



# Rapport annuel Jahresbericht IAB 2024

Institut du monde antique et byzantin  
Institut für Antike und Byzanz

UNIVERSITE DE FRIBOURG SUISSE  
UNIVERSITÄT FREIBURG SCHWEIZ







UNIVERSITÉ DE FRIBOURG  
UNIVERSITÄT FREIBURG

Institut du monde antique et byzantin

Rue Pierre-Aeby 16  
CH-1700 Fribourg  
Tél. + 41 26 300 78 33

Secrétariat: [nicole.papaux@unifr.ch](mailto:nicole.papaux@unifr.ch)

<http://lettres.unifr.ch/fr/iab>

### Couverture:

Illustration: Cour à péristyle, Maison de Ménandre,  
Pompéi, l.10.4. Photo Alexandra Attia.

Université de Fribourg  
Uniprint  
2025





# Rapport annuel / Jahresbericht 2024

## Table des matières / Inhaltsverzeichnis

<b>1.</b>	<b><i>Mot de la Directrice / Wort der Direktorin</i></b> .....	<b>1</b>
<b>2.</b>	<b><i>L'Institut / Das Institut</i></b> .....	<b>3</b>
<b>3.</b>	<b><i>Activités de l'Institut / Veranstaltungen des Instituts</i></b> .....	<b>11</b>
<b>4.</b>	<b><i>Conférences / Vorträge</i></b> .....	<b>30</b>
<b>5.</b>	<b><i>Publications / Publikationen</i></b> .....	<b>62</b>
<b>6.</b>	<b><i>Projets de recherche / Forschungsprojekte</i></b> .....	<b>76</b>
<b>7.</b>	<b><i>Activités tierces / Mandate</i></b> .....	<b>91</b>
<b>8.</b>	<b><i>Mémoires, thèses, habilitations / Masterarbeiten, Dissertationen, Habilitationen</i></b> .....	<b>111</b>
<b>9.</b>	<b><i>Bibliothèque / Bibliothek</i></b> .....	<b>122</b>



## 1. Mot de la directrice / Wort der Direktorin

Liebe Freunde des Instituts für Antike und Byzanz, Chères et chers collègues,

L'Institut du monde antique et byzantin existe depuis 15 ans – au vu de la période de l'Antiquité gréco-romaine et de la période byzantine, c'est une durée très modeste! Mais ce dont notre rapport annuel pour 2024 (comme ceux des années précédentes) fait la preuve, est le dynamisme de nos activités de recherche aujourd'hui, à travers les sept disciplines de l'Institut comme à travers nos différentes langues de travail. Les nombreuses activités (conférences, journées d'étude, colloques, voyages...) ainsi que les publications des membres de notre Institut regroupées dans ce rapport témoignent d'un intérêt au moins triple. On y voit un goût pour la recherche «fondamentale»: analyses, traductions, commentaires d'auteurs et œuvres antiques jusqu'à présent souvent négligés par la recherche. En outre, il y a une passion pour des approches thématiques, souvent inspirées par des discussions et débats actuels: ainsi nous montrons l'actualité des Sciences de l'Antiquité, dans une époque qui oublie souvent le passé dans la tourmente du temps présent. Et enfin il y a l'envie de l'échange: entre disciplines de l'Antiquité ainsi qu'entre contextes et cultures d'aujourd'hui.

Auch der Jahresbericht 2024 bietet wieder vertraute Formate und neue Gesichter. Unter den vertrauten Formaten findet sich *La Conférence de l'Institut*, im Frühjahr mit Ombretta Cesca aus Lausanne (Klassische Philologie) und im Herbst mit Cristina Murer aus Tübingen (Klassische Archäologie), sowie die jährliche *Journée scientifique* im Herbst mit aktuellen Forschungen aus allen Disziplinen. Ein neues Gesicht im IAB ist seit Herbst 2024 Prof. Michele Bacci als Vertreter der Byzantinischen Studien, der mit seinen interessanten Forschungsprojekten und seiner internationalen Equipe unseren Forschungen neue Impulse zu geben verspricht. Auch in anderen Disziplinen gibt es neue Drittmittelprojekte, so etwa in der klassischen Philologie das SNF-Projekt «Movement and Rest» (Leitung Prof. Karin Schlapbach) oder die «Humanistica Helvetica», die mit neuem Zuschnitt weitergeführt werden können.

Aber es gibt noch viel mehr zu entdecken ... neben der internationalen Forschung spielen weiterhin die zahlreichen Vernetzungen mit kantonalen und anderen Schweizerischen Museen und Antikensammlungen eine wichtige Rolle, und besonders möchte ich auch wieder auf die Aktivitäten der Fachschaft SCANT hinweisen: wissenschaftliche Vorträge, Kulturabende, Ausflüge und vieles mehr rund um die Antike – ça vaut le détour!

Das Jahr 2025 wird übrigens ein besonderes Highlight bieten, mit dem Doppeljubiläum der 15 Jahre IAB und der 20 Jahre Museum Bibel+Orient: je vous prie de noter dès maintenant le 10 octobre 2025, date de notre journée scientifique commune.

*Last but not least*: un grand merci à Nicole Papaux pour son travail de rédaction, infatigable et perfectionniste comme toujours ... und nun gute Lektüre et bonne lecture!

9 mars 2025

Tanja Itgenshorst



Photo: Salomé Walz

Prof. Tanja Itgenshorst, directrice de l'Institut  
Journée scientifique du 11 octobre 2024.

## 2. L'Institut

Fondé en janvier 2010 au sein de la Faculté des lettres et des sciences humaines de l'Université de Fribourg, l'*Institut du monde antique et byzantin* est un lieu d'enseignement, de recherche et de rencontres interdisciplinaires regroupant les domaines dédiés à l'étude de l'Antiquité gréco-romaine et du monde byzantin: langue et littérature grecques, langue et littérature latines, y compris celles de la Renaissance, histoire de l'Antiquité, archéologie classique, archéologie paléochrétienne et byzantine, histoire de l'art médiéval et byzantin, philosophie antique, patristique, droit romain.

Institution interfacultaire et bilingue, l'IAB s'inscrit dans la longue tradition des études classiques au sein de l'Université et du canton de Fribourg. Il coordonne l'enseignement et la recherche dans les disciplines concernées et cherche à promouvoir les échanges interdisciplinaires non seulement entre spécialistes de l'Antiquité, mais également avec les autres instituts de la Faculté des lettres et des sciences humaines et de l'Université de Fribourg ainsi qu'avec des institutions similaires en Suisse et à l'étranger. Il favorise aussi les échanges avec les enseignants des collèges et des cycles d'orientation ainsi qu'avec toutes les personnes intéressées par l'étude de l'Antiquité et ses prolongements médiévaux, renaissants et modernes.

À cette fin, l'IAB dispose d'une bibliothèque spécialisée de plus de 35.000 volumes située rue Pierre-Aeby 16 (maison Louis d'Affry) et il organise régulièrement des cycles de conférences et des colloques internationaux. Il offre aussi la possibilité de participer à des visites d'expositions, à des voyages d'études et à des stages de fouilles. L'enseignement se fait normalement par le biais des programmes d'études propres aux différents domaines.

Statue d'ibis en bronze et bois,  
Basse époque (664-332 av. J.-C.)  
ÄFig 2004.1 (Musée Bible+Orient).

© Fondation Bible+Orient,  
Fribourg Suisse



## Das Institut

Das *Institut für Antike und Byzanz* der Universität Freiburg in der Schweiz wurde im Januar 2010 als Institut der Philosophischen Fakultät gegründet. Als interdisziplinäre Einrichtung widmet es sich der Lehre, der Forschung und dem wissenschaftlichen Austausch auf allen Gebieten der Altertumswissenschaften: Griechische und Lateinische Sprache und deren Literaturen, einschliesslich der Neulateinischen Studien, Geschichte des Altertums, Klassische Archäologie, Frühchristliche und Byzantinische Archäologie, Mittelalterliche und Byzantinische Kunstgeschichte, Antike Philosophie, Patristik sowie Römisches Recht.

Als eine inter fakultäre und zweisprachige Einrichtung bemüht sich das IAB, die lange Tradition der Altertumswissenschaften an der Universität und im Kanton Freiburg fortzusetzen. Es koordiniert Lehre und Forschung in den entsprechenden Gebieten und fördert Austausch und Zusammenarbeit unter Spezialisten des klassischen Altertums sowie mit anderen Instituten unserer Hochschule und ähnlichen Institutionen im In- und Ausland. Es pflegt darüber hinaus regen Austausch mit den Lehrpersonen der klassischen Sprachen an den Sekundarschulen und Gymnasien sowie mit allen an der Erforschung des klassischen Altertums und seines Nachlebens im Mittelalter, in der Renaissance und in der Moderne Interessierten.

Das IAB, das an der Rue Pierre-Aeby 16 (maison Louis d’Affry) zu Hause ist, verfügt über eine spezialisierte Bibliothek mit über 35.000 Büchern und veranstaltet regelmässig Vortragszyklen sowie internationale Tagungen. Es werden Besuche von Ausstellungen, Studienreisen und archäologische Ausgrabungen organisiert. Das Lehrangebot entspricht den Studienprogrammen in den verschiedenen Fachrichtungen.

Fragment de cartonnage,  
Epoque Ptolémaïque (I<sup>er</sup> siècle av. J.-C.)  
ÄFig 2013.1 (Musée Bible+Orient).

© Fondation Bible+Orient  
Fribourg Suisse



## Archéologie classique

- ❖ Dasen Véronique, Prof. ord.
  - Schädler Ulrich, Prof. tit.
  - Ruchynska Oksana, Prof. invitée (Scholar at Risk, FNS)
  - Bärtschi-Delbarre Sophie, Dr ch. c.
  - Attia Alexandra, postdoc FNS
  - Maillard Pauline, postdoc FNS
  - Spadini Fabio, Dr ch. c.
  - Carè Barbara, chercheuse senior FNS
  - Bauer Elodie, doctorante FNS
  - Daniaux Thomas, doctorant ERC
  - Dayan Silvana, doctorante
  - Katsarelia Kyriaki, doctorante FNS
  - Sottas Samuel, ass. dipl.

---

## Histoire de l'art médiéval et byzantin

- ❖ Bacci Michele, Prof. ord.
  - Spieser Jean-Michel, Prof. ém.
  - Studer-Karlen Manuela, ch. c., prof. FNS PRIMA (Berne)
  - Šćepanović Vesna, maître-assistante
  - Varela Expósito Alexandre, ass. doct.
  - Nasr Youssef Rafca, Prof. FNS PRIMA
  - Dermitzaki Argyri, chercheuse senior
  - Grigoryan Gohar, chercheuse senior
  - Zoitou Sofia, chercheuse senior

---

Tête d'une *Tyché* personnifiée de la ville de Philippes, Philippes, 117-138 ap. J.-C., Musée archéologique de Philippes.



photo: Cyril Barras

## **Droit romain**

- ❖ Pichonnaz Pascal, Prof. ord.
    - Kuonen Nicolas, Dr iur., LL.M. (Yale), avocat (Genève), Prof. tit.
    - Nussbaumer Arnaud, Dr iur., LL.M. (Yale), avocat (Genève), ch. c., ass. Prof. Unidistance
    - Leuba Philippe, LL.M. (Heidelberg), avocat (Fribourg), lecteur
    - Santarossa Aurélie, avocate, ass. dipl.
    - Lopes André, ass. dipl.
    - Collaud Margaux, sous-ass. (jusqu'au 29.02.2024)
    - Stettler Yoann, sous-ass.
    - Pellouchoud Timothée, sous-ass. (depuis le 01.08.2024)
    - Cerruti Emma, sous-ass. (depuis le 01.08.2024)
- 

## **Histoire de l'Antiquité**

- ❖ Brélaz Cédric, Prof. ord.
  - ❖ Itgenshorst Tanja, Prof. ord.
    - Piérart Marcel, Prof. ém.
    - Curty Olivier, Prof. tit.
    - Szidat Joachim, ch. c. ém., Prof. tit. ém. (Berne)
    - Paarmann Bjørn, Dr lecteur
    - Ruchynska Oksana, Prof. invitée (Scholar at Risk, FNS)
    - Phialon Laetitia, Dr ch. c.
    - Widmer Marie, Dr ch. c.
    - Lentzsch Simon, Dr chercheur associé
    - Westphal Heiko, Dr chercheur associé
    - Walz Salome, ass. dipl.
    - Pallara Luis, doctorant FNS
-

## Philologie classique

- ❖ Schlapbach Karin, Prof. ord.
- ❖ Schmidt Thomas, Prof. ord.
  - Billerbeck Margarethe, Prof. ém.
  - Schamp Jacques, Prof. ém.
  - Amherdt David, PD Dr MER
  - Burri Renate, Dr lectrice (depuis le 01.07.2024)
  - Poltera Orlando, PD Dr lecteur (jusqu'au 30.06.2024)
  - Steinrück Martin, PD Dr lecteur (jusqu'au 30.06.2024)
  - Trachsel Alexandra, PD Dr lectrice (depuis le 15.07.2024)
  - Andrist Patrick, PD Dr
  - Featherstone Michael, PD Dr
  - Neumann-Hartmann Arlette, Dr coll. scient.
  - Emonet Thibault, ass. dipl. (jusqu'au 14.07.2024), doctorant
  - Genoud Émilien, ass. dipl., doctorant
  - Rouiller Martine, boursière ThLL (jusqu'au 30.06.2024), ass. dipl. (depuis le 15.07.2024), doctorante
  - Gay Marco, postdoc FNS (depuis le 01.10.2024)
  - Barras Cyril, doctorant FNS (depuis le 01.10.2024)
  - Dousse Lara, doctorante FNS (depuis le 01.05.2024)
  - Laurent Maxime, doctorant FNS (jusqu'au 29.02.2024)
  - Sele Sophie, doctorante FNS (depuis le 01.07.2024)
  - Schierl Petra, PD Dr ch. c. (SA 2024)
  - Schlip Clemens, postdoc FNS (jusqu'au 31.03.2024), chercheur senior FNS (depuis le 01.04.2024)
  - Bovier Kevin, postdoc FNS (jusqu'au 31.03.2024), chercheur senior FNS (depuis le 01.04.2024)
  - Ecoffey Laura, coll. scient.
  - Bruschi Anatol, boursier ThLL (depuis le 01.07.2024)
  - Clerc Didier, postdoc, boursier ASSH auprès du MLW
  - Otto Swaantje, boursière ThLL (depuis le 01.11.2024)

---

Martine Rouiller, Lara Dousse, Cyril Barras, doctorant-e-s, département de Philologie classique, 27 septembre 2024.



Photo: Camille Waeber

## Patristique

- ❖ Mali Franz, Prof. ord. et vice-recteur
    - Emmenegger Gregor, Prof. tit., MER, ch. c.
    - Morozov Alexey, ass. doct., postdoc FNS
    - Spinazzè Eva, Dr coll. scient. FNS
    - Lenkaitytė Ostermann Mantė, Dr chercheuse senior FNS
    - Schaaf Ingo, Dr chercheur senior FNS
    - Daga Portillo Rosario del Rocio, Dr chercheuse senior FNS
    - Ellwardt Andreas, Dr chercheur senior FNS
    - Vaucher Daniel, Dr chercheur senior FNS
    - Wyss Beatrice, Dr coll. scient. FNS
    - Tissot Louis-Jean, doctorant FNS
    - Ellenberger Daniel Tobias, tuteur
    - Grisoni Daniele, tuteur
    - Reinhardt Philemon, tuteur
    - Richard-De Monti Hugues, tuteur
- 

## Philosophie antique

- ❖ Lienemann Béatrice, Prof. ord.
    - Karfik Filip, Prof. ém.
    - O'Meara Dominic, Prof. ém.
    - Borçin Nevim, ass. doct. (depuis octobre 2024)
    - Sabrier Pauline, ass. doct.
    - Seissl Thomas, ass. dipl. (jusqu'en août 2024)
- 

## Egyptologie

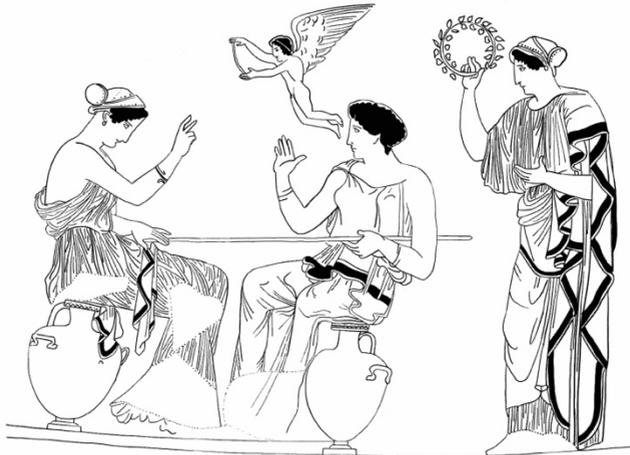
- Spieser Cathie, Dr habil., ch. c.
-

## Bibliothèque / Bibliothek

- ❖ Curty-Delley Claire-Lyse, bibl. sc., cheffe d'unité
    - Chassot Danielle, bibliothécaire médiathécaire
    - Gauthier Nathan, surveillant (depuis le 01.01.2024) et aide-bibl. (depuis le 01.05.2024)
    - Mutlu Aydin, surveillant et aide-bibl. (jusqu'au 31.07.2024)
    - Raboud Justine, agente en information documentaire
    - Racca Bastien, surveillant et aide-bibl. (jusqu'au 31.07.2024)
    - Rouiller Jérémie, surveillant (depuis le 15.08.2024) et aide-bibl. (depuis le 01.11.2024)
    - Jonas Hofstaedter, aide-bibl. (depuis le 15.08.2024)
- 

## Secrétariat / Sekretariat

- ❖ Papaux Nicole, secrétaire Philologie classique et IAB
- 



Dessein: Véronique Dasen

Hydrie attique à figures rouges, ca. 440-420 av. J.-C., château de Gołuchów, Musée archéologique national 14299.3.

**Mouvement et repos (FNS 22077)**  
**Projet dirigé par la Prof. Karin Schlapbach**



Photo: Nicole Papaux

Marco Gay, postdoc, Sophie Sele, doctorante, Karin Schlapbach, Prof. ordinaire, Lara Dousse, doctorante, Cyril Barras, doctorant.

Ce nouveau projet de recherche explore le rôle du mouvement corporel dans la poésie romaine, de Catulle à Ovide, en particulier en ce qui concerne l'acte poétique. Comment le mouvement corporel influence-t-il le processus de la composition poétique? Quelle expression le mouvement corporel trouve-t-il dans la poésie?

Le projet comprend trois thèses de doctorat qui porteront sur la poésie bucolique, élégiaque et satirique, des recherches sur la poésie lyrique, épique et épigrammatique ainsi qu'un complément sur la notion de *l'animi motus*, le mouvement intérieur ou l'émotion, chez Cicéron.

### 3. Activités de l'Institut / Veranstaltungen des Instituts

#### JANVIER / JANUAR

##### **Journée Suisse de Papyrologie**

Laura Ecoffey (Fribourg), Diane Coomans (Bâle), Sara Baldin (Bâle), François Gerardin (Bâle), Isabelle Marthot Santaniello (Bâle), Matthias Müller (Bâle)

Vendredi 26 janvier, 10h00-16h30, MIS 4112

Organisation: Thomas Schmidt

#### FÉVRIER / FEBRUAR

##### **Colloque interdisciplinaire: «Animaux en traduction – Tiere in Übersetzung»**

Institut Dominique Barthélemy & Institut für Antike und Byzanz / Institut du monde antique et byzantin

Mercredi, jeudi et vendredi 21-23 février, RPA 1.2 (conférence du jeudi soir, MIS 3115)

Organisation: Nesina Gruetter et Karin Schlapbach



Photo: Thibault Emonet

##### **Conférence: «Platons *Philebos*»**

Dans le cadre du Kolloquium en Philosophie Ancienne

Velia Fischer (Erlangen)

Mardi 27 février, 13h00-15h00, MIS 2122

Organisation: Béatrice Lienemann

##### **Assemblée Générale de la Fachschaft des Sciences de l'Antiquité**

Mardi 27 février, 19h15, RPA1 1.2

Organisation: Fachschaft des Sciences de l'Antiquité

## MARS / MÄRZ

### **Conférences: «De la crucifixion à la parousie: la christologie de l'Apocalypse copte de Pierre (NH VII,3)»**

Dr Priscille Marschall (Laval)

### **«Gnose et narration. La mise en intrigue d'une quête de connaissance dans les Pseudo-Clémentines»**

Dr Philippe Therrien (Lausanne)

Vendredi 1<sup>er</sup> mars, 18h15-19h45, à distance

Organisation: Groupe Suisse d'Etudes Patristiques (Karin Schlapbach, présidente, et Alexey Morozov, secrétaire)

### **Conférence: «L'archéologie ou l'invention de l'authenticité: Un nouvel âge du Faux?»**

Dans le cadre du séminaire «L'âge du faux. Copies, contrefaçons, le passé reconstruit»

Prof. tit. Marc-Antoine Kaeser (Neuchâtel)

Lundi 4 mars, 17h15-19h00, MIS 2122

Organisation: Véronique Dasen

### **MasterDay du domaine Philologie classique**

Mardi 5 mars, 17h00, RPA 1.2

Organisation: Karin Schlapbach et Thomas Schmidt

### **Conférence: «Restaurations illusionnistes, recompositions et falsifications: le 'vase italote' dans tous ses états»**

Dans le cadre du séminaire «L'âge du faux. Copies, contrefaçons, le passé reconstruit»

Dr Alexandra Attia (Fribourg)

Lundi 11 mars, 17h15-19h00, MIS 2122

Organisation: Véronique Dasen

### **Soirée Peplum: «Pompéï»**

Film de Paul W. S. Anderson (2014)

Mardi 12 mars, 19h15, RPA, 1.2

Organisation: Fachschaft des Sciences de l'Antiquité

### **Colloque: «Les racines de la théologie négative aux premiers siècles»**

Jeudi 14 mars 14h00-17h00 et vendredi 15 mars 09h00-17h00, MIS 2113

Organisation: Béatrice Wyss et Anne Boiché (Lausanne)

### **Conférence: «Materials for the gods. The Privati votive deposit in Stabiae»**

Dans le cadre du séminaire «L'âge du faux. Copies, contrefaçons, le passé reconstruit»

Rosanna De Candia (Naples)

Lundi 18 mars, 17h15-19h00, MIS 2122

Organisation: Véronique Dasen

**Lecture: «Gorgias, La défense d'Hélène»**

Mardi 19 mars, 08h15, MIS 3013

**Conférence: «Sappho et Alcée»**

Mardi 19 mars, 13h15, MIS 3028

Dans le cadre du séminaire «Sur les traces d'Alcée»

Prof. Janika Päll (Tartu)

Organisation: Martin Steinrück

**Conférence: «Un voyage sur le Bosphore: Denys de Byzance, *Anaplys Bospori*»**

Prof. ém. Margarethe Billerbeck (Fribourg)

Mardi 19 mars, 10h15, RPA 1.2

Organisation: Thomas Schmidt

**Conférence: «Platons *Philebos*»**

Dans le cadre du Kolloquium en Philosophie Ancienne

Kaspar Valentin Dietrich (Zürich)

Mardi 19 mars, 13h00-15h00, MIS 2122

Organisation: Béatrice Lienemann

**Conférence: «Le deuxième sexe. Le rôle des femmes dans la sphère religieuse des colonies grecques d'Occident»**

Dr Marcella Boglione (Berne)

Mardi 19 mars, 19h15, MIS 3118

Organisation: Fachschaft des Sciences de l'Antiquité

**Conférence: «Flavius Josephus im lateinischen Mittelalter. Neue Forschungen zur Rezeption»**

Prof. Gerlinde Huber-Rebenich (Berne)

**«Einführung in das DFG-Projekt zur Kirchengeschichte des Johannes von Ephesos»**

Dr Silvio Roggo (Francfort)

Vendredi 22 mars, 18h15-19h45, MIS 2118

Organisation: Groupe Suisse d'Etudes Patristiques (Karin Schlapbach, présidente, et Alexey Morozov, secrétaire)

**Conférence: «Démêler le vrai du faux dans une collection bourgeoise du XIX<sup>e</sup> siècle: la collection David Doret du Musée historique de Vevey»**

Dans le cadre du séminaire «L'âge du faux. Copies, contrefaçons, le passé reconstruit»

Dr Pauline Maillard (Fribourg)

Lundi 25 mars, 17h15-19h00, MIS 2122

Organisation: Véronique Dasen

**AVRIL / APRIL**

**Atelier de recherche commun en histoire de l'Antiquité entre l'Université de Fribourg et l'Université de Lausanne: travaux en cours et projets de recherche**

Lundi 8 avril, 13h00-18h30, Institut du monde antique et byzantin, salle RPA 1.2

Organisation: Tanja Itgenshorst et Cédric Brélaz



Photo: Cédric Brélaz

Participant-e-s au colloque de recherche d'histoire de l'Antiquité commun entre l'Université de Fribourg et l'Université de Lausanne, 8 avril 2024.

**Conférence: «Inwiefern ist die Verfassung von Platons *Nomoi* eine 'Mimesis des schönsten und besten Lebens' (817b4)?»**

Dans le cadre du Kolloquium in Philosophie Ancienne

Dr Julia Pfefferkorn (Trèves)

Mardi 9 avril, 13h00-15h00, MIS 2122

Organisation: Béatrice Lienemann

**Soirée Match aux cartes**

Mardi 9 avril, 19h15, MIS 3016

Organisation: Fachschaft des Sciences de l'Antiquité

**Conférence: «Le temple de Dédale à Apollon, une mise en abîme de l'Énéide. Analyse métapoétique, poétique et politique de l'ekphrasis du chant 6 de l'Énéide (6.14-33)»**

Lara Dousse (Fribourg)

Mercredi 10 avril, 10h15, RPA 1.2

Organisation: Karin Schlapbach

**Conférence: «*Incisae servant a te mea nomina fagi*: Le pouvoir de la nature et des mots dans l'Héroïde V d'Ovide»**

Sophie Sele (Fribourg)

Jeudi 11 avril, 15h15, RPA 1.2

Organisation: Karin Schlapbach

**Initiation au latin vivant**

Du 15 au 19 avril, MIS

Organisation: Thibault Emonet

**Conférence: «The *Parmenides'* Greatest Difficulty and the Origin of the Stoic Theory of Categories»**

Dans le cadre du Kolloquium en Philosophie Ancienne

Prof. Federico Maria Petrucci (Turin)

Mardi 16 avril, 17h00-19h00, MIS 2118

Organisation: Béatrice Lienemann

**Voyage d'études dans le cadre du Privatissimum de droit romain**

Discussion autour du «Causa contractus» de Caroline Duret (Bâle, 2022) et divers articles au sujet de la dictature et du *SC Ultimum* de Yann Rivière, en leur présence. Avec la Prof. Emmanuelle Chevreau (Paris II) et le Prof. Jean-François Gerkens (Liège).

Du samedi au vendredi 20-26 avril, Centre océanographique de l'Université de Liège à Calvi

Organisation: Pascal Pichonnaz

**Conférence: «La sagesse antique pour mieux comprendre Paul: usages de ressources classiques dans l'exégèse de la Réforme»**

Conférence organisée par le projet FNS Humanistica Helvetica, dans le cadre du cours de David Amherdt «La sagesse antique dans la littérature latine de la Renaissance»

Prof. Ueli Zahnd (Genève)

Lundi 22 avril, 13h15, MIS 3025

Organisation: David Amherdt

**Conférence: «La fierté d'être grec à Pruse et à Rhodes selon Dion Chrysostome»**

Prof. Anne Gangloff (Rennes)

Mardi 23 avril, 10h15, RPA 1.2

Organisation: Thomas Schmidt

**Conférence: «Der Kaiser und die Seherin: Sibyllinisches bei Konstantin I»**

Dr Ingo Schaaf (Fribourg)

**«L'homme, image de Dieu. La traduction du *De conditione hominis* de Grégoire de Nysse par Denys le Petit»**

Thibault Emonet (Fribourg)

Vendredi 26 avril, 18h15-19h45, MIS 2118

Organisation: Groupe Suisse d'Etudes Patristiques (Karin Schlapbach, présidente, et Alexey Morozov, secrétaire)

**Conférence: «Narragonia Latina. Zur Transformation von Sebastian Brants 'Narrenschiff' (1494) in den lateinischen 'Stultiferae naves' der frühen Neuzeit (1497, 1505, 1696)»**

Conférence organisée par le projet FNS Humanistica Helvetica, dans le cadre du cours de David Amherdt «La sagesse antique dans la littérature latine de la Renaissance»

Prof. Joachim Hamm (Wurtzbourg)

Lundi 29 avril, 13h15, MIS 3025

Organisation: David Amherdt

**Conférence: «Renaissance de cités antiques: aspects d'urbanisme en Grèce aux 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles»**

Dr Ferdinand Pajor (Société d'histoire de l'art en Suisse)

Mardi 30 avril, 19h15, MIS 3016

Organisation: Fachschaft des Sciences de l'Antiquité

**MAI / MAI**

**Conférence de l'Institut du monde antique et byzantin: «Dire, promettre, jurer, parjurer, mentir, omettre. La parole dans tous ses états dans le serment homérique»**

Prof. Ombretta Cesca (Lausanne)

Jedi 2 mai, 17h15, MIS 3115

Organisation: Tanja Itgenshorst, directrice de l'IAB

Prof. Ombretta Cesca



Photo: Salomé Walz

**Conférence: «Priape, un vulgaire dieu de bois?»**

Prof. Laure Chappuis Sandoz (Neuchâtel)

Lundi 6 mai, 15h15, MIS 2122

Organisation: Karin Schlapbach

**Journées d'études CUSO: «Musées, pouvoir et résistances. Biens spoliés et collections ethnographiques en Suisse»**

Lundi 6 mai, 09h00-13h00, MIS 3013, 13h00-17h00, MIS 2034

Mardi 7 mai, Université de Genève

**Projection «La chimera»**

Lundi 6 mai, 17h30, Cinéma Arena, Fribourg, salle 2

Organisation: Sigam Bansa (Genève), Mylène Steity (Neuchâtel), Sara Petrella (Fribourg), Alexandra Attia (Fribourg)

**Conférence: «'Qua' Qualifications in Aristotle's Organon»**

Dans le cadre du Kolloquium en Philosophie Ancienne

Dr Nicolas Zaks (Bruxelles)

Mardi 7 mai, 17h00-19h00, MIS 2118

Organisation: Béatrice Lienemann

**Conférence: «Penser l'homme au fil de quelques manuscrits latins»**

Thibault Emonet (Fribourg)

Mardi 14 mai, 19h15, MIS 3027

Organisation: Fachschaft des Sciences de l'Antiquité

**Gastvorträge in Geschichte der Antike: «Massalia und Südgallien. Kulturkontakte, Kooperationen und Konflikte am Golf von Lion (ca. 600-49 v. Chr.)»**

Dr Simon Lentzsch (Fribourg/Trèves)

Jeudi 16 mai, 10h15-12h00, MIS 3026

Organisation: Tanja Itgenshorst

**Conférence: «The Ambivalence of the Historian: Josephus caught between peace and Andria»**

Dans le cadre du projet FNS WOMARD: Women, Martyrdom, & Religious Drama

Daniel Boyarin (Berkeley)

Jeudi 16 mai, 17h15, MIS 11, salle Laure Dupraz

Organisation: Karin Schlapbach et Thomas Schmidt

**Sortie théâtre: «Caligula»**

Pièce d'Albert Camus

Jeudi 16 mai, 20h30, Fribourg, Théâtre de la Cité

Organisation: Fachschaft des Sciences de l'Antiquité

**Colloque: «Protagoras le sophiste et ses réinterprétations / Soirée cinéma Protagoras»**

Frédérique Ildefonse (CNRS), Orlando Poltera (Fribourg), Charles Brittain (Cornell), Jean-Marc Narbonne (Laval), Sébastien Morlet (Sorbonne), Alexey Morozov (Fribourg), Louis-Jean Tissot (Fribourg/Sorbonne), Béatrice Lienemann (Fribourg)

Mardi 21 mai 14h00 - mercredi 22 mai 12h20, MIS 3119 et MIS11

Mardi 21 mai, 20h30, soirée cinéma *Protagoras*, au Cinéma Rex à Fribourg

Organisation: Thibault Emonet et Louis-Jean Tissot

**Journée d'étude en l'honneur d'Olivier Curty: «Recherches récentes en épigraphie hellénistique»**

Judi 23 mai, 08h30, PER 21, salle E040 et conférence conclusive, 18h00, PER 21, Salle C230

Organisation: Cédric Brélaz

Prof. tit. Olivier Curty  
et Emma Bochud, ass.



Photo: Claire-Lyse Curty-Delley



Photo: Claire-Lyse Curty-Delley

Participant-e-s à la journée d'étude *Recherches récentes en épigraphie hellénistique*.  
*Journée d'étude en l'honneur d'Olivier Curty*, organisation Prof. C. Brélaz  
et Dr B. Paarmann, Université de Fribourg, 23 mai 2024.

**Conférence: «La liturgie copte comme témoin de la patristique, l'exemple de Sévère d'Antioche»**

Prof. Youhanna Nessim Youssef (University of Divinity, Australie)

Judi 23 mai, 18h15-19h15, MIS 3016

Organisation: Alexey Morozov

**Soutenance de thèse d'habilitation: «De Tychè à Fortuna: Genèse, formes et mutations de la parèdre de l'inattendu»**

Dr Pauline Maillard (Fribourg)

Vendredi 24 mai, 09h00, MIS 3118

Organisation: Véronique Dasen

**Conférences: «Die Ausrichtung von frühchristlichen Sakralbauten in den Schweizer Alpentälern. Handelt es sich um eine weitergegebene Bautradition aus der Hauptstadt des Weströmischen Reiches?»**

Dr Eva Spinazzè (Fribourg)

**«Lebendige Tradition: Der arabische Oktateuch»**

Dr Andreas Ellwardt / Dr Daniel Vaucher (Fribourg)

Vendredi 24 mai, 18h15-19h45, MIS 2118

Organisation: Groupe Suisse d'Etudes Patristiques (Karin Schlapbach, présidente, et Alexey Morozov, secrétaire)

**Journée d'étude: «Colloque des mémorants et doctorants du département d'Histoire de l'art et d'Archéologie»**

Lundi 27 mai, 09h00-12h30, Université de Fribourg

Organisation: Véronique Dasen et Élodie Bauer

**Apéritif de fin d'année académique de l'IAB**

Avec un hommage de Tanja Itgenshorst à Orlando Poltera et Martin Steinrück à l'occasion de leur départ à la retraite.

Mardi 28 mai, 17h30, RPA

Organisation: Tanja Itgenshorst, directrice de l'IAB



Photo: Nicole Papaux

M. Steinrück, T. Itgenshorst, O. Poltera.

**JUIN / JUNI**

**Workshop international: «La réception des *Facta et dicta memorabilia* de Valère Maxime dans l'Antiquité tardive, pendant le Moyen-Âge et l'Humanisme et la Renaissance»**

Diederik Burgersdijk (Utrecht), Rainer Jakobi (Halle-Wittenberg), Rebecca Langlands (Exeter), Carson Bay (Kennesaw), Christoph Pieper (Leyde), Anne Dubois (Louvain-la-Neuve), Nine Miedema (Saarebruck), Kevin Bovier (Fribourg), Giacomo Vagni (Fribourg)  
Lundi 3 juin, MIS 4112 et mardi 4 juin, MIS 1226

Organisation: Tanja Itgenshorst

**Studententag: «Johann Peter Kirsch (1861-1941): Wissenschaft und Netzwerkbildung zwischen Saane und Tiber»**

Stefan Heid (PIAC, Rome), Martin Klöckener (Fribourg), Franz Mali (Fribourg), Isabelle Mossong (DAI, Munich), Ingo Schaaf (Fribourg), Manuela Studer-Karlen (Fribourg/Berne)  
Mardi 4 juin, 09h15-16h30, MIS 4112

Organisation: Groupe Suisse d'Etudes Patristiques (Karin Schlapbach, présidente, et Alexey Morozov, secrétaire)

**Conférence: «Dialectic and Philosophy in Aristotle's Defence of the Principle of Non-Contradiction»**

Dans le cadre de l'École d'été en Philosophie Ancienne  
Prof. Paolo Crivelli (Genève)

Mercredi 12 juin, 17h00-19h30, PER 21 A 230

Organisation: Béatrice Lienemann



Photo: Nicole Papaux

Hommage de la Prof. Karin Schlapbach à O. Poltera, lecteur et M. Steintrück, lecteur à l'occasion de leur départ à la retraite lors d'un souper organisé le 18 juin 2024 par le département de Philologie classique.

**Conférence: «Void in Ancient and Medieval Philosophy»**

Prof. Katja Maria Vogt (Columbia), Prof. ém. Dr Dominic O'Meara (Fribourg), Prof. ém. Dr Tiziana Suarez-Nani (Fribourg), Severin Gotz (Vienne)

Vendredi 21 juin, 18h00-20h00 et samedi 22 juin, 10h00-18h00, MIS 08 0102

Organisation: James Fisher et Thomas Seissl

**Soutenance de mémoire de Master: «Juvénal: Alimentation et morale»**

Thomas Gallay

Vendredi 21 juin, 10h30, RPA 1.2

Organisation: Karin Schlapbach

**JUILLET / JULI**

**Hommage à Martin Steinrück**

Lundi 1<sup>er</sup> juillet, 09h00-18h00, MIS 2122 et 18h00-19h45, MIS 2029

Organisation: Anne-Iris Muñoz

**Journée d'étude: «Les os qui parlent»**

Vendredi 5 juillet, 09h15-17h00, MIS 2122

Organisation: Véronique Dasen et Barbara Carè

**SEPTEMBRE / SEPTEMBER**

**Soutenance de mémoire de Master: «Arrêts sur images au Rubicon: Analyses transversales de la scène d'ouverture de la *Pharsale* (Luc. I, 183-229)»**

Cyril Barras

Lundi 9 septembre, 15h00, RPA 1.2

Organisation: Karin Schlapbach

**Journée d'accueil - Département de philologie classique**

Vendredi 13 septembre, 11h00 BA domaine I, 14h00 BA domaine II, MIS 4128

Avec la participation de la Fachschaft

Organisation: Karin Schlapbach

**Assemblée Générale de la Fachschaft des Sciences de l'Antiquité**

Mardi 24 septembre, 19h15, salle RPA 1.2

Organisation: Fachschaft des Sciences de l'Antiquité

**Journée d'étude: «Μηδ' Ὀλυμπίας ἀγῶνα φέρτερον: Point de concours plus glorieux que celui d'Olympie / Kein Wettkampf herrlicher als der Olympische»**

Mercredi 25 septembre, 15h15-17h00, MIS 3117

Organisation: Thomas Schmidt

**Conférence: «L'auteur de l'*Opus Imperfectum in Matthaeum* est-il le traducteur latin du *Commentaire sur Matthieu* d'Origène? Nouveaux éléments de réponse»**

Louis-Jean Tissot (Fribourg)

Vendredi 27 septembre, 18h15-19h45, MIS 4112

Organisation: Groupe Suisse d'Etudes Patristiques (Anne Boiché, présidente, et Alexey Morozov, secrétaire)

**OCTOBRE / OKTOBER**

**Journée d'étude Humanistica Helvetica**

Projet FNS Humanistica Helvetica

David Amherdt, Clemens Schlip et Kevin Bovier (Projet Humanistica Helvetica, Fribourg), Franziska Schnoor (Saint-Gall), Claire Absil (Lyon), Helmut Zedelmaier (Munich), Daniela Solfaroli (Genève), Thomas von Kaenel (Lausanne)

Vendredi 4 octobre, 08h30-16h40, MIS 3016

Organisation: David Amherdt

**Conférence: «3D mapping and Artificial Intelligence Applied to Engraved Magical Gems»**

Dans le cadre du cours «Pour une histoire de l'invisible: images cachées, images subliminales»

Rose Marie Scappin (Fellow of the Gemmological Association of Great Britain)

Vendredi 4 octobre, 13h15, MIS 2029

Organisation: Véronique Dasen

**Conférence: «Dessiner la Grèce. L'œil et la main de Carl Haller von Hallerstein»**

Conférence organisée en collaboration avec l'Association des Amis de la Bibliothèque d'Andritsena à l'occasion de la parution de l'ouvrage homonyme consacré au dessinateur et pionnier de l'archéologie grecque Carl Haller von Hallerstein (1774-1817)

Prof. Daniela Lefèvre-Novaro, (Strasbourg) et Dr Claude Lorentz (Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg)

Jeudi 10 octobre, 18h15-19h30, MIS 3117

Organisation: Cédric Brélaz

Allocation de Mme l'Ambassadrice de la République hellénique en Suisse Ekaterini Simopoulou à l'occasion de la conférence *Dessiner la Grèce. L'œil et la main de Carl Haller von Hallerstein*, organisation Prof. C. Brélaz, Université de Fribourg, 10 octobre 2024.



Photo: Cédric Brélaz

## Journée scientifique de l'IAB

Vendredi 11 octobre, 09h30-16h00, Centre de Formation continue, rue de Rome 6, Fribourg

09h15 Accueil

### 09h30 **Le mécénat artistique des femmes au Liban médiéval**

Rafca Youssef Nasr (Archéologie paléochrétienne et byzantine)

### 10h00 **Kottabos is in the air. Variations ludiques, de la Grèce continentale aux rivages de l'Italie; Histoire d'un jouet: une relecture des astragales dans l'Antiquité**

Alexandra Attia et Barbara Carè (Archéologie classique)

10h30 Pause

### 11h00 **La gymnasiarchie, une institution mystérieuse**

Olivier Curty (Histoire de l'Antiquité)

### 11h30 **Opus imperfectum in Matthaem: une «somme exégétique» sur le premier Évangile entre Orient et Occident / eine «exegetische Summe» zum ersten Evangelium zwischen Ost und West**

Ingo Schaaf et Louis-Jean Tissot (Patristique)

12h15 Apéritif dînatoire

### 13h30 **Le corps en mouvement dans la poésie latine au seuil de l'époque impériale**

Karin Schlapbach et l'équipe «Mouvement et repos» (Philologie classique)

Cyril Barras, Lara Dousse, Marco Gay et Sophie Sele

### 14h00 **Le genre de Platon: le genos et son rapport à l'eidos dans la philosophie platonicienne**

Pauline Sabrier (Philosophie antique)

14h30 Discussion finale/mot de conclusion

15h00 Thé/café, biscuits

Organisation: Institut du monde antique et byzantin, Tanja Iltgenshorst, directrice



Photo: Salomé Walz

Alexandra Attia, journée scientifique du 11 octobre 2024.

**Conférence: «L'origine des faux»**

Dans le cadre du cours «Pour une histoire de l'invisible: images cachées, images subliminales».

Dr Perikles Christodoulou (Maison de l'histoire européenne/Université Libre de Bruxelles)

Vendredi 11 octobre, 15h15-16h45, MIS 2029

Organisation: Véronique Dasen

**Excursion au château de Boudry**

Samedi 12 octobre

Organisation: Véronique Dasen

**Soutenance de thèse: «Jeux de mains: le contact corporel dans l'imagerie attique (VI<sup>e</sup> et V<sup>e</sup> siècles av. notre ère)»**

Katherina Troullinou

Lundi 14 octobre, 17h30-19h30, MIS 4112

Organisation: Véronique Dasen

**Conférence: «Histoire universelle des ruines»**

Dans le cadre du séminaire «Kunstgeschichte des Mittelalters: Le patrimoine médiéval du Jura / Das mittelalterliche Kulturerbe des Jura»

Prof. ém. Alain Schnapp

Mardi 15 octobre, 10h15, MIS 4128

Organisation: Michele Bacci, Alexandre Varela et Véronique Dasen

**Soutenance du mémoire de Master: «La deuxième guerre punique chez Tite-Live: Étude d'un discours exemplaire»**

Guillaume Pilloud

Mardi 15 octobre, 17h00-18h30, MIS 4112

Organisation: Tanja Itgenshorst

**Symposium de la Fachschaft des Sciences de l'Antiquité**

Mercredi 16 octobre, Route Sainte-Thérèse 5, 1700 Fribourg

Organisation: Fachschaft des Sciences de l'Antiquité

**Séminaire Diachronie: «Crise des sciences humaines? / Krise der Geisteswissenschaften?»**

Dominique Lysser, Prof. Olivier Richard, Salomé Walz

Jeudi 17 octobre, 16h15-18h00, salle MIS 08 0101, Espace Guggi, Rue de Rome 6

Organisé par le Département d'histoire et le Département d'histoire contemporaine

**Visite et film: «Les papyrus du Musée Bible+Orient»**

Visite organisée par l'Association Suisse des Etudes Byzantines et l'Institut du monde antique et byzantin

Prof. Thomas Schmidt

Samedi 19 octobre, 10h15-12h00, MIS 2029

Organisation: Thomas Schmidt et Renate Burri

**SNSF ADG Project HolyNet Launch**

Maureen Attali (chercheuse senior), Argyri Dermitzaki (chercheuse senior), Gohar Grigoryan (chercheuse senior), Sundar Henny (chercheur senior), Kveta Kazmukova (doctorante), Adelaide Mornod (doctorante), Rehan Mulakhel (spécialiste IT), Vesna Šćepanović (chercheuse senior), Sofia Zoitou (chercheuse senior)

Mercredi 23 octobre, 17h15-18h45, salle MIS 3117

Organisation: Michele Bacci

**Conférence: «Sublime art et esthétique épuré: chefs-d'œuvre de la XVIII<sup>e</sup> dynastie issus des collections de la Fondation Gandur pour l'Art (Genève)»**

Dr Xavier Droux (Fondation Gandur pour l'Art)

Jeudi 24 octobre, 09h00-09h45, salle MIS 3113

Organisation: Cathie Spieser

**Colloque des doctorant-e-s de la Chaire de Patristique et d'Histoire de l'Eglise ancienne SA 2024**

Vendredi 25 octobre, 13h00-17h00, MIS 4128

Organisation: Alexey Morozov

**Sortie de la Fachschaft au Musée romain d'Avenches**

Vendredi 25 octobre

Organisation: Fachschaft des Sciences de l'Antiquité

**Conférence: «Was ist ein freier Wille? Überlegungen zu Suárez»**

Prof. Dominik Perler (HU Berlin)

Mardi 29 octobre, 17h00-19h00, MIS 3120

Organisation: Béatrice Lienemann

**NOVEMBRE / NOVEMBER**

**Conférence: «La cité perdue de Teniky à Madagascar»**

Prof. Vincent Serneels (Fribourg)

Mercredi 6 novembre, 18h30, salle 1.309, ch. du Musée 6, Fribourg

Organisation: Vincent Serneels

**Conférence: «Artificial Illumination in Ancient Greece»**

Dr Dorina Moullou (Université ouverte de Grèce)  
Vendredi 8 novembre, 13h15-15h45, MIS 2029  
Organisation: Véronique Dasen

**Conférence: «Pindare, ses commentateurs antiques et nous: une recherche en cours»**

Dr Orlando Poltera (Fribourg)  
Mardi 12 novembre, 19h15, MIS 3027  
Organisation: Fachschaft des Sciences de l'Antiquité

**Conférence: «Plotinus on *krisis* in Perception»**

Dans le cadre du Kolloquium en Philosophie Ancienne  
Maximilian Nietschke (Berne)  
Mardi 19 novembre, 15h00-17h00, salle MIS 3111  
Organisation: Béatrice Lienemann

**Conférence: «... mais qu'est-ce qu'on peut bien faire au musée?»**

Dans le cadre de l'AG de l'ASPC / SAV  
Clara Agustoni (Musée romain de Vallon)  
Vendredi 22 novembre, 18h15, Collège Sainte-Croix, Fribourg  
Organisation: Karin Schlapbach

**Soirée Jeux**

Mardi 26 novembre, 19h15, RPA 1.2  
Organisation: Fachschaft des Sciences de l'Antiquité

**Atelier de recherche en histoire de l'Antiquité: travaux en cours et projets de recherche**

Mercredi 27 novembre, 15h30-19h00, Site Regina Mundi, salle S-01.109  
Organisation: Tanja Itgenshorst, Cédric Brélaz et Salomé Walz

**Journée d'étude: «Jeux antiques et traditionnels. Dissémination et Education»**

Francesca Berti (Bolzano), Véronique Dasen (Fribourg), Barbara Caré (Fribourg), Johann van den Meulen (Leuvarde), Jérôme Gavin (Genève), Jérémie Celhay (Paris)  
Jeudi 28 novembre, 09h15-16h00, MIS 08 0102  
Organisation: Véronique Dasen

**Conférence: «La réception d'images platoniciennes chez Philon d'Alexandrie»**

Dr Anne Boiché (Lausanne)  
Vendredi 29 novembre, 18h15-19h45, MIS 4112  
Organisation: Groupe Suisse d'Etudes Patristiques (Anne Boiché, présidente et Alexey Morozov, secrétaire)

**DÉCEMBRE / DEZEMBER**

**Spectacle «Reconstitution du procès de Socrate»**

Sortie organisée par le département de Philologie classique

Mercredi 4 décembre, 20h00, Lausanne, Casino de Montbenon, Salle Paderewski

Organisation: Thomas Schmidt et Emilien Genoud

**Conférence: «Different ways of looking at Greek vases? Computer vision approaches and image studies»**

Dans le cadre du cours «Pour une histoire de l'invisible: images cachées, images subliminales»

Prof. Corinna Reinhardt (Zurich)

Vendredi 6 décembre, 13h15-14h45, MIS 2029

Organisation: Véronique Dasen

**Conférence internationale de l'Institut du monde antique et byzantin: «Die Ptolemäer in der Kyrenaika: Hellenistischer Städtebau zwischen Imperium und Herrschaft»**

Prof. Cristina Murer (Tübingen)

Lundi 9 décembre, 17h15, MIS 10, 01.13

Organisation: Tanja Itgenshorst, directrice de l'IAB

Prof. Cristina Murer (Tübingen).

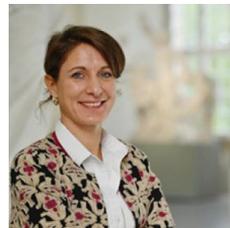


Photo: <https://uni-tuebingen.de/>

**Atelier mémorants et doctorants en archéologie classique**

Mardi 10 décembre, 13h30, MIS 3115

Organisation: Véronique Dasen

**Conférence: «Quand les morts parlaient: catabases, nécromancies et fantômes antiques»**

Dr Matteo Capponi (Lausanne)

10 décembre, 19h15, MIS 3118

Organisation: Fachschaft des Sciences de l'Antiquité

**Workshop sur l'Éthique à Eudème, livre VII: «What are Friends for? Some Remarks on *philia* and Self-sufficiency in Eudemian Ethics VII 12»**

Prof. Friedemann Buddensiek (Francfort)

Mardi 10 décembre, 15h30-18h00, MIS 08, Espace Güggi

**«Ethical Methodology in Eudemian Ethics VII»**

Prof. Friedemann Buddensiek (Francfort)

Mercredi 11 décembre, 10h30-12h30, MIS 4122

Organisation: Béatrice Lienemann

**Conférence: «L'émergence du codex»**

Dans le cadre du cours «Introduction à la littérature de l'Antiquité tardive»

Dr Patrick Andrist (LMU München)

Mercredi 11 décembre, 10h15, RPA 1.2

Organisation: Karin Schlabach

**Journée d'étude: «Quel pouvoir au sacerdoce?»**

Bernhard Blankenhorn (Fribourg), Josef Freitag (Erfurt), Anthony Giambrone OP (Ecole biblique de Jérusalem), Urban Hannon (Fribourg), Philippe Luisier (Institut Pontifical Oriental, Rome), Franz Mali (Fribourg), Gudrun Michaela Nassauer (Fribourg)

Samedi 14 décembre, 09h00-18h00, MIS 10 1.16

Organisation: Groupe Suisse d'Etudes Patristiques (Anne Boiché, présidente et Alexey Morozov, secrétaire et la CUSO)

**Apéritif de fin d'année de l'IAB**

Mardi 17 décembre, 17h30, RPA, salle de lecture

Organisation: Tanja Itgenshorst

Vœux de Noël de Prof. T. Itgenshorst,  
Directrice de l'IAB.



Photo: Nicole Papaux

## Ma thèse en 180 secondes



Nouveau Monde à Fribourg, le 28 mars 2024

Elodie Bauer, doctorante FNS en Archéologie classique et conseillère aux études en Archéologie et Histoire de l'art antique. Lauréate du concours cantonal *Ma thèse en 180 secondes*, Université de Fribourg, année 2024.

«Le vêtement antique, un sujet superficiel? Que nenni! De tous temps, le vêtement forme un code qui dit énormément sur la société à laquelle il appartient. Il est nécessaire de s'appuyer sur les objets du quotidien pour comprendre une société, et c'est ce que j'espère démontrer avec ma thèse de doctorat, que j'ai présentée en 180 secondes top chrono lors du concours du même nom en mars et en juin derniers.»

## 4. Conférences / Vorträge

### Archéologie classique

#### Dasen Véronique, Prof. ord.

«Locus Ludi: Toys and the Fabric of Classical Antiquity», Institutum Romanum Finlandiae, Rome, 14 février 2024.

«Jouer en Grèce ancienne: images et métaphores», Cercle des Amitiés gréco-suisse, Lausanne, 26 février 2024.

«Les enfants qui jouent sur les petites choés des Anesthésies», journée d'étude *Des jeux et des rites*, Université de Toulouse - Jean Jaurès, 21 mars 2024.

«Locus Ludi, Play, Games and the Fabric of Ancient Societies», *Antike Kunst Annual Lecture*, Bâle, 27 avril 2024.

Professeure invitée, Paris, EPHE, séminaires de G. Pironti et F. Prescendi, *Jeux, corps et performances dans l'Antiquité. Pour une approche anthropologique*, 2-30 mai 2024.

Organisation de la journée d'étude *Lait divin*, avec G. Pironti et F. Prescendi (Paris, EPHE), avec spectacle «MILK ou l'histoire de mes seins magnifiques» avec S. Ferrar, INHA, auditorium J. Lichtenstein, Paris, 2 mai 2024.

«Allaiter de l'Antiquité à nos jours», présentation du volume et table ronde avec A. Damet, S. Jaeggi, G. Pironti, F. Prescendi et O. De Cazanove, INHA, salle Vasari, Paris, 2 mai 2024.

«Famille et parenté à Rome: le discours des images», séminaires de F. Prescendi et G. Pironti, EPHE, Paris, 16 mai 2024.

«Famille et parenté en Grèce: le discours des images», séminaires de F. Prescendi et G. Pironti, EPHE, Paris, 16 mai 2024.

«ERC Advanced Grant Locus Ludi», conférence internationale *The Modern Argonauts. A Multicultural Educational Programme Preparing Young People for Contemporary Challenges through an Innovative Use of Classical Mythology*, Université de Varsovie, 22 mai 2024.

«Meet Atalanta», avec S. Nevin, conférence internationale *The Modern Argonauts. A Multicultural Educational Programme Preparing Young People for Contemporary Challenges through an Innovative Use of Classical Mythology*, Université de Varsovie, 22 mai 2024.

«Meet Kallisto», avec K. Korwin-Piotrowski, conférence internationale *The Modern Argonauts. A Multicultural Educational Programme Preparing Young People for*

*Contemporary Challenges through an Innovative Use of Classical Mythology*, Université de Varsovie, 22 mai 2024.

«Ingesting Animated Stones. Therapeutic strategies», conférence et échange scientifique entre le Département d'histoire de l'art et d'archéologie (Université de Fribourg) et The Institute of Fine Arts (Université de New York) *Incorporation: Consumption Beyond the Gaze*, Université de Fribourg, 24 mai 2024.

«Acrobates et saltimbanques», vidéo clip pour le compte du FHA présentant la conférence du 2 juin, en ligne: <https://www.instagram.com/p/C7ZHmm9I4zJ/>, 25 mai 2024.

«Le jeu est-il une émotion? Le monde romain», séminaire de F. Prescendi, EPHE, Paris, 30 mai 2024.

«Le jeu est-il une émotion? Le monde grec», séminaire de G. Pironti, EPHE, Paris, 30 mai 2024.

«Défier les limites corporelles: acrobates et saltimbanques du monde grec et romain», Festival de l'Histoire de l'Art, Château de Fontainebleau, 2 juin 2024.

«Les enfants face à la violence dans les mondes anciens», journée d'étude *Voix d'enfants. Antiquité et haut Moyen Âge*, Université de Lorraine, Nancy, 6 juin 2024.

Organisation de la journée d'étude *Les os qui parlent*, avec B. Carè, Université de Fribourg, 5 juillet 2024.

«Pratiques divinatoires: bilan et nouvelles perspectives», journée d'étude *Les os qui parlent*, Université de Fribourg, 5 juillet 2024.

«Les jeux de société dans l'Antiquité», interview par J.-P. Constantin pour *Le berceau de l'Histoire*, Radio France internationale, en ligne: <https://www.rfi.fr/fr/podcasts/le-berceau-de-l-histoire/20240828-les-jeux-de-société-dans-l-antiquité>, 28 août 2024.

«Et les Romains inventèrent la triche...», interview par J.-P. Constantin pour *Le berceau de l'histoire*, Radio France internationale, en ligne: <https://www.rfi.fr/fr/podcasts/le-berceau-de-l-histoire/20240829-et-les-romains-inventèrent-la-triche>, 29 août 2024.

«Arnaque à la romaine», présentation du film documentaire, Rencontres archéologiques de Martigny, 7 septembre 2024.

«Des jumeaux aux Gémeaux: itinéraire iconographique», avec F. Spadini, colloque international *Les Jumeaux (Antiquité, Moyen Âge, Temps modernes)*, Université de Neuchâtel, 11 septembre 2024.

«From Locus Ludi to Palamedes: New Knowledge and Dissemination Issues», journée d'étude *GameTable WG5*, Santorin, 10 octobre 2024.

«Locus Ludi. The Cultural Fabric of Play and Games in Classical Antiquity», cycle de conférences *75th anniversary of FIEC – Online Lecture Series*, en ligne: [https://video.wixstatic.com/video/a0b885\\_7545465a0f394c47b062223d8473dc4e/1080p/mp4/file.mp4](https://video.wixstatic.com/video/a0b885_7545465a0f394c47b062223d8473dc4e/1080p/mp4/file.mp4), 24 octobre 2024.

«Les mille premiers jours dans l'Antiquité classique», commémoration des 100 ans de la convention des Droits de l'Enfant, Palais Eynard, Genève, 11 novembre 2024.

Laudatio de Prof. Cristina Murer (Tubingue), à sa réception du prix Marie Heim-Vögtlin, Berne, 12 novembre 2024.

«Sous le regard de Palamède: jouer en Grèce ancienne», conférence annuelle de grec de l'UER LC de la HEP Vaud et du groupe de référence des langues anciennes de la DGEO, Lausanne, 13 novembre 2024.

«Futur en tous genres», avec E. Feller, journée d'initiation d'élèves au métier de médiateur culturel au Musée Bible+Orient, Université de Fribourg, 14 novembre 2024.

«Charms in the Life Cycle. From Greek Amulets to Contemporary Jewellery», International Conference on Amulets (ICA 2024) *The Amulets, from the objects to the beliefs*, Lisbonne, 16 novembre 2024.

«En Grèce antique, le jeu et le calcul faisaient la paire», article de T. Bongard dans *La Liberté*, p. 21, 26 novembre 2024.

«Jouer et calculer sous les yeux d'Athéna», avec J. Gavin (Lausanne), Cercle des Amitiés Gréco-Suisses, 26 novembre 2024.

Organisation de la Journée d'étude *Jeux antiques et traditionnels. Dissémination et éducation*, avec B. Carè, Université de Fribourg, 28 novembre 2024.

«Palamedes: Reconstructing and Disseminating Ancient Games», journée d'étude *Jeux antiques et traditionnels. Dissémination et éducation*, Université de Fribourg (hybride), 28 novembre 2024.

«Les poupées de l'Antiquité grecque», séminaire de l'Afrelöce/ENS Paris, compte-rendu rédigé par D. Lévy-Bertherat dans le carnet *Hypothèses*, en ligne: <https://magasindesenfants.hypotheses.org/15208>, 5 décembre 2024.

### **Ruchynska Oksana, Prof. invitée**

«Meet the Amazons», avec A. Twardecki (Varsovie), conférence internationale *The Modern Argonauts. A Multicultural Educational Programme Preparing Young People for Contemporary Challenges through an Innovative Use of Classical Mythology*, Université de Varsovie, 22 mai 2024.

«The Habits of the Elite and the Status of Euergetes in the Poleis of the Northern Black Sea Region in the First Centuries CE (Epigraphic and Archaeological Studies)», conférence

internationale *The Archaeological Work in the Greek Settlements of the Black Sea and their Environs during the Last Decade*, Département des langues, littérature et culture des pays de la mer Noire, Université Démocrate de Thrace, et le Musée du Louvre, Département des Antiquités grecques, étrusques et romaines, Alexandroupoli (Grèce), 29 mai 2024.

«Civic Memory, Benefactors, and Festivals in Chersonesos Taurica», conférence internationale *Megarika III – From Sicily to the Black Sea: Latest Research on Ancient Megarian Cities*, École française d'Athènes, 28 juin 2024.

«Board Games in Roman Chersonesos Taurica», conférence internationale *The 26th Limes Congress*, Faculté d'archéologie, Université de Varsovie, et Agence de protection du patrimoine culturel d'Ajar, Batumi (Géorgie), 13 septembre 2024.

### **Bärtschi-Delbarre Sophie**

«Comédiens et spectacles: le monde du théâtre romain», Cycle d'orientation de Bulle, 20 février 2024.

«La mosaïque, modèles méditerranéens et innovations gallo-romaines», poster dans le cadre de l'exposition *Réinventer les Gallo-romains* (UMR AOROC Paris), XX<sup>e</sup> Congrès international d'archéologie classique, Paris, 2-9 juin 2024.

«Comédiens et spectacles: le monde du théâtre romain», Amis du théâtre Benno Besson, 28 septembre 2024.

«Une mosaïque d'étagage dans la villa de Grenilles (Canton de Fribourg, Suisse)», avec J. Monnier, O. Passet et L. Rubeli, XVI<sup>e</sup> Colloque de l'Association Internationale pour l'Étude de la Mosaïque Antique *La mosaïque entre Orient et Occident: caractères communs, spécificités, échanges*, Sofia, 18 octobre 2024.

«Nouvelles mosaïques dans le palais de Derrière la Tour (Avenches, Suisse)», poster dans le cadre du XVI<sup>e</sup> Colloque de l'Association Internationale pour l'Étude de la Mosaïque Antique *La mosaïque entre Orient et Occident: caractères communs, spécificités, échanges*, Sofia, 14-18 octobre 2024.

«Du nouveau sur le Palais de Derrière la Tour: investigation archéologique à la rue 'des Pavés' à Avenches (VD)», avec H. Amoroso et D. Goldhorn, ARS, Baden, 9 novembre 2024.

«Des lits en bronze hellénistiques à Aventicum (Avenches, Suisse)», séminaire *Décor et architecture antiques d'Orient et d'Occident*, École Normale Supérieure de Paris (visio-conférence), 5 décembre 2024.

### **Attia Alexandra**

«Restaurations illusionnistes, recompositions et falsifications: le 'vase italiote' dans tous ses états», conférence, Université de Fribourg, 11 mars 2024.

«Corps, vêtements et identités: réflexions sur le port du costume italique», *Images et usages. Colloque international. Troisième rencontre sur l'Italie préromaine*, Université de Tours, 3 avril 2024.

Organisation de la journée d'étude doctorale *Musées, pouvoir et résistances. Biens spoliés et collections ethnographiques en Suisse*, Université de Fribourg et Université de Genève, 6 au 7 mai 2024.

«La nestoris du Peintre du Primato au Musée Vivenel: un modèle du genre?», journée d'étude *Antiques amis d'argile. Les vases grecs d'Antoine Vivenel*, Musée Antoine Vivenel, Compiègne, 4 octobre 2024.

«Kottabos in the air. Variations ludiques, de la Grèce aux rivages de l'Italie», journée scientifique de l'IAB, Université de Fribourg, 11 octobre 2024.

### **Maillard Pauline**

«Des moules et des frites. Interactions entre artisans dans les ateliers de faïence de l'époque archaïque», Journée d'étude *ArcheoMed, Archeologia svizzera nel Mediterraneo occidentale. La fine dell'età d'argento: la seconda metà del VI secolo nel Mediterraneo*, Institut suisse de Rome (ISR), 13 février 2024.

Organisation des journées doctorales CUSO *Cultures matérielles et échanges en Méditerranée orientale*, avec A. Eller, Université de Genève, 26 février 2024.

«Les faux de la collection David Doret», conférence publique, Université de Fribourg, 24 mars 2024.

«Le corps plein: les terres cuites du dépôt votif de l'Artémision d'Amarynthos», invitation *Antike Kunst*, Lausanne, 14 mai 2024.

«Prométhée en images dans le monde grec», conférence, cours de musicologie de F. Lazzaro, Université de Fribourg, 26 septembre 2024.

«Some Remarks About the Horned Gods in Cyprus and in Greece», colloque international *The Cypriot Kingdoms of Kition-Idalion and Tamassos*, Université Humboldt de Berlin (S. Schmid) et l'Université de Lyon 2 (S. Fourier), Dali (Chypre), 11 octobre 2024.

«Images de Dieux, images des Hommes», invitation S. Montel et H. Bru, Université de Franche-Comté, Besançon, 4 décembre 2024.

### **Spadini Fabio**

«Le 'savoir' par l'image? La transmission du zodiaque en Grèce (Ve-IIIe s. av. J.-C.)», colloque international *L'intellectuel, le savant et l'expert: réalité antique ou construction moderne?*, INHA, Paris, 20 avril 2024.

«L'iconographie des signes du zodiaque: l'apport des découvertes récentes», colloque international *Les Tablettes Zodiacales de Grand. Nouvelles recherches sur les deux diptyques*, ENS, Paris, 17 mai 2024.

«Inhaling Stones? The Example of *Gagates* and the Lapidary Tradition», colloque international *Incorporation. Consumption Beyond the Gaze*, Université de Fribourg, 24 mai 2024.

«Aiôn, un athlète...éternel!», Festival de l'Histoire de l'Art, Château de Fontainebleau, 31 mai 2024.

«Astro-Magical Gemstones: Some Case Studies», colloque international *Cosmic Magic: Astronomy, Astrology and Graeco-Egyptian Cultural Interactions*, Université de Londres, 3 juin 2024.

«From Callisto to Ursa Major: New Perspectives», avec V. Dasen, colloque international *Cosmic Magic: Astronomy, Astrology and Graeco-Egyptian Cultural Interactions*, Université de Londres, 3 juin 2024.

«Des jumeaux aux Gémeaux: itinéraire iconographique», avec V. Dasen, *Les Jumeaux (Antiquité, Moyen Age, Temps modernes)*, colloque international *Micrologus. Nature, Sciences and Medieval Societies*, Université de Neuchâtel, 11 septembre 2024.

«Zodiac: A Travelling Image. The Support of the Zodiacal Image as a Means of Transmission», colloque international *The Ancient Zodiac in a Cross Cultural Perspective*, FU Berlin, 3 octobre 2024.

«Le transfert culturel des connaissances astronomiques babyloniennes à l'époque hellénistique», conférence sur invitation de P. Michel, Université de Lausanne, 8 octobre 2024.

### **Carè Barbara**

«The Berlin Statue and Other Knucklebone-Players», cours d'archéologie classique de V. Dasen, Université de Fribourg, 18 mars 2024.

«A 'Toy' Story: An Historiographical Inquiry Into the Ludic Value of Astragali», journée d'étude *Des jeux et des rites: de l'Antiquité jusqu'à nos jours*, Université de Toulouse, 21 mars 2024.

«Images at Play: Some Misconceptions About Astragal Games in Greek Vase Painting», *Trendall Fellows Talks*, Trendall Research Centre, La Trobe University, Melbourne (Australia), 21 mai 2024.

«The Intangible Heritage of Games», interview pour SBS Italian, par M. Rispoli, en ligne: <https://www.sbs.com.au/language/italian/it/podcast-episode/astragali/dpwbnpqf>, 28 mai 2024.

Organisation de la journée d'étude *Les os qui parlent*, avec V. Dasen, Université de Fribourg, 5 juillet 2024.

«Mind the Trap! A Long Story of Misconceptions About Astragali and Dice», journée d'étude *Les os qui parlent*, Université de Fribourg, 5 juillet 2024.

«These 10 Ancient Games Are Still Fun to Play», interview pour *Scientific American*, par S. Pappas, en ligne: <https://www.scientificamerican.com/article/10-ancient-games-that-are-still-fun-to-play>, 16 juillet 2024.

«'Toy Stories': An Insight into Age Markers in Greek Sanctuaries», *4th Annual Meeting of the Mediterranean Archaeology Australasian Research Community (MAARC)*, 18 juillet 2024.

Organisation de la séance #493 *Animals Mediating the Real and Imaginary: in Search for New Understandings of Human-Animal Relationships*, avec D. Filioglou (ASCSA, Athens), EAA Annual Meeting, Rome, 31 août 2024.

Organisation de la rencontre *Computational Techniques for Tabletop Games Heritage (GameTable). WG5 Meeting: Education, Implementation, Dissemination*, avec D. Moullou (Hellenic Ministry of Culture and Sports), Santorini, 10-11 octobre 2024.

«Graffiti in the Shadow of the Acropolis – People, Gaming, and Urban Landscape», *Computational Techniques for Tabletop Games Heritage (GameTable). WG5 Meeting: Education, Implementation, Dissemination*, 10 octobre 2024.

«Histoire d'un jouet: une relecture des astragales dans l'Antiquité», journée scientifique de l'IAB, Université de Fribourg, 11 octobre 2024.

«The 'Power of Animals': Astragali as Amulets in Greek Antiquity», *The International Conference on Amulets*, Lisbonne, 15 novembre 2024.

Organisation de la journée d'étude *Jeux antiques et traditionnels. Dissémination et éducation*, avec V. Dasen, ERC Locus Ludi/FNS Agora, Fribourg, 28 novembre 2024.

«Astragal Games: From Antiquity to the Present Days. A Dissemination Project», journée d'étude *Jeux antiques et traditionnels. Dissémination et éducation*, ERC Locus Ludi/FNS Agora, Fribourg, 28 novembre 2024.

### **Bauer Elodie**

«Matérialité(s) vestimentaire(s) en images: le problème de l'identification dans les représentations vasculaires à figures rouges», séminaire ANHIMA *Anthropologie des images dans les mondes anciens*, Université Paris Cité, 17 mai 2024.

### Daniaux Thomas

«Jouer dans les Gaules et Germanies romaines. Culture matérielle et sociabilité», *Cycle de conférences du Cercle Genevois d'Archéologie*, Université de Genève, 23 janvier 2024.

«Du matériel de 'jeu' dans les contextes religieux de Gaule Belgique, Lyonnaise et de Germanie Supérieure (1<sup>er</sup> – V<sup>e</sup> siècle de n.è.)», journées d'étude *Des jeux et des rites*, Université de Toulouse - Jean Jaurès, 22 mars 2024.

«Antique tripot à Limoges», interview pour la revue *Le Festin*, 131, p. 60-63, Automne 2024.



Delphes, VI<sup>e</sup> siècle après J.-C.

Photo: Jean-Michel Spieser

## Histoire de l'art médiéval et byzantin

### Bacci Michele, Prof. ord.

«Latin-Byzantine Artistic Interactions and the Church of Saint Basil in Stoliv (Montenegro)», conférence publique, Académie nationale serbe des sciences, Institut des études balkaniques, Belgrade, 29 février 2024.

«Le cerche di Ierusalem’. Forme di esperienza dei Luoghi Santi nella Palestina postcrociata», Lectio magistralis dans le cadre de la *Donohue Chair 2024*, Pontificium Institutum Orientalium Studiorum, Rome, 13 mars 2024.

«La perception des empreintes du Christ sur le Mont des Oliviers», colloque international *Logiques du négatif: traces et empreintes dans l’art du Moyen Âge et des temps modernes (3<sup>e</sup> partie)*, Université de Fribourg, 15-16 mai 2024.

«Interazioni artistiche tra l’Italia e il Mediterraneo orientale nel secolo XIII», école doctorale *Duecento. Contesti figurativi in Italia tra Europa e Mediterraneo*, Fondazione Zeri/Parma, Seminario Vescovile, Bologna, 15-17 mai 2024.

«Ingesting Site-Bound Sanctity: Remarks on Bethlehem’s Milk Grotto», colloque international *Incorporation: Consumption Beyond the Gaze. Part 2*, Université de Fribourg, 23-24 mai 2024.

«Retoriche visive del sangue di Cristo nella pittura umbra del Duecento», colloque international *L’Umbria del Duecento come crocevia di culture*, Galleria Nazionale dell’Umbria/Assisi, Sacro Convento, Pérouse, 6-7 juin 2024.

«Open-Sky Loca Sancta and Their Embodied Experience in Post-Crusader Palestine», colloque international *36th CIHA World Congress: Matter Materiality* (Lyon, 23-28 juin 2024), session *Matter, Materiality and Pilgrimage in Pre-Modern Times: Production, Staging and Reception*, 26 juin 2024.

«Η ‘τεχνοτροπία του ευαγγελιστή Λουκά’: σκέψεις για την παγκοσμιοποίηση των κρητικών εικόνων μετά την Άλωση της Κωνσταντινούπολης», colloque international 4<sup>ο</sup> *Διεθνές Συνέδριο Γόρτυνας «Εν Γορτύνη και Άρκαδία ἐγένετο...»*. Η διασπορά των κρητικών εικόνων, Centre culturel de la Métropole de Gortyna et Arcadie, Moires (Crète), 18-20 octobre 2024.

«‘Ort’ und ‘Raum’ in der Erfahrung der Jerusalemer Loca Sancta», Festvortrag pour le prof. Christian Freigang à l’occasion de son 65<sup>e</sup> anniversaire, FU Berlin, 31 octobre 2024.

«Ο ελληνικός τρόπος (maniera greca) στην Ιταλία του 13ου αιώνα: Μύθος ή πραγματικότητα;», conférence publique, Université Aristote, Centre des études byzantines, Thessalonique, 12 décembre 2024.

### **Ѕερεпановић Vesna**

«Mastering Sculpture. Techniques of Stone, Wood, and Ivory Carving in the Middle Ages», conférence publique dans le cadre du Cycle de séminaires de master, Département d’archéologie, Université libanaise, Beyrouth, 28 mars 2024.

«Embodied Encounters in Pilgrimage Phenomena. Corporeal Apprehension of Site-Bound Sanctity in the Northern Adriatic», colloque international *Incorporation: Consumption Beyond the Gaze*, Université de Fribourg, 23 mai 2024.

Présidence de la session *Matter, Materiality and Pilgrimage in Pre-Modern Times: Production, Staging and Reception*, avec I. Foletti et S. Zoitou, 36<sup>e</sup> Congrès du Comité International d'Histoire de l'Art, *Matière Matérialité*, Lyon, 26 juin 2024.

«Case Studies of Female Representation in Medieval Lebanon», colloque international *Mécènes et commanditaires d'inscriptions en Méditerranée orientale*, Centre d'études supérieures de civilisation médiévale (CESCM), Poitiers, 9 octobre 2024.

«SNSF ADG Project Holy Net Launch. Holy Networks. Locating, Shaping, and Experiencing Palestinian Loca Sancta (1187-1852)», conférence publique, Université de Fribourg, 23 octobre 2024.

Organisation de l'événement *The Silver Shield of Georgia Svanetia and its Hidden Treasures*, projection du documentaire produit en collaboration entre le Centre d'Études Médiévales de Masaryk University à Brno et le Département d'Histoire de l'Art de l'Université de Fribourg, Université de Fribourg, 4 décembre 2024.

Organisation de l'atelier international *Final Workshop of the SNSF project: Cultural Interactions in the Medieval Subcaucasian Region. Historiographical and Art-Historical Perspectives*, avec M. Bacci, Université de Fribourg, 4 décembre 2024.

### **Varela Expósito Alexandre**

«Imprimer et exprimer la foi: creux et reliefs épigraphiques en Mésopotamie du Nord», colloque international *Logiques du négatif: traces et empreintes dans l'art du Moyen Âge et des temps modernes (3<sup>e</sup> partie)*, Université de Fribourg, 15 mai 2024.

### **Nasr Youssef Rafca, Prof. FNS PRIMA**

«Le mécénat religieux des femmes au Liban médiéval», conférence publique, Doyenné-Dekweneh, Université libanaise, 9 mai 2024.

«The Assi el-Hadath Mummies and 13<sup>th</sup>-Century Women's Clothing», conférence publique, Doyenné-Dekweneh, Université libanaise, 4 octobre 2024.

«L'ermitage de Saydet Naya: une analyse iconographique guidée par les prières et textes exégétiques», colloque international *L'eredità di Bisanzio: diramazioni artistiche e letterarie*, Università di Napoli «L'Orientale», 11 décembre 2024.

### **Grigoryan Gohar**

«An Illustrated Armenian Law Book and the Ceremonial Staging of the King's Body», colloque international *112th Annual Conference of the College Art Association, Chicago, IL*, session organisé par l'International Center of Medieval Art *Medieval Ritual Representations: Model of or Model for?*, Chicago, 14-15 février 2024.

«Political rituals and urban communities in Cilician Armenia», conférence dans le cadre du programme *East of Byzantium lecture*, Harvard University & Mary Jaharis Center for Byzantine Art and Culture, 27 février 2024.

«Armenians and crusaders: artistic encounters (12th-14th cc.)», conférence dans le cadre du cours *Mediterrane Begegnungen: al-Andalus, Sizilien, Heiliges Land* du prof. M. Bacci, Université de Fribourg, 24 septembre 2024.

«Sacred Spaces and the Search for Eschatological Glory in Thirteenth-Century Armenia», avec M. Bacci, atelier international *Final Workshop of the SNSF project: Cultural Interactions in the Medieval Subcaucasian Region. Historiographical and Art-Historical Perspectives*, Université de Fribourg, 4 décembre 2024.

### **Zoitou Sofia**

«Medieval Pilgrimage and Art in the Eastern Mediterranean», conférence publique dans le cadre du Cycle de séminaires de master, Département d'archéologie, Université libanaise, Beyrouth, 27 mars 2024.

Présidence de la session *Matter, Materiality and Pilgrimage in Pre-Modern Times: Production, Staging and Reception*, avec I. Foletti et V. Šćepanović, 36<sup>e</sup> Congrès du Comité International d'Histoire de l'Art, *Matière Matérialité*, Lyon, 26 juin 2024.

«The Project *LEFem* and its Database», Colloque international *Mécènes et commanditaires d'inscriptions en Méditerranée orientale*, Centre d'études supérieures de civilisation médiévale (CESCM), Poitiers, 9 octobre 2024.

## **Droit romain**

### **Pichonnaz Pascal, Prof. ord.**

«Les deux conceptions du contrat en droit continental et leur concrétisation en droit français», Professeur-invité, dans le cours «Origines romaines des droits privés contemporains», L3, Paris Panthéon-Assas, Paris, 30 janvier 2024.

Pour les étudiants de master, les doctorants et le public «*Res incorporales* – Données numériques et la question de leur propriété: Réflexions diachroniques», Institut d'histoire du droit, Paris Panthéon-Assas, Paris, 31 janvier 2024.

«La limitation du dommage réparable: du *circa ipsam rem* au dommage prévisible», dans le cours de M2 «Histoire du droit privé français», Paris Panthéon-Assas, Paris, 1<sup>er</sup> février 2024.

«Pragmatic pluralist methodology: The Swiss way of interpreting statutes and its impact on the diversity of cultures», Keynote speech, 1<sup>st</sup> Polish-Swiss Private Law Forum, University of Gdansk (Pologne), 26 mars 2024.

«Two notions of contracts in Roman law – premisses of a fundamental divide in modern law», conférence, University of Tartu (Estonie), 27 avril 2024.

Présidence du panel *Roman law and Language*, 77<sup>e</sup> SIHDA *Ius et Lex*, Osaka University, 24 septembre 2024.

«*Conctio causa data, causa non secuta* and its link with innominate contracts», 77<sup>e</sup> SIHDA *Ius et Lex*, Osaka University, 24 septembre 2024.

De nombreuses conférences en droit moderne, avec des éléments de droit romain ou de droit européen.

## Histoire de l'Antiquité

**Brélaz Cédric, Prof. ord.**

«L'apporto delle fonti archeologiche ed epigrafiche alla comprensione degli *Atti degli Apostoli*. Considerazioni metodologiche e studio di esempi», Seminario di aggiornamento *Il Nuovo Testamento nel contesto greco-romano*, Pontificio Istituto Biblico, Rome, 23 janvier 2024.

«D'une épitaphe à une dédicace à Héraclès: une réinterprétation de *SEG XXX 593* (Serrès, Macédoine orientale)», 22. Schweizer Epigraphisches Treffen, Université de Berne, 26 janvier 2024.

«Être ou ne pas être romain: le modèle colonial et ses déclinaisons au Proche-Orient, du principat augustéen à la période sévérienne», conférence, Université de Lausanne, 5 mars 2024.

«Un chapitre négligé de l'histoire de la démocratie antique: participation populaire et idéologie civique dans les cités grecques à l'époque impériale romaine», conférence, Université Félix Houphouët-Boigny, Abidjan, 22 avril 2024.

«L'assemblée des citoyens et l'«assemblée de Dieu»: l'attitude des premiers groupes chrétiens face aux institutions et à l'idéologie civiques grecques», conférence, Université Félix Houphouët-Boigny, Abidjan, 23 avril 2024.

Organisation de la journée d'étude *Recherches récentes en épigraphie hellénistique. Journée d'étude en l'honneur d'Olivier Curty*, avec B. Paarmann, Université de Fribourg, 23 mai 2024.

«Early Christianity in Macedonia: Scholarship, Evidence, Methodology, Interpretation – Some Thoughts Prompted by a Recent Book», The Society for New Testament Studies, General Meeting, Australian Catholic University, Melbourne, 24 juillet 2024.

**Itgenshorst Tanja, Prof. ord.**

«Griechische und römische Weisheit in tiberischer Zeit: ein Fallbeispiel aus den *Facta et dicta memorabilia* des Valerius Maximus», Gastvortrag an der Eberhard-Karls-Universität Tübingen, 23 janvier 2024.

Organisation du workshop international *The Reception of Valerius Maximus' Facta et dicta memorabilia in Late Antiquity, the Middle Ages and the Humanist and Renaissance Periods*, avec S. Lentzsch, H. Westphal, L. Pallara et S. Walz, Université de Fribourg, 2-4 juin 2024.

«Athenian Life and Culture» Lecture series (9 séances), University of Cape Town (Afrique du Sud) 19 juillet au 15 août 2024.

«Greek and Roman Wisdom under Tiberius: an Example from Valerius Maximus' *Facta et dicta memorabilia*», University of Cape Town (Afrique du Sud), 13 août 2024.

«Classical Historiography in Context(s): Appian of Alexandria and the Late Roman Republic», University of Stellenbosch, 30 juillet 2024; University of Cape Town, 15 août 2024; University KwaZulu Natal Durban, 20 août 2024; University of Pretoria/University South Africa, 23 août 2024 (toutes en Afrique du Sud).

«(European) Classics in Contexts out of Europe (with special regard to South Africa) – an informal Exchange», University of Cape Town, 15 août 2024; University KwaZulu Natal Durban, 19 août 2024; North West University Potchefstroom, 22 août 2024 (toutes en Afrique du Sud).

«Memory and Identity in a global Perspective – an ongoing Project and the Challenges of Comparison», University of Pretoria/University South Africa (Afrique du Sud), 23 août 2024.

«"Im Spiegel der Republik" – eine neue deutsche Übersetzung der *Facta et dicta memorabilia* mit historischem Kommentar. Ein Werkstattbericht», Exzellenzlabor Europa 2024 *Europäische Exempla edieren: Valerius Maximus im 14. Jahrhundert*, Villa Vigoni (Italie), 26-28 septembre 2024.

**Piérart Marcel, Prof. ém.**

«Le rôle des tribus dans la politique des honneurs. À propos d'une base oubliée des Dymanes d'Argos», journée d'étude *Recherches récentes en épigraphie hellénistique*, Université de Fribourg, 23 mai 2024.

«Le rôle des voyageurs dans la naissance des "disciplines auxiliaires" de l'histoire: l'exemple des inscriptions d'Argos», colloque *Antiquaires voyageurs (XVI<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles)*, Rome, 26-28 juin 2024.

**Curty Olivier, Prof. tit.**

«*Koinôn Chrônôn*. A propos des parentés mythiques entre Téos et les cités crétoises à l'époque hellénistique», journée d'étude *Recherches récentes en épigraphie hellénistique*, Université de Fribourg, 23 mai 2024.

«*Koinôn Chrônôn*. A propos des parentés mythiques entre Téos et les cités crétoises à l'époque hellénistique», cours de philologie grecque à l'Université de Fribourg, 8 octobre 2024.

«Une institution hellénistique mystérieuse, la gymnasiarchie», journée scientifique de l'IAB, Université de Fribourg, 11 octobre 2024.

**Ruchynska Oksana, Prof. invitée**

«Meet the Amazons», avec A. Twardecki, colloque *The Modern Argonauts*, Université de Varsovie, 22-25 mai 2024.

«The Habits of the Elite and the Status of Euergetes in the Poleis of the Northern Black Sea Region in the First Centuries CE (Epigraphic and Archaeological Studies)», colloque *The Archaeological Work in the Greek Settlements of the Black Sea and their Environs during the Last Decade*, Université Démocrite de Thrace et Musée du Louvre, Alexandroupolis (Grèce), 28-30 mai 2024.

«Civic Memory, Benefactors, and Festivals in Chersonesos Taurica», colloque *Megarika III – From Sicily to the Black Sea: Latest Research on Ancient Megarian Cities*, École française d'Athènes, 27-28 juin 2024.

«Board Games in Roman Chersonesos Taurica», *The 26th Limes Congress*, Université de Varsovie et Agence de protection du patrimoine culturel d'AJAR, Batumi (Géorgie), 8-14 septembre 2024.

**Phialon Laetitia**

Organisation du colloque international *L'iconographie cynégétique dans les mondes anciens*, avec M. Nazarian-Trochet, D. Poinso et M. Spruyt, Collège de France, Musée de la chasse et de la nature, 22-24 avril 2024, ArchéOrient – Le Blog (31 mai): <https://archeorient.hypotheses.org/29535>.

«La chèvre et le chien: une analyse des scènes de chasse sur les larnakès égéennes», colloque international *L'iconographie cynégétique dans les mondes anciens*, Collège de France, Musée de la chasse et de la nature, 22-24 avril 2024.

«The Amphora and the Krater: Remarks on Cinerary Urns and Funerary Practices in Late Bronze Age and Early Iron Age Greece», *Congress Celebrating NEREIDA's 15th Anniversary (Núcleo de Estudos e Representações e de Imagens da Antiguidade)*, Fluminense Federal University, 9 mai 2024.

«A Re-examination of Water-related Motifs from Tanagra: Contribution to the Study of Aegean Late Bronze Age Funerary Symbolism and Beliefs», avec V. Aravantinos et E. Tsota, colloque *HYDOR. Water Resources and Management in the Aegean Bronze Age*, 20<sup>th</sup> International Aegean Conference, Amsterdam, 11-16 juin 2024.

«Some Observations on the Depiction of “Horns of Consecration” on Larnakes from Tanagra in Boeotia», avec V. Aravantinos et E. Tsota, *International Symposium. Decoding Representations of Status in the Bronze Age Aegean. Patterns, Definitions and Interpretations*, Athènes et Ankara, 28-29 novembre 2024.

«La mort, les rituels et les croyances: réflexions sur l’iconographie funéraire égéenne au Bronze Récent», conférence, Association genevoise d’archéologie classique, Genève, 2 décembre 2024.

### **Westphal Heiko**

Organisation du workshop international *The Reception of Valerius Maximus’ Facta et dicta memorabilia in Late Antiquity, the Middle Ages, and the Humanist and Renaissance Periods*, avec T. Itgenshorst et S. Lentzsch, Université de Fribourg, 3-4 juin 2024.

### **Walz Salome**

«Die Althistorikerin Hildegard Temporini-Gräfin Vitzthum. Bilanz einer Spurensuche», Abschlussstagung des Forschungsprojekts *AktArcha Akteurinnen archäologischer Forschung zwischen Geistes- und Naturwissenschaften: im Feld, im Labor, am Schreibtisch*, Landesmuseum Württemberg Stuttgart, 29-30 juillet 2024.

«Klassische Bildung im technologischen Zeitalter: M. I. Finleys Reflexionen über eine ‘Crisis in the Classics’ im Grossbritannien der frühen 1960er-Jahre», séminaire de recherche bilingue *Diachronie 2024: Krise der Geisteswissenschaften? Crise des sciences humaines?*, Université de Fribourg, 17 octobre 2024.

«Mehr als ‘Gelegenheitsdichtung’? Die Rolle der Poesie in der politischen Kultur der römischen Republik», atelier de recherche en Histoire de l’Antiquité, Université de Fribourg, 27 novembre 2024.

### **Pallara Luis**

«Affection over Time. Emotional Display in Valerius Maximus’ Depiction of the Roman Family – Towards an Imperial Model?», colloque *Time and Temporality in Valerius Maximus*, University of Exeter, 3-5 juillet 2024.



photo: Cédric Brélaz

Séance de travail au Musée de Morat  
dans le cadre du cours du Prof. C. Brélaz  
*Introduction à la numismatique et étude  
d'une collection de monnaies romaines,*  
6 novembre 2024.

## Philologie classique – Klassische Philologie

### Schlapbach Karin, Prof. ord.

«Le mouvement corporel dans la poésie latine», Université d'Ottawa, 30 janvier 2024.

«Le mouvement corporel dans la poésie latine», Université Laval, Québec, 2 février 2024.

«Du corps à la parole. Cassandre sur scène», Université Laval, Québec, 5 février 2024.

Organisation du colloque *Animaux en traduction – Tiere in Übersetzung*, en collaboration avec N. Grütter, Université de Fribourg, 21-23 février 2024.

«Tiere und Zeichen von Platon bis Apuleius», Tagung *Tiere in Übersetzung*, Universität Freiburg, 21 février 2024.

«Ummidia Quadratillas Pantomimen: Dynamiken des Sehens und Gesehenwerden», Tagung *Ancient Theatre as a Space for Social Negotiation: Marginalised Groups in the Spotlight*, Universität Mainz, 29 juin 2024.

«The primacy of dance in Roman culture», Congress of the Dance Studies Association, Buenos Aires, 24 juillet 2024.

«Le corps en mouvement dans la poésie latine au seuil de l'époque impériale» (avec les membres de l'équipe *Movement and Rest*), journée scientifique de l'IAB, Université de Fribourg, 11 octobre 2024.

«Augustin sur la danse», Université de Lille, 12 novembre 2024.

«Les lettres d'Augustin à Nebridius: topoi épistolographiques et quête spirituelle», Université de Lille, 13 novembre 2024.

«Inventer la danse à Rome: récits poétiques et exégèse tardo-antique», Université de Lille, 14 novembre 2024.

### **Schmidt Thomas, Prof. ord.**

Organisation de la *Journée Suisse de papyrologie*, en collaboration avec P. Schubert, Université de Fribourg, 26 janvier 2024.

Organisation de la journée d'étude *Μηδ' Ὀλυμπίας ἀγῶνα φέρτερον, Point de concours plus glorieux que celui d'Olympie*, Université de Fribourg, 25 septembre 2024.

«Pindare, le sport et les Jeux olympiques selon Plutarque», journée d'étude *Μηδ' Ὀλυμπίας ἀγῶνα φέρτερον, Point de concours plus glorieux que celui d'Olympie*, Université de Fribourg, 25 septembre 2024.

«Les papyrus du Musée Bible+Orient», sur invitation de l'Association suisse des études byzantines (ASEB), Université de Fribourg, 19 octobre 2024.

Participation à la journée d'étude sur le *De Unius* de Plutarque, Université de Lyon 2, 22-23 novembre 2024.

### **Billerbeck Margarethe, Prof. ém.**

«Feuer in Olympia – Peregrinus inszeniert sich», Beitrag zur Vortragsreihe *Kein Wettkampf herrlicher als der Olympische*, Université de Fribourg, 25 septembre 2024.

«Die *Ethnika* des Stephanos von Byzanz: Vom grammatischen Handbuch zurück zum kulturgeographischen Lexikon», *Symposium zum Gedenken an Athanasios Kambylis*, Aristotle University of Thessaloniki, 29 novembre 2024.

«Translating Eustathios of Thessalonike: The Commentary on Dionysius Periegetes», *International Workshop: Ancient and Byzantine Scholarship: current trends and future prospects*, Aristotle University of Thessaloniki, 3 décembre 2024.

### **Amherdt David**

«Présentation du site *Humanistica Helvetica*», société d'étudiants la Sarinia, Fribourg, 6 mars 2024.

«L'enseignement dans la biographie et l'autobiographie à Zurich au XVI<sup>e</sup> siècle», congrès de la Société d'études médio- et néo-latines *Latin du Moyen Âge, latin de l'époque moderne et enseignement*, Université Toulouse-Jean Jaurès, 13-16 mars 2024.

«*Humanistica Helvetica*: pourquoi un site sur les humanistes suisses? Contenus, défis et perspectives», journée d'inauguration publique de l'ANR IThAC *L'invention du théâtre antique*, Université Grenoble Alpes, 4 juin 2024.

«Présentation du projet *Humanistica Helvetica*», École de néo-latin *Neolatinlyon*, École normale supérieure de Lyon, 2 juillet 2024.

Organisation de la journée d'étude *Humanistica Helvetica*, Université de Fribourg, 4 octobre 2024.

«Das Freiburger Onlineportal *Humanistica Helvetica*. Die Wiederentdeckung eines vergessenen Kapitels der Schweizer Literaturgeschichte», avec C. Schlip, Deutscher Geschichtsforschender Verein des Kantons Freiburg, Fribourg, 26 novembre 2024.

### **Burri Renate**

Réponse à D. Zakarian, «Colophones of Medieval Armenian Manuscripts as Witnesses to Theological Controversies», colloque international *Personal Stories from the Literary Landscapes of the Agitated (Post-)Byzantine World (13<sup>th</sup> to 16<sup>th</sup> c.)*, Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien, 19 avril 2024.

«Graphicacy Versus Knowledge: Can We Trust Our Eyes?», session *Imaginary Lines: Rethinking Knowledge Representation in Byzantium*, Leeds International Medieval Congress, 4 juillet 2024.

«The Voice of a 'Real Woman': Eulogia's Correspondence Reconsidered», workshop international *Character Construction in Byzantium*, Académie tchèque des sciences, Prague, 12 septembre 2024.

### **Poltera Orlando**

«Dittico simonideo: 1) il poema del *Protagora* di Platone rivisitata (F 260 Polt. = *PMG* 542); 2) *Medea* ed il ringiovinamento di Giasone (F 270 Polt. = *PMG* 548)», Università di Bologna, 3 mai 2024.

«Réflexions métrico-rythmiques au sujet du poème de Simonide conservé par Platon dans son *Protagoras*», journées d'études *Protagoras le sophiste et ses réinterprétations*, Université de Fribourg, 21 mai 2024.

«Gloire et suspicion: une paire qui dérange», journée d'étude *Μηδ' Ὀλυμπίας ἀγῶνα φέρτερον*, *Point de concours plus glorieux que celui d'Olympie*, Université de Fribourg, 22 septembre 2024.

«Les scholies à Pindare: origine, transmission et défis», avec A. Neumann-Hartmann, Université de Neuchâtel, 22 octobre 2024.

«Pindare, ses commentateurs antiques et nous: une recherche en cours», Université de Fribourg, 12 novembre 2024.

### **Steinrück Martin**

«Pisures kunes aasukhoy», XIII<sup>e</sup> École de métrique grecque et latine, Strasbourg, 27 avril 2024.

«Remarques sur la prosodie d'Alcée (et de Sappho)», XIII<sup>e</sup> École de métrique grecque et latine, Strasbourg, 27 avril 2024.

«Liest man die Rhythmen nicht als Hexameter, sondern frei», Osnabrück, 4 juin 2024.

«What is metre?», Cambridge, 4 juillet 2024.

«Sound repetition in imitatio and mimesis», conférence pour l'International Society of the History of Rhetoric, Vancouver, 27 juillet 2024.

### **Trachsel Alexandra**

«La fourmi et le poète: Élien de Préneste en dialogue avec Phèdre à propos de cette ouvrière travailleuse», colloque *Animaux en traduction*, Université de Fribourg, 23 février 2024.

Organisation de la conférence internationale *The Poet of the Greeks. The Genesis and Reception of Homer in Archaic and Classical Greece*, Université de Bâle, 5-7 juin 2024.

«Envisioning the Dawning Glimmers of Philology», dans le cadre de la conférence internationale *The Poet of the Greeks. The Genesis and Reception of Homer in Archaic and Classical Greece*, Université de Bâle, 7 juin 2024.

«Claudius Aelian und Phaedrus im Gespräch zur fleißigen Ameise», Université de Göttingen, 12 juin 2024.

### **Andrist Patrick**

«Beauté et limites de l'analyse syntactique des manuscrits complexes, le cas du Scorialensis T. III. 17 (Revilla 177)», workshop *Los manuscritos griegos de El Escorial: una mirada al futuro*, projet DIGITESC, Université de Madrid, 19 avril 2024.

«ENLAC. A Project for Critical Editions of Ancient Texts Using Digital Tools», avec C. Antonelli, présentation online pour le projet *Communicating Revealed Texts: Best Practices for Born-Digital Editions Using Enhanced Imaging* (financé par la NEH (USA)), 25 avril 2024.

«The Paracontents / Paratexts of the Gospels and Their Chronological Distribution on the Basis of the Nine PTB Categories: A Tentative Statistical Study», conférence internationale *Paratexts in Premodern Writing Cultures*, Université de Gand, 24 juin 2024.

«The Paracontents Paratexts of the Gospels and Their Chronological Distribution on the Basis of the PTB Categories: A Tentative Statistical Study», *XIX. International Conference on Patristic Studies*, panel *Paratexts to the Gospels in Greek*, Université d'Oxford, 7 août 2024.

«L'émergence du codex», présentation dans le cadre du cours de la Prof. Karin Schlapbach, Université de Fribourg, 11 décembre 2024.

### **Featherstone Michael**

«The final redactions of *Theophanes Continuatus* and the *De Cerimoniis*», Mainz, Infobox, Johannes-Gutenberg-Universität, 18 juin 2024.

### **Neumann-Hartmann Arlette**

«Endlich Olympionike! Und dann?», Beitrag zur Vortragsreihe *Μηδ' Ὀλυμπίας ἀγῶνα φέρτερον, Kein Wettkampf herrlicher als der Olympische*, Université de Fribourg, 25 septembre 2024.

«Les scholies à Pindare: origine, transmission et défis», avec O. Poltera, Université de Neuchâtel, 22 octobre 2024.

### **Emonet Thibault**

«Die Bedeutung einer indirekten Überlieferung am Beispiel der lateinischen Übersetzung von Gregor von Nyssa *De hominis conditione*», Tagung *Wie viele Leben hat ein Text? Neue Perspektiven auf die Überlieferungsgeschichte antiker christlicher Schriftquellen*, Jahrestagung des AK Patristik, Augsburg, 14-16 mars 2024.

«L'homme, image de Dieu. La traduction du *De conditione hominis* de Grégoire de Nysse par Denys le Petit», Groupe Suisse d'Etudes Patristiques, Université de Fribourg, 26 avril 2024.

«Penser l'homme au fil de quelques manuscrits latins», série de conférences organisée par la Fachschaft des Sciences de l'Antiquité, Université de Fribourg, 14 mai 2024.

Organisation de la journée d'étude Edocsa *Protagoras et ses réinterprétations*, avec L.-J. Tissot, Université de Fribourg, 21 mai 2024.

«Embracing imperfections. Translating and publishing a flawed text in Late Antiquity», International Congress on the Study of the Middle Ages, Leeds, 1-4 juillet 2024.

«La traduction latine du *De opificio hominis* de Grégoire de Nysse par Denys le Petit: réflexions autour d'une nouvelle édition», XIX. *International Conference on Patristic Studies*, Oxford, 5-9 août 2024.

### **Genoud Émilien**

«L'entraînement des athlètes selon Philostrate», journée d'étude *Μηδ' Ὀλυμπίας ἀγῶνα φέρτερον, Point de concours plus glorieux que celui d'Olympie*, Université de Fribourg, 25 septembre 2024.

### **Rouiller Martine**

«Ovide le Gaulois: Praktische Probleme der Versübersetzung aus dem Lateinischen ins Französische», Workshop *TLL*, BAAdW, Munich, 20 mars 2024.

«Travailler au TLL: martine découvre la lexicographie», dans le cadre du symposium organisé par la Fachschaft des Sciences de l'Antiquité, salle paroissiale Sainte-Thérèse, Fribourg, 16 octobre 2024.

### **Dousse Lara**

«Le temple de Dédale à Apollon, une mise en abîme de l'*Énéide*. Analyse métagoétique, poétique et politique de l'ekphrasis du chant 6 de l'*Énéide* (6.14-33)», Université de Fribourg, 10 avril 2024.

«L'*Énéide* de Virgile: les œuvres d'art et leurs interprétations», dans le cadre du symposium organisé par la Fachschaft des Sciences de l'Antiquité, salle paroissiale Sainte-Thérèse, Fribourg, 16 octobre 2024.

### **Gay Marco**

«Latin as Obscene Censorship in 20th-century Translations of *Jin Ping Mei*», colloque *Language and Text between Graeco-Roman and East Asian Classics*, avec A. Di Falco (Zhejiang International Studies University, Chine), Université d'Oxford, 15-16 juin 2024.

### **Sele Sophie**

«*Incisae servant a te mea nomina fagi*: Le pouvoir de la nature et des mots dans l'*Héroïde* V d'Ovide», Université de Fribourg, 11 avril 2024.

«*Animi motus*: Das Zusammenspiel zwischen Gefühlsregung, Körperbewegung und künstlerischer Schöpfung in Ovids Werk», im Rahmen des Symposiums der Fachschaft des Sciences de l'Antiquité, Fribourg, 16 octobre 2024.

## Schlip Clemens

«Ein Ritter vom Heiligen Grab – der lateinische Reisebericht des Jost von Meggen über seine Pilgerfahrt ins Heilige Land und nach Ägypten 1542/43», 43. Metageitnia, Universität Konstanz, 14 janvier 2024.

«Echte und fiktive Opera Neolatina in modernen Romanen», 24. NeoLatina, Albert-Ludwigs-Universität Freiburg i. Br., 27-28 juin 2024.

«Building a Swiss Catholic Identity on Stage», *Sixth Conference of the Nordic Network for Renaissance Studies («Identities in the Early Modern Period»)*, Aarhus Institute of Advanced Studies, Aarhus Universitet, 25-28 septembre 2024.

«*Haeredes estis paterni nominis*: das poetische Universum des Chorherrn Johannes Barzaeus», Studentag *Humanistica Helvetica*, Université de Fribourg, 4 octobre 2024.

«Welche Entdeckungen man im 17. Jahrhundert machen kann: das Beispiel des Athanasius Guggler», Studentag *Humanistica Helvetica*, Université de Fribourg, 4 octobre 2024.

«*Jam spes aliqua meliorum temporum affulget* – die Genfer *Orationes Academicae* des Jean-Alphonse Turretini», colloque *L'éloquence académique en Europe de l'Humanisme aux Lumières*, Université de Picardie Jules Verne, 14-15 novembre 2024.

«Das Freiburger Onlineportal *Humanistica Helvetica*. Die Wiederentdeckung eines vergessenen Kapitels der Schweizer Literaturgeschichte», zusammen mit D. Amherdt, Vortrag vor dem *Deutschen Geschichtsforschenden Verein des Kantons Freiburg*, 26 novembre 2024.

«Vorstellung des SNF-Projekts *Humanistica Helvetica*: Die lateinische Literatur der Schweiz im 16. und 17. Jahrhundert», zusammen mit D. Amherdt, im Rahmen eines *Renaissance Meetings* des *Freiburger Instituts für die Erforschung der Renaissance und der Frühen Neuzeit*, Université de Fribourg, 11 décembre 2024.

## Bovier Kevin

«De l'usage des Anciens chez les humanistes: Josias Simler et sa *Vallesiae Descriptio*», 43<sup>e</sup> Metageitnia, Université de Constance, 13 janvier 2024.

«Tacite chez les humanistes suisses», 5<sup>e</sup> journée d'étude *Tacitus on Line*, Université de Grenoble, 16 mai 2024.

«Le commentaire de Glaréan sur Valère Maxime (*Annotationes in Valerium Maximum*, Bâle, 1553)», workshop international *La réception des Facta et dicta memorabilia de Valère Maxime durant l'Antiquité tardive, le Moyen-Âge, l'Humanisme et la Renaissance*, Université de Fribourg, 4 juin 2024.

«Le Valais sous la plume d'un humaniste zurichois: la *Vallesiae Descriptio* de Josias Simler», journée d'étude *Humanistica Helvetica*, Université de Fribourg, 4 octobre 2024.

### **Ecoffey Laura**

«Les scholies à Pindare et leur nouvelle édition fribourgeoise», journée d'étude *Μηδ' Ὀλυμπίας ἀγῶνα φέρτερον, Point de concours plus glorieux que celui d'Olympie*, Université de Fribourg, 25 septembre 2024.

### **Bruschi Anatol**

«Klassiker lesen in der mittelalterlichen Schule: Spätantike und beginnendes Frühmittelalter», *Hochschultag der Mittelschulen*, Université de Zurich, 25 janvier 2024.

Participation au *Forschungskolloquium GiGöZü (Gießen – Göttingen – Zürich)*, Université de Göttingen, 14-15 juin 2024.

«A new Perspective on the Question about Sources in the Scholia Bembina on Terence», colloque *Researching Medieval Latin Glosses: Opportunities and Challenge*, Université de Zurich, 11-13 septembre 2024.

«A new Perspective on the Question about Sources in the Scholia Bembina on Terence», colloque *Addita: Ergänzungen und Perspektiven zum HLL Bd. 8*, Université de Zurich, 20-22 septembre 2024.

### **Clerc Didier**

«Mostro, emarginato, ἀπαίδευτος: il Ciclope come simbolo in Luciano di Samosata», corso di aggiornamento per i docenti di latino e greco dei licei cantonali intitolato *L'aedo contemporaneo e il racconto dell'Odissea*, Liceo Cantonale di Lugano 2, 27 février 2024.

### **Otto Swaantje**

«Antike im Zauberberg», colloque de recherche, Université de Fribourg, 29 février 2024.

«Lateinische Zitate vor Hölderlins Gedichten. Der Unzufriedne (1785)», Jahrestagung der Hölderlin-Gesellschaft in Lauffen, 23 mai 2024.

«Latein-Intensivkurs für Doktorierende. Aktivierungsmethoden», Vortrag zur Verteidigung des Lehrprojekts zur Erlangung des Diploma of Advanced Studies (DAS) in Hochschuldidaktik und Educational Technology, Université de Fribourg, 28 novembre 2024.

## **Patristique**

### **Mali Franz, Prof. ord.**

Einleitung zum Projekt: «Lebendige Tradition: Der pseudoklementinische *Oktateuch* als historisches Dokument von der Spätantike bis ins arabisch-muslimische Mittelalter», *Rencontre de Bex du groupe romand de l'ANELAC*, 19-20 janvier 2024.

Einleitung zum Studientag *Johann Peter Kirsch (1861-1941): Wissenschaft und Netzwerkbildung zwischen Saane und Tiber*, 4 juin 2024, Université de Fribourg.

Co-organisation du *Workshop on Coptic Canon Law*, Dominican Institut of Oriental Studies IDEO, Le Caire (Égypte), 7 octobre 2024.

Introduction to the Project «Living Literature: The Pseudoclementine Octateuch as Historical Document from Late Antiquity to Arab-Muslim Middle Ages», *Workshop on Coptic Canon Law*, Dominican Institut of Oriental Studies IDEO, Le Caire (Égypte), 7 octobre 2024.

Co-organisation du *Workshop on Coptic Canon Law*, Société d'Archéologie Copte, Le Caire (Égypte), 8 octobre 2024.

«Pilgern als Erfahrung», Symposium *Rituale – Soziales Band und Fenster zum Sinn*, Aula der Universität Graz und Franziskussaal, Graz, 28-29 octobre 2024.

Co-organisation de la journée d'étude *Quel pouvoir au sacerdoce*, Université de Fribourg, 14 décembre 2024.

«Das Priestertum im Kontext der Ämervielfalt in patristischen Kirchenordnungen», journée d'étude *Quel pouvoir au sacerdoce*, Université de Fribourg, 14 décembre 2024.

### **Emmenegger Gregor, Prof. tit.**

«La quête du Royaume de Dieu: quelques expériences du monachisme primitif», La caravane de la mission, Église protestante de Genève, 17 janvier 2024.

«Geschichte der Spiritualität mit Fokus auf das Gebet», CAS Spiritualität: Grundlagen – Entwicklungen – Biblische Impulse, Universität Zürich, 22 janvier 2024.

«Glauben Christen an einen Gott – oder an drei Götter?», Vortragsreihe Rubigen 2024, Reformierte Kirchgemeinde Münsingen, 23 janvier 2024.

«Antike Gottesbilder», CAS Grundfragen christlicher Existenz, Universität Freiburg, 17 février 2024.

«Wo geht es bitte zum Reich Gottes? Zwischen den Welten wandern mit den Wüstenvätern», Vortrag NAK St.Gallen, 12 mars 2024.

«Der gordische Knoten des Eunomius. Negative Theologie als Verlegenheitslösung bei Johannes Chrysostomos und Gregor von Nyssa», colloque *Les racines de la théologie négative aux premiers siècles*, Université de Fribourg, 15 mars 2023.

«Paulus Lesen im Kontext des antiken Geschlechterverhältnisses», CAS Grundfragen christlicher Existenz, Universität Freiburg, 8 juin 2024.

«Zeitgeist und Heiliger Geist. Der Balanceakt der alten Kirche zwischen Abschottung und Anbiederung», Breakout Session an den Studientagen Cultural Witness, Universität Freiburg, 15 juin 2024.

«Antike Christologie», CAS Grundfragen christlicher Existenz, Universität Freiburg, 31 août 2024.

«Wo geht es bitte zum Reich Gottes? Zwischen den Welten wandern mit den Wüstenvätern», Senioren-Nachmittag NAK Winterthur, 24 septembre 2024.

«Akedra – oder: Sand im Getriebe: Wüstenmönchtum und spirituelle Resilienz in stürmischen Zeiten», Tagung Selbstsorge in der Seelsorge, Lassallehaus Edlibach, 13-15 octobre 2024.

«Glaubensbekenntnisse als historische Quellen», CAS Grundfragen christlicher Existenz, Universität Freiburg, 19 octobre 2024.

«Der Brief an die Gemeinde von Pergamon, Offb 2,12-17», Vortrag im Rahmen der Reihe Apocalypse now!, Katholische Universitätsseelsorge Fribourg, 21 octobre 2024.

«From Adam and Eve to Adam and Steve... Ein paar Einblicke in das Themenspektrum Geschlecht, Homosexualität, Ehemoral und was die Bibel dazu sagt», VBG Universität Fribourg, 23 octobre 2024.

«La quête du Royaume de Dieu: quelques expériences du monachisme primitif», Communauté de Taizé, 18 novembre 2024.

«Which way is the Kingdom of God, please?», Communauté de Taizé, 18 novembre 2024.

«À la quête de la prière incessante: une autre histoire du monachisme», Communauté de Taizé, 19 novembre 2024.

«La diversité des genres et ce que les Pères de l'Église en diraient», Communauté de Taizé, 19 novembre 2024.

### **Morozov Alexey**

«*Arabica non leguntur...* regard synoptique sur les trois versions arabes des *Canons de Simon le Cananéen*», intervention avec A. Ellwardt et D. Grisoni lors de la *Réunion traditionnelle de janvier du Groupe romand de l'Association pour l'étude de la littérature apocryphe chrétienne*, Bex (Suisse), 19 janvier 2024.

«Le Corpus canonique du Concile de Nicée (325) en copte», séminaire de recherche 2023-2024 *Manuscrits et textes coptes*, IRHT-CNRS, Institut Khéops, Paris (France), 25 janvier 2024.

«Le *De resurrectione* de Méthode d'Olympe. Édition d'un texte conservé exclusivement en tradition indirecte: problèmes et enjeux», Table-ronde Ecdotique 2024 *Ecdotique, l'édition*

*des textes anciens en devenir* dans le cadre du stage d'écotique, CNRS – UMR 5189 HISOMA, Institut des Sources chrétiennes, Lyon, 28 février 2024.

«Homélie *In Parabolam de Filio Prodigio*, attribuée à Jean-Chrysostome (CPG 4577): traditions slaves», séminaire de recherche *Textes patristiques grecs et versions orientales* (IRHT-CNRS et UMR 8167, Orient & Méditerranée), Paris, 7 mars 2024.

«Résonances platoniciennes: la présence du dialogue *Protagoras* dans le *De resurrectione* de Méthode d'Olympe», Journées d'étude *Protagoras le sophiste et ses réinterprétations*, Université de Fribourg, 22 mai 2024.

«*L'Octateuque* pseudo-clémentin revisité», 21<sup>e</sup> journée d'étude coptes de l'Association Francophone de Coptologie, Strasbourg, 30 mai 2024.

«State of Research of the Transmission of the Sahidic *Canons of Clement*», *Workshop on Coptic Canon Law*, Dominican Institut of Oriental Studies, IDEO, Le Caire, 7 octobre 2024.

«Apostolic Canons in Modern Times: Bohairic Version of the *Eight (Seven) Books of Clement*», *Workshop on Coptic Canon Law*, La Société d'Archéologie Copte, Le Caire, 8 octobre 2024.

«Christologie et Sotériologie chez Méthode d'Olympe», XXI Jornadas de Estudio La Filiación en los inicios de la reflexión cristiana Cultura pagana, religión de Israel, orígenes y difusión del cristianismo: *Trayectorias Cristológicas: De Orígenes de Alejandría al Concilio de Nicea*, Universidad Eclesiástica San Dámaso, Madrid, 20 novembre 2024.

Organisation de la journée d'étude *Quel pouvoir au sacerdoce?*, avec F. Mali (UNIFR), B. Blankenhorn (UNIFR) et G. M. Nassauer (UNIFR), Université de Fribourg, 14 décembre 2024.

### **Spinazzè Eva**

«Die Orientierung von frühchristlichen Sakralbauten in den Schweizer Alpentälern. Eine archäoastronomische interdisziplinäre Studie», Mediävistisches Colloquium, Université de Fribourg, 17 avril 2024.

«Einige Resultate erläutert und die gefundenen Quellennachweise vorgestellt», Colloque - Postdoctoranden-Konferenz, Université de Fribourg, 29 avril 2024.

«Die Ausrichtung von frühchristlichen Sakralbauten in den Schweizer Alpentälern. Handelt es sich um eine weitergegebene Bautradition aus der Hauptstadt des Weströmischen Reiches?», Groupe Suisse d'Etudes Patristiques, Université de Fribourg, 24 mai 2024.

«The ritual of Baptism in Early Christian architecture (Aquilaia, Milan, Ravenna, Riva San Vitale) characterized by light - water - space - form», Gesellschaft für Archaeoastronomie Deutschland, Bremen, 26-30 juin 2024.

«Sacred Alignments of Early Christian Churches, Mausoleums and Baptisteries in Ravenna, Italy», Società Italiana degli Storici della Fisica e dell'Astronomia, Florenz, 16-20 septembre 2024.

«Ravenna Antica», Colloque - Postdoktoranden-Konferenz, Université de Fribourg, 25 octobre 2024.

### **Schaaf Ingo**

«Der Kaiser und die Seherin: Sibyllinisches bei Konstantin I.», Schweizerische Patristische Arbeitsgemeinschaft, Université de Fribourg, 26 avril 2024.

Organisation der Journée d'étude internationale *Johann Peter Kirsch (1861-1941): Wissenschaft und Netzwerkbildung zwischen Saane und Tiber*, Université de Fribourg, 4 juin 2024.

«J. P. Kirschs 'römischer' Zugriff am Beispiel der Inschriften», Journée d'étude internationale *Johann Peter Kirsch (1861-1941): Wissenschaft und Netzwerkbildung zwischen Saane und Tiber*, Université de Fribourg, 4 juin 2024.

«Pas une terre sainte pour des païens? Concurrences religieuses sur la topographie biblique selon Jérôme», Journée d'étude internationale *Lieux bibliques, lieux sacrés chez saint Jérôme*, Université Toulouse – Jean Jaurès, 14 juin 2024.

«The Inscribed Self: Individual Identity Formation in Early Christian Inscriptions from Rome», *XIX. International Conference on Patristic Studies*, Oxford, 9 août 2024.

«*Opus imperfectum in Matthaem*: une «somme exégétique» sur le premier Évangile entre Orient et Occident / eine 'exegetische Summe' zum ersten Evangelium zwischen Ost und West», Journée scientifique de l'IAB, Université de Fribourg, 11 octobre 2024.

### **Daga Portillo Rosario del Rocio**

«Coptic Canon Law and Islamic law: Footprints and interactions», AELAC, 19 janvier 2024.

«New discoveries from the Papyrus collection in Berlin: A Fāṭimi Petition to al-Hākim bi-Amr Allāh. Petitions as a way of governance», UEAI, Granada, 10 septembre 2024.

«Coptic Canon Law in An Islamic Context: A new historical framework and its Footprints», Workshop *The pseudo-Clement Ochtateuch as a historical Document from Late Antiquity until the Islamic period*, Cairo, 7 octobre 2024.

### **Ellwardt Andreas**

«*Arabica non leguntur...* regard synoptique sur les trois versions arabes des *Canons de Simon le Cananéen*», intervention avec A. Morozov et D. Grisoni lors de la *Réunion traditionnelle de janvier du Groupe romand de l'Association pour l'étude de la littérature apocryphe chrétienne*, Bex, 19 janvier 2024.

«Lebendige Tradition: Der arabische Oktateuch», Groupe Suisse d'Etudes Patristiques, Université de Fribourg, 24 mai 2024.

«The eight books of Clement», *Workshop on Coptic Canon Law*, Dominican Institut for Oriental Studies, IDEO, Le Caire, 7 octobre 2024.

### **Vaucher Daniel**

«L'Octateuque pseudo-clémentin comme source historique et source juridique: problèmes de contextualisation», *Réunion traditionnelle de janvier du Groupe romand de l'Association pour l'étude de la littérature apocryphe chrétienne*, Bex (Suisse), 19 janvier 2024.

«The Coptic Dossier of the Council of Nicaea (325) in Arabic», Dominican Institute for Oriental Studies, IDEO, Cairo, 7 octobre 2024.

«The Monk Macarius and His Sources: Traditions of Medieval Canon Law», Société d'Archéologie Copte, Cairo, 8 octobre 2024.

### **Wyss Beatrice**

«Philon aus Alexandria über Bileams Eselin oder was in der interkulturellen Übersetzung von sprechenden Tieren schiefgehen kann», Colloque interdisciplinaire / Interdisziplinäre Tagung, *Animaux en traduction / Tiere in Übersetzung*, Institut Dominique Barthélemy & Institut du monde antique et byzantin, Université de Fribourg, 21-23 février 2024.

Co-organisation des journées d'études «Les racines de la théologie négative aux premiers siècles», avec A. Boiché (UNIL), Université de Fribourg, 14-15 mars 2024.

«Eudoros und Philon aus Alexandria und Plutarch aus Chaironeia: Wurzeln negativer Theologie», journées d'études *Les racines de la théologie négative aux premiers siècles*, Fribourg, 15 mars 2024.

«Philons Sexualmoral», souper biblique, Fribourg, 10 avril 2024.

«Philon als Leser von Ocellus Lucanus», Neutestamentliches Doktorandenkolloquium, Berne, 6 mai 2024.

### **Tissot Louis-Jean**

Co-organisation des journées d'études *Protagoras le sophiste et ses réinterprétations*, Université de Fribourg, 21-22 mai 2024.

«Une réécriture chrétienne du mythe du Protagoras dans l'*Opus imperfectum in Matthaeum*», journées d'étude *Protagoras le sophiste et ses réinterprétations*, Université de Fribourg, 21-22 mai 2024.

«L'intérêt des choix de traduction de la Bible Nouvelle Traduction pour les études patristiques», colloque *Lire et écrire avec la Bible: postérité de la Bible nouvelle traduction dite «des écrivains»*, Université de Lorraine, 5-7 juin 2024.

«Cyprien de Carthage pour les Riminiens et dans l'*Opus Imperfectum in Matthaeum*», XIX International Conference on Patristics Studies, Oxford University, 5-9 août 2024.

«L'argumentation riminiense lors de l'assemblée tenue à Aquilée en 381», colloque *Les conciles, lieux d'argumentation théologique*, Université de Strasbourg, 28-29 novembre 2024.

## Philosophie antique

### Lienemann Béatrice, Prof. ord.

«Plato on the Role of Perception, Memory and Recollection in Knowledge», *Quod libeta*, Département de philosophie, Université de Genève, 6 mars 2024.

«Plato on the Role of Perception, Memory and Recollection for Knowledge», Tübinger Platon-Tage («Platon und die Seele»), 11-13 avril 2024.

«Platons Empirismus: Zur Bedeutung der Sinneswahrnehmung, Erinnerung und Wiedererinnerung für den Erwerb von Wissen», Hellas-Vortrag, Universität Zürich, 17 avril 2024.

«Socrate et la négation de l'existence de l'*akrasia* dans le *Protagoras*», Journées d'études *Protagoras le sophiste et ses réinterprétations*, Université de Fribourg, 21-22 mai 2024.

Organisation avec P. Sabrier de l'École d'été en Philosophie Ancienne, «Definition, Explanation and Essence in Ancient Greek Philosophy», avec P. Crivelli (Genève), P. S. Hasper (Hamburg), K. Vogt (Columbia), Université de Fribourg, 10-14 juin 2024.

«Commentary on Dorothea Frede's talk "Pleasure – a Lifelong Challenge to Plato's Creativity"», Centre Léon Robin, Paris, 29 novembre 2024.

### Karfik Filip, Prof. ém.

«Between Philosophy and Classics. The Adventures of a Bohemian», *Classics: The Past, the Present, and the Future*, Philosophical Faculty, University of Hradec Králové, 1 juin 2024.

«L'âme du monde du Timée et l'âme du monde de Plotin», *Plotin, Platon et les modernes: 1. Le Timée de Plotin*, CNRS - Sorbonne Université, Centre Léon Robin, Paris, 6 juin 2024.

«Eros. Od Platóna k Dionysiu Areopagitovi» (Eros. From Plato to Dionysius Areopagita), Thomas Aquinas Summer School, Kroměříž, 29 juillet 2024.

«Plato and Plotinus on the Soul: What changed», XXV World Congress of Philosophy, Rome, 2 août 2024.

«Que veut dire le retour de l'âme chez Plotin?», *KAIROS KAI LOGOS*, CNRS, Aix-en-Provence, 16 octobre 2024.

«Platónův *Timaios-Kritias*: mýtus a dějiny» (Plato's *Timaeus-Critias*: Myth and History), *Timaios-Kritias*, Czech Plato Society, Prague, 12 novembre 2024.

«O původu termínu *autexousion*» (On the Origin of the Term *autexousion*), *Freedom in European Past and Present*, Faculty of Protestant Theology, Charles University Prague, 18 november 2024.

### **O'Meara Dominic, Prof. ém.**

«The Interaction between Affects, Opinions and Judgement in Plotinus' Ethics», Kyung Hee University, Séoul, Corée du Sud, 1 mai 2024.

«Innovations in Plotinus' Ethics», IMS-Forth & ACHS Neoplatonic Lectures (par internet), 16 mai 2024.

«Mathematisches Denken als Muster der diskursiven Rationalität im spätantiken Platonismus», Universität Wien, 13 juin 2024.

«A Pythagorean Theory of the Void in Late Antiquity», Université de Fribourg, 22 juin 2024.

«Speaking of the Ineffable in the anonymous Commentary on the Parmenides», Circulo de Bellas Artes de Madrid, 5 septembre 2024.

«Syrianus and Proclus on why true Mathematics cannot be empirically based», Université Federico II de Naples, 30 octobre 2024.

### **Borçin Nevim**

«Ethical Methodology in the *Eudemian Ethics*», German Philosophy Congress XXVI, Universität Münster, 25 septembre 2024.

«Ethical Methodology in *EE VII*», Workshop *Aristotle's Eudemian Ethics Book VII*, Université de Fribourg, 11 novembre 2024.

### **Sabrier Pauline**

«L'avenir du courage. Réflexion à partir du *Lachès* de Platon», Société Romande de Philosophie, Neuchâtel, 14 mars 2024.

Organisation avec B. Lienemann de l'École d'été en Philosophie Ancienne, «Definition, Explanatation and Essence in Ancient Greek Philosophy», avec P. Crivelli (Genève), P. S. Hasper (Hamburg), K. Vogt (Columbia), Université de Fribourg, 10-14 juin 2024.

«Plotinus' Interpretation of Plato's *Sophist*», panel organisé dans le cadre de la tenue du 21<sup>st</sup> Annual Conference of the International Society for Neoplatonic Studies, Dublin, 19-22 juin 2024.

«*Prosdokia* dans le *Lachès*: le pari du futur», Atelier Doxa, Nanterre, 11-12 septembre 2024.

«La Gigantomachie. Au sujet de l'être», Séminaire Platonicien et Néoplatonicien (L. Brisson/P. Caye/P. Hoffmann), ENS, Paris, 2 décembre 2024.

### **Seissl Thomas**

«Warum aristotelische Leere 'leer' ist: Eine Fallstudie zu Nominal- und Realdefinition bei den antiken Aristoteles-Kommentatoren», journée d'étude *Void in Ancient and Medieval Philosophy*, Université de Fribourg, 21-22 juin 2024.

## **Egyptologie**

### **Spieser Cathie**

Visite guidée aux étudiants de la collection égyptienne du Musée Bible+Orient, Université de Fribourg, 17 avril 2024.

Conférence «The embryo in Ancient Egypt», colloque *Ancient Embryology Conference*, Cambridge University, 1<sup>er</sup> juillet 2024.

Organisation de la conférence de M. Xavier Droux de la Fondation Gandur pour l'Art, «Sublime art et esthétisme épuré: chefs d'œuvres de la XVIII<sup>e</sup> dynastie égyptienne issue des collections de la Fondation Gandur pour l'Art», Université de Fribourg, 24 octobre 2024.



Photo: Société d'Archéologie Copte

Workshop on Coptic Canon Law, Société d'Archéologie Copte,  
Le Caire, Égypte, 8 octobre 2024.

## 5. Publications / Publikationen

### Archéologie classique

**Dasen Véronique, Prof. ord.**

*Le Jeu comme métaphore. Images ludiques de Grèce ancienne*, Collection Jeu/Play/Spiel 11, Liège, 2024, 438 p.

*Play as Metaphor. Ludic Images from Ancient Greece*, Collection Jeu/Play/Spiel 11, Liège, 2024, 434 p.

(Hrsg.), *Antike Puppen. Zwischen Spiel und Ritual*, *Antike Welt* 2, 2024, 96 p.

(éd.), *Des dieux, des jeux – et du hasard?*, avec V. Pirenne-Delforge, *Kernos* 37, 2024, p. 478.

«Athéna en jeu. Actualité des débats antiques du XIX<sup>e</sup> siècle sur une partie de Pente Grammai dans la céramique grecque», in: *Des dieux, des jeux – et du hasard?*, *Kernos* 37, 2024, p. 75-101.

«Agôn, ludi, jeux olympiques: quel sport pratiquait-on dans l'Antiquité?», entretien avec F. Lacouture, in: *Fontainebleau, Festival d'histoire de l'art, 13<sup>e</sup> édition, Sport, Mexique*, 2024, p. 23-28.

«La beauté du corps en jeu», in: Y. Descamps, G. Vigarello (éds.), *Le sport dans l'art*, Paris, 2024, p. 68-73.

«Grabstelen – Vasen – Schmuck. Puppen in der bildlichen Darstellung», avec A. Verbanck-Piérard, in: *Antike Puppen. Zwischen Spiel und Ritual*, *Antike Welt* 2, 2024, p. 8-13.

«Athènes, une cité ludique? L'importance des jeux dans la vie quotidienne», avec B. Carè, in: N. Siron (éd.), *Une nouvelle histoire d'Athènes. La cité vue de l'Agora, V<sup>e</sup>-IV<sup>e</sup> siècle av. J.-C.*, Paris, 2024, p. 353-371.

«*Paidia, ludus, iocum*», avec M. Vespa, in: G. Brougère, E. Savignac (éds.), *Dictionnaire des sciences du jeu*, Toulouse, 2024, p. 284-289.

«Introduction. Where the Study of Games Comes from», avec U. Schädler, in: A. Pace, T. Penn, U. Schädler (eds.), *Games in the Ancient World: Places, Spaces, Accessories*, Monographies Instrumentum 79, Drémil-Lafage, 2024, p. 7-12.

«Le jeu de l'amour, un jeu d'équilibre?», in: *Desmos, Amitiés gréco-suisse*s 58, 2024, p. 15-18.

«Femmes médecins (Monde grec, I<sup>er</sup> s. apr. J.-C.)», in: S. Lalanne, D. Lett, D. Picco (éds.), *Une histoire des femmes en Europe (des grottes aux Lumières). Objets, images, textes*, Paris, 2024, p. 181-183.

### **Ruchynska Oksana, Prof. invitée**

«The Habits of the Elite and the Status of Euergetes in the Poleis of the Northern Black Sea Region in the First Centuries CE (epigraphic and archaeological studies)», in: *Abstracts of the International Scientific Conference The Archaeological Work in the Greek Settlements of the Black Sea and their Environs during the Last Decade, Alexandroupolis (Greece), May 28-30, 2024*, p. 34.

### **Bärtschi-Delbarre Sophie**

«Les mosaïques et leur décor», in: *Aventicum* 46, 2024, p. 7-8.

«Une mosaïque aux marbres précieux à Avenches (Suisse): de la découverte à la mise en valeur», in: *Transversalités* 171, octobre-décembre 2024, p. 169-184.

«Les mosaïques d'Aventicum (Avenches, VD, Suisse)», in: A.-M. Guimier-Sorbets, A.-A. Malek, D. Istria, M. Poux (éds.), *La mosaïque en contexte. XV<sup>e</sup> Colloque de l'Association Internationale pour l'Etude de la Mosaïque Antique (AIEMA), Lyon – Saint-Romain-en-Gal, 17-21 octobre 2022*, Paris, 2024, vol. I, p. 115-126.

«Les mosaïques d'Aléria (Corse, France)», avec D. Istria, A.-A. Malek et al., in: A.-M. Guimier-Sorbets, A.-A. Malek, D. Istria, M. Poux (éds.), *La mosaïque en contexte. XV<sup>e</sup> Colloque de l'Association Internationale pour l'Étude de la Mosaïque Antique (AIEMA), Lyon – Saint-Romain-en-Gal, 17-21 octobre 2022*, Paris, 2024, vol. I, p. 551-556.

### **Attia Alexandra**

Compte-rendu de «Francesca Rosa Pesce, *Corpus vasorum antiquorum. Italia, 87. Museo archeologico nazionale di Altamura. Fasc. I. Ceramica italiota a figure rosse, sovraddipinta monocroma e policroma, lekythoi a reticolo*, Rome, 2022, 236 p.», 2024, en ligne: <https://bmcr.brynmawr.edu/2024/2024.09.14>.

### **Maillard Pauline**

«Puppen von der Athener Agora», in: V. Dasen (Hrsg.), *Antike Puppen. Zwischen Spiel und Ritual*, *Antike Welt* 2, 2024, p. 14-17.

«KITION. - Bamboula - 2023», avec S. Fourrier, in: *Chronique des fouilles en ligne*, n. 18610, en ligne: <https://chronique.efa.gr/?r=report&id=18610>.

«Enquêtes au long cours: portraits croisés de trois chercheuses», avec K. Katsarella, D. Ackermann, in: T. Theurillat, S. Verdan (éds.), *Actualités des recherches archéologiques suisses en Grèce (ESAG)*, Lausanne, 2024, p. 22-23.

### **Spadini Fabio**

«Power, Politics and Astrology in Rome During the Republican and Imperial Periods. The Role of Astrological Gemstones», in: R. Brentjes, S. Brentjes, S. Mastorakou, D. Schäfer (eds.), *Imagining the Heavens Across Eurasia from Antiquity to Early Modernity*, Milan, 2024, p. 121-138.

«Bès sur les ‘gemmes magiques’: premier bilan», in: B. F. van Oppen de Ruiter, R. S. Bianchi (eds.), *Under the Spell of Bes*, Wallasey, 2024, p. 163-183.

«Wie strukturiert man den Kosmos? Die Prinzipien der Komposition des Tierkreisbildes in der Antike», in: *Malta, Antike Welt* 4, 2024, p. 70-78.

### **Carè Barbara**

«Athènes, une cité ludique? L’importance des jeux dans la vie quotidienne», avec V. Dasen, in: N. Siron (éd.), *Une nouvelle histoire d’Athènes. La cité vue de l’Agora, V<sup>e</sup>-IV<sup>e</sup> siècle av. J.-C.*, Paris, 2024, p. 353-371.

«L’homme est ludens ... et la femme?», in: S. Lalanne, D. Lett, D. Picco (éds.), *Une histoire des femmes en Europe (des grottes aux Lumières). Objets, images, textes*, Paris, 2024, p. 414-416.

«Arnaque à la romaine», in: *Nouvelles du Musée Bible+Orient* 40, 2024, p. 2-3.

«Of Knucklebones and Kairos. A Reappraisal of the Astragal-Shaped Base from Olympia», in: P. Christodoulou, E. Papagianni (eds.), *Prosodia. Studies in honour of Emmanuel Voutiras*, Athens, 2024, p. 1-16.

### **Katsarelia Kyriaki**

«Enquêtes au long cours: portraits croisés de trois chercheuses», avec P. Maillard, D. Ackermann, in: T. Theurillat, S. Verdan (éds.), *Actualités des recherches archéologiques suisses en Grèce (ESAG)*, Lausanne, 2024, p. 22-23.

### **Sottas Samuel**

«Enchantements et pouvoirs féminins en Grèce ancienne», in: *Desmos, Amitiés gréco-suisses* 58, 2024, p. 9-14.

## **Histoire de l’art médiéval et byzantin**

### **Bacci Michele, Prof. ord.**

«Latin-Byzantine Artistic Interactions and the Church of Saint Basil in Mržep», in: *Balcanica* 55, 2024, p. 123-160.

«Interazioni artistiche tra l'Italia e il Mediterraneo orientale all'epoca delle Crociate», in A. De Marchi, V. Picchiarelli, E. Zappasodi (edd.), *Il Maestro di San Francesco e lo stil novo del Duecento umbro*, Cinisello Balsamo, 2024, p. 108-123.

«The Tomb of Christ, the Way of the Cross, and the Evocation of Jerusalem in Late Medieval Rhodes», in: C. Vella (ed.), *The Medieval and Renaissance Imprint. The First Volume*, Sta Venera, 2024, p. 47-68, 107-114.

«The Sea as a Factor in the Visual Experience of Saint Nicholas», in: Th. Antonopoulou, B. Flusin (eds.), *The Byzantines and the Sea. Proceedings of the International Conference, 25-27 March 2022*, Venice, 2024, p. 231-256.

### **Varela Expósito Alexandre**

«Religiosité et expressions artistiques 'populaires' pré-modernes en monde syriaque», in: A. Croq, S. Minov (éds.), *La religion populaire des chrétiens de tradition syriaque, Cahiers d'études syriaques* 19, Paris, 2024, p. 215-246.

«Mār-Awgen and Mār-Bassus-and-Mārt-Šušān, Two Syriac Monasteries in South-East Turkey. A Comparative Study», in: N. Chichinadze (ed.), *Byzantine, Medieval Georgian and East Christian Monasteries*, Tbilissi, 2024, p. 281-314.

«The Monastery of Mar Yoḥannan Ṭayyaya: A Case Study for the Understanding of Syriac Monasticism in Mount Izla», in: R. Hoyland, S. Brelaud, C. Labedan-Kodaş, A. Palmer, A. Varela, *The Life of Sallara and his Mother Elishbah: East Syrian Christianity in Northern Mesopotamia from Late Antiquity to Early Islam*, Piscataway, 2024, p. 74-99.

«Plans et décors des églises du Ṭur 'Abdin par Monsieur l'Abbé Jules Leroy† Carnets des missions 1967-1969 restitués avec les relevés, plans et commentaires par François Chevallereau et Denis Pilvent†, architectes D.P.L.G.», avec F. Chevallereau, A. Desreumaux et J. Gaborit, in: *Monuments Piot* 102, 2024, p. 93-226.

### **Nasr Youssef Rafca, Prof. FNS PRIMA**

«The paintings of Deir Es-Salib in the Houlat Valley, Lebanon», in: *Archaeology and History in Lebanon* 60-61, 2024-2025, p. 135-164.

«The Sacred Image, Mirror of Monastic Life: The Paintings of Mar Elias in Beirut», in: N. Chichinadze (ed.), *Byzantine, Medieval Georgian and East Christian Monasteries: Art, Architecture, and Literature*, Tbilissi, 2024, p. 51-84.

### **Grigoryan Gohar**

«Political Rituals and Consolidation of Power in Cilician Armenia: The Evidence of the Coronation Ordo and Its Eurasian Entanglements», in: *Viator: Medieval and Renaissance Studies* 55/2, 2024.

## Droit romain

### Pichonnaz Pascal, Prof. ord.

«Contractual Limitations of Liability and their Impact on Tort Claims», in: *Journal of European Tort Law* 15(1), 2024, p. 44-62, en ligne: <https://doi.org/10.1515/jetl-2024-0004>.

De très nombreuses publications en droit moderne suisse et comparé.

## Histoire de l'Antiquité

### Brélaz Cédric, Prof. ord.

(ed.), *The Journal of Epigraphic Studies* 7, 2024, Pisa/Rome, 313 p.

(ed.) *Patterns in the History of Polycentric Governance in European Cities: From Antiquity to the 21<sup>st</sup> Century*, with T. Lau, H.-J. Schmidt, S. Weichlein, Berlin/Boston, 2024, 311 p., en ligne: <https://doi.org/10.1515/9783111029054>.

directeur et co-éditeur avec J. Python de la base de données *Numismatique antique fribourgeoise online (NAFO)*, Université de Fribourg, 2024: <https://eddb.unifr.ch/nafo/>.

«Shifting Imperial Policies Towards Provincial Elites in the Roman, Byzantine, and Ottoman Balkans and Asia Minor», avec A. Anastasopoulos et L. Andriollo, in: *Études balkaniques* 60/3, 2024, p. 628-686.

«Rural Communities and Early Christianity in Roman Philippi: A Tale of Missed Opportunities», in: A. Cadwallader, J. R. Harrison, A. Standhartinger, L. L. Welborn (eds.), *The Village in Antiquity and the Rise of Early Christianity*, London/New York, 2024, p. 275-293.

«Introduction», avec Thomas Lau, in: C. Brélaz, Th. Lau, H.-J. Schmidt, S. Weichlein (eds.), *Patterns in the History of Polycentric Governance in European Cities: From Antiquity to the 21<sup>st</sup> Century*, Berlin/Boston, 2024, p. 1-18.

### Itgenshorst Tanja, Prof. ord.

«Zwischen *pietas* und *necessitudo*. Deutungskämpfe um die antike Divination bei Valerius Maximus», in: C. Schliephake, G. Weber (Hrsgg.), *Deutungskämpfe um die antike Divination im Spiegel spätrepublikanischer und kaiserzeitlicher Texte*, Berlin, 2024, p. 79-108.

### Curty Olivier, Prof. tit.

«Les jumelages ne datent pas d'hier», in: *La Liberté*, 5 juin 2024.

«Le sport antique dans la vie quotidienne», in: *La Liberté*, 6 septembre 2024.

**Ruchynska Oksana, Prof. invitée**

«The Habits of the Elite and the Status of Euergetes in the Poleis of the Northern Black Sea Region in the First Centuries CE (epigraphic and archaeological studies)», in: *Abstracts of the International Scientific Conference The Archaeological Work in the Greek Settlements of the Black Sea and their Environs during the Last Decade, Alexandroupolis (Greece), May 28-30, 2024*, p. 34.

**Phialon Laetitia**

«A Simple Touch? Reassessing Aegean Bronze Age Depictions of Human and Animal Figures Interacting with a Tree or a Column», in: U. Günkel-Maschek, C. Murphy, F. Blakolmer, D. Panagiotopoulos (eds.), *Gesture, Stance, and Movement. Communicating Bodies in the Aegean Bronze Age. International Conference at the University of Heidelberg, 11-13 November 2021*, Heidelberg, 2024, p. 291-305.

**Westphal Heiko**

«Valerius Maximus on Exceptional Honours – and the Augustan Principate (Val. Max. 8.15)», in: *Mnemosyne 77*, 2024, p. 839-859.

## Philologie classique – Klassische Philologie

**Schlapbach Karin, Prof. ord.**

«Theatrum», in: C. Mayer et al. (Hrsgg.), *Augustinus Lexikon*, vol. 5, Basel, 2024, p. 695-700.

«Objects», in: Z. Alonso Fernández, S. Olsen (eds.), *Imprints of Ancient Dance*, Madrid, 2024, p. 199-228.

«Why the Old Man Dances», in: *Aeon*, 2024, en ligne: <https://aeon.co/essays/dance-was-ubiquitous-in-ancient-rome-what-was-its-meaning>.

«Zum Geleit», in: É. Pohlé (éd.), *Crucifixa lux. Voir le Christ en croix selon saint Augustin prédicateur*, Paradosis 61, Münster, 2024, p. 23-24.

«Love and War in *Dido and Aeneas* by Henry Purcell on Stage in Bern», in: *Visioni del Tragico*, 2024, en ligne: <https://www.visionideltragico.it/blog/l-albero-di-cocteau/amore-e-guerra-nel-didone-ed-enea-di-henry-purcell-in-scena-a-berna>.

**Schmidt Thomas, Prof. ord.**

«Les Commentaires de Basile le Minime aux Discours de Grégoire de Nazianze: le cas particulier du Discours 38», in: C. Macé (ed.), *Organising a Literary Corpus in the Middle Ages: the Corpus Nazianzenum and the Corpus Dionysiacum*, Instrumenta Patristica et Mediaevalia 96, Turnhout, 2024, p. 511-528.

**Billerbeck Margarethe, Prof. ém.**

Rezension in *Museum Helveticum*.

**Amherdt David**

«Conrad Gessner philologue», in: F. Barrière, M. Bastin-Hammou, M. Ferrand, P. Paré-Rey (éds.), *Princeps philologorum: L'autorité du philologue dans les éditions de textes anciens à la Renaissance*, Pessac, 2024, p. 15-24, en ligne: <https://una-editions.fr/conrad-gessner-philologue/>.

«Les Vies de Zwingli par Myconius: un humaniste vu par un humaniste», in: D. Sacré, F. Schaffenrath (eds.), *Acta Conventus Neo-Latini Lovaniensis. Proceedings of the Eighteenth International Congress of Neo-Latin Studies (Leuven 2022)*, Leiden/Boston, 2024, p. 154-163.

«*Humanistica Helvetica*: tout savoir sur les humanistes suisses du XVI<sup>e</sup> siècle?», *Bulletin de l'Association suisse des philologues classiques* 103, avril 2024, p. 1-16, en ligne: <http://philologia.ch/wordpress/verein/bulletin/>.

Plusieurs études (auteurs, thématiques, etc.), et éditions, traductions et commentaires de textes latins sur le portail *Humanistica Helvetica*, en ligne: <https://humanistica-helvetica.unifr.ch/fr>.

**Burri Renate**

(ed.) *The Role of Gregory Akindynos in the Hesychast Controversy*, with K. Heyden, *Eastern Church Identities* 17, Paderborn, 2024, 140 p.

«Introduction», avec K. Heyden, in: R. Burri, K. Heyden (eds.), *The Role of Gregory Akindynos in the Hesychast Controversy*, *Eastern Church Identities* 17, Paderborn, 2024, p. VII-XV.

«New Evidence on Gregory Akindynos' Works and Their Manuscripts», in: R. Burri, K. Heyden (eds.), *The Role of Gregory Akindynos in the Hesychast Controversy*, *Eastern Church Identities* 17, Paderborn, 2024, p. 1-20.

**Poltera Orlando**

«Protagora, Socrate e Simonide: quando il sofisma sfida la filologia», in: M. Corradi, L. Ferroni (edd.), *Περὶ ἐπῶν δεινὸν εἶναι. Prospettive filologico-letterarie sul Protagora di Platone*, Baden-Baden, 2024, p. 49-74.

«Rez. David Sider, *Simonides. Epigrams & Elegies*», in: *Gnomon* 96, 2024, p. 590-596.

### **Steinrück Martin**

«... und Niemand wusste, was geschehen würde (Überlegungen zum antiken Performancebegriff)», in: *Hortus Floridus. Studies in Honour of Anne Lill*, Tartu, 2024, p. 68-80.

### **Trachsel Alexandra**

«Philostratus and Aelianus on Midas: Quoting, Reusing and Redefining a Mythological Figure», in: *Revue des Études grecques* 137, 2024, p. 143-168.

### **Andrist Patrick**

«Did the Original Scribes Write the Distigmai in Codex Vaticanus B of the Bible (Vat. gr. 1209)?», avec N. Gordon *et al.*, in: *The Vatican Library Review* 3, 2024, p. 1-32.

«The Ending of the Bible. What do Empty Columns, New Quires, and Biblical Ensembles Teach Us About the Canonical Status of the Apocalypse and the Other Final Books in Codex Sinaiticus and Alexandrinus?», in: G. Gäbel, M. Geigenfeind, D. Müller (Hrsgg.), *Textforschung zu Septuaginta, Hebräerbrief und Apokalypse. Die Relevanz von Textkritik für die Erforschung des frühen Judentums, des Neuen Testaments und des frühen Christentums. Festschrift für Martin Karrer zum 70. Geburtstag*, Arbeiten zur Neutestamentlichen Textforschung 60, Berlin, 2024, p. 313-350.

### **Featherstone Michael**

«Iterum Theophanes Continuatus Book 6», in: S. Tougher (ed.), *Studies in Byzantine History and Culture: A Festschrift for Paul Magdalino*, The Medieval Mediterranean 141, Leiden, 2024, p. 8-17.

### **Neumann-Hartmann Arlette**

«Ehre und Siegespreise in der Agonistik des 5. Jahrhunderts v. Chr. – die Perspektive der Epinikien», in: C. Begass, C. Mann, M. Tentori Montalto (eds.), *Money and Honor in Ancient Athletics*, Stuttgart, 2024, p. 175-191.

### **Rouiller Martine**

«Il aurait été étrange que la littérature ne s'intéresse pas au sexe: De l'élégie antique à la *new romance*, quelle place occupe le sexe dans la littérature?», avec V. Ferracini et A. Delpedro (UNIFR), in: *Universitas* 3, 2024, p. 12-15.

### **Schlip Clemens**

«*Quousque tandem ... Maria?* Zwei Beiträge von Basilius Balthasar zu einer Christianisierung des rhetorischen Unterrichts», in: *Würzburger Jahrbücher für die Altertumswissenschaft. Neue Folge* 48, 2024, p. 83-117.

«Die neulateinische Melusine des Simon Lemnius», in: *Humanistica Lovaniensia* 73, 2024, p. 309-329.

«*Cur vis θεομαχεῖν?* Über einen gescheiterten brieflichen Bekehrungsversuch im Jahre 1562», in: F. Schaffenrath, D. Sacré (eds.), *Acta Conventus Neo-Latini Lovaniensis. Proceedings of the Eighteenth International Congress of Neo-Latin Studies (Leuven 2022)*, Leiden/Boston, 2024, p. 597-607.

Compte-rendu in: *Museum Helveticum* 81, 2024, p. 352.

Mehrere Beiträge auf dem Portal *Humanistica Helvetica*, online:  
<https://humanistica-helvetica.unifr.ch/de>.

### **Bovier Kevin**

«Pédagogie, patriotisme et philologie: Johannes Rhellicanus et ses *Annotationes* à César», in: M. Bastin-Hammou, P. Paré-Rey (éds.), *Princeps philologorum: l'autorité du philologue dans les éditions de textes anciens à la Renaissance*, Pessac, 2024, p. 95-106, en ligne: <https://una-editions.fr/pedagogie-patriotisme-et-philologie/>.

Plusieurs études (auteurs, thématiques, etc.), et éditions, traductions et commentaires de textes latins sur le portail *Humanistica Helvetica*, en ligne:  
<https://humanistica-helvetica.unifr.ch/fr>.

### **Clerc Didier**

*Théodore Métochite*, Comparaison de Démosthène et d'Aristide. *Introduction, traduction princeps et commentaire*, Bâle, 2024, 464 p.

«Metochites as Judge of Rhetoric, Competitor, and Adviser in his Comparison of Demosthenes and Aristides (Or. 18 Polemis Kaltsogianni)», in: F. Lauritzen (ed.), *Theodore Metochites: Statesman and Philosopher, 1270-1332*, Steubenville, 2024, p. 42-53.

## **Patristique**

### **Mali Franz, Prof. ord.**

(Hrsg.) *Inherited Sin? Erbsünde? Forscher aus dem Osten und Westen Europas an den Quellen des gemeinsamen Glaubens. Studentagung Wien, 15.-19. September 2021*, mit T. Hainthaler, G. Emmenegger, A. Morozov, *Pro Oriente* 44, Innsbruck/Wien, 2024, 544 p.

«Die zerrissene Tunica der Unsterblichkeit wurde von Christus wieder zusammengenäht. Zur Erlösung von Adams Sünde durch Christus im *Opus imperfectum in Matthaëum*», in: T. Hainthaler, F. Mali, G. Emmenegger, A. Morozov (Hrsgg.), *Inherited Sin? Erbsünde? Forscher aus dem Osten und Westen Europas an den Quellen des gemeinsamen Glaubens*.

*Studientagung Wien, 15.-19. September 2021*, Pro Oriente 44, Innsbruck/Wien, 2024, p. 237-251.

«Jesus – kein ‘Menschensohn’? Zum Gebrauch der Bezeichnung ‘Menschensohn’ im *Opus imperfectum in Matthaeum*», in: M. Steinmetz, M. Vennemann (éds.), *Au cœur de la vie de l’Église, la liturgie – Die Liturgie im Herzen des Lebens der Kirche*, Fons et Culmen 1, Fribourg, 2024, p. 65-83.

«Moment mal: Medienpionier in Freiburg», in: *Freiburger Nachrichten*, 27. April 2024, p. 16.

Voyage d’études des étudiant-e-s  
d’histoire de l’art et d’archéologie,  
Paris, Musée du Louvre, 15 mai 2024.



Photo: Veronique Dasen

### **Emmenegger Gregor, Prof. tit.**

(Hrsg.) *Inherited Sin? Erbsünde? Forscher aus dem Osten und Westen Europas an den Quellen des gemeinsamen Glaubens. Studientagung Wien, 15.-19. September 2021*, mit T. Hainthaler, F. Mali, A. Morozov, Pro Oriente 44, Innsbruck/Wien, 2024, 544 p.

«Krieg und Pest», in: *Freiburger Nachrichten*, 14. September 2024, p. 18.

*Die Zeit kommt, da die Menschen verrückt werden: Ausgewählte Sprüche der Wüstenväter und -mütter*, Zürich, 2024, 158 p.

«Die Verlockung der Politik: Konstantin der Große und die ‘konstantinische Wende’», in: M. Delgado, V. Leppin (Hrsgg.), *Historia magistra ecclesiae. Die Geschichte als Lernort der Kirche*, Studien zur christlichen Religions- und Kulturgeschichte 33, Basel, 2024, p. 57-74.

«Der verdorbene Samen. Traduzianismus und dessen naturphilosophische Grundlagen bei Tertullian und Augustinus», in: T. Hainthaler, F. Mali, G. Emmenegger, A. Morozov (Hrsgg.), *Inherited Sin? Erbsünde? Forscher aus dem Osten und Westen Europas an den Quellen des gemeinsamen Glaubens. Studientagung Wien, 15.-19. September 2021*, Pro Oriente 44, Innsbruck/Wien, 2024, p. 196-219.

### **Morozov Alexey**

*Le De resurrectione de Méthode d’Olympe: édition critique, traduction, commentaire*, Volume I, Étude, Fribourg/Paris, 2024, 380 p.

*Le De resurrectione de Méthode d'Olympe: édition critique, traduction, commentaire*, Volume II, Édition critique, Fribourg/Paris, 2024, 312 p.

*Le De resurrectione de Méthode d'Olympe: édition critique, traduction, commentaire*, Volume III, Traduction, Fribourg/Paris, 2024, 246 p.

(Hrsg.) *Inherited Sin? Erbsünde? Forscher aus dem Osten und Westen Europas an den Quellen des gemeinsamen Glaubens. Studientagung Wien, 15.-19. September 2021*, mit T. Hainthaler, F. Mali, G. Emmenegger, *Pro Oriente* 44, Innsbruck/Wien, 2024, 544 p.

«La notion du libre arbitre dans l'héritage littéraire de Méthode d'Olympe», in: T. Hainthaler, F. Mali, G. Emmenegger, A. Morozov (Hrsgg.), *Inherited Sin? Erbsünde? Forscher aus dem Osten und Westen Europas an den Quellen des gemeinsamen Glaubens. Studientagung Wien, 15.-19. September 2021*, *Pro Oriente* 44, Innsbruck/Wien, 2024, p. 98-117.

«Коптский перевод 'Соборной гомилии LX' Севира Антиохийского: издание и русский перевод», in: *Библия и христианская древность* 24, 2024, p. 15-45 [«Coptic Translation of 'The Cathedral Homily LX' of Severus of Antioch: Edition and Russian Translation», in: *Bible and Christian Antiquity* 24, 2024, p. 15-45].

«Евагрий Понтийский. Прекословящий (Слова III–IV). Перевод с сирийского языка, предисловие и примечания», in: *Диакрисиус* 23, 2024, p. 59-96 [«Evagrius Ponticus. "Antirrheticus" (Discourses III-IV). Translation of the Syriac Version, Preface and Notes», *Diakrisis* 23, 2024, p. 59-96].

«Обзор публикаций по коптским исследованиям за 2021 г. Часть 3: Монографии, каталоги и издания», in: *Библия и христианская древность* 24, 2024, p. 163-172 [«Review of Coptic Studies publications for 2021. Part 3: Monographs, Catalogues, and Editions», in: *Bible and Christian Antiquity* 24, 2024, p. 163-172].

«Обзор публикаций по коптским исследованиям за 2021 г. Часть II: периодические издания (продолжение)», in: *Библия и христианская древность*, 23, 2024, p. 196-208 [«Review of Coptic Studies publications for 2021. Part 2: Periodicals (Continuation)», in: *Bible and Christian Antiquity* 23, 2024, p. 196-208].

«Обзор публикаций по коптским исследованиям за 2021 г. Часть I: периодические издания», in: *Библия и христианская древность* 22, 2024, p. 119-130 [«Review of Coptic Studies publications for 2021. Part I: Periodicals», in: *Bible and Christian Antiquity* 22, 2024, p. 119-130].

## **Schaaf Ingo**

«Griechische Mythen in christlicher Deutung. Notizen zum Werk Hugo Rahners», in: S. Heid, J. Grohe (Hrsgg.), *Historische Intuitionen. Hommage an Joseph Ratzinger/Papst*

*Benedikt XVI*, Römische Quartalschrift für Christliche Altertumskunde und Kirchengeschichte, Ergänzungsbände 72, Freiburg/Basel/Wien, 2024, p. 70-79.

«Paradise (Christianity, Greek and Latin Patristics and Early Medieval Times)», in: C. M. Furey et al. (eds.), *Encyclopedia of the Bible and its Reception*, Vol. 23, Berlin/Boston, 2024, p. 97-99.

Rezension von «D. Keller, *Gattung und Stil in der Vulgata des Hieronymus. Untersuchungen zur hieronymianischen Bibelübersetzung am Beispiel hebräischer Wiederholungsfiguren*, Vertumnus. Berliner Beiträge zur Klassischen Philologie und zu ihren Nachbargebieten 14, Göttingen, 2022», in: *Römische Quartalschrift für Christliche Altertumskunde und Kirchengeschichte* 119/3-4, 2024.

Rezension von «K. Liebrand, *XPHΣΙΣ – Chrêsis. Die Methode der Kirchenväter im Umgang mit der antiken Kultur XI: Der Fastenhymnus des Prudentius (cath. 7). Einleitung, Übersetzung, Kommentar*, Basel 2021», in: *Römische Quartalschrift für Christliche Altertumskunde und Kirchengeschichte* 119/3-4, 2024.

### **Daga Portillo Rosario del Rocio**

«Sāwirus ibn al-Muqaffa' and the Faṭimid Gnostics», in: *Parole de l'Orient* 50, 2024, p. 17-43.

### **Vaucher Daniel**

«Orationes Sancti Cypriani – die Entstehung und Eigenständigkeit der griechischen und lateinischen Cypriangebete», in: *Jahrbuch für Antike und Christentum* 66, 2023 [2024], p. 21-45.

### **Wyss Beatrice**

«Bibliography Section. Philo of Alexandria. An Annotated Bibliography, 2021», avec D. T. Runia, M. Alesso, E. Birnbaum, A. C. Geljon, H. M. Keizer, O. Munnich, M. R. Niehoff, J. M. Rogers et S. Yli-Karjanmaa, in: *Studia Philonica Annual* 36, 2024, p. 151-208.

## **Philosophie antique**

### **Lienemann Béatrice, Prof. ord.**

«Kontrollieren oder Kultivieren? Aristoteles' Konzeption der Emotionen», in: U. E. Eisen, H. Mader, M. Peetz (eds.), *Grasping Emotions: Approaches to Emotions in Interreligious and Interdisciplinary Discourse*, Berlin/Boston, 2024, p. 273-288.

«Antike», in: V. Hoffmann-Kolss, R. Nocolle (Hrsgg.), *Handbuch Philosophie des Geistes*, Stuttgart/Weimar, 2024, p. 3-12.

«Self-Participation of Forms in Plato? An Analysis of *Sophist* 255e3-6», in: L. Brisson, E. Halper, R. Parry (eds.), *Plato's Sophist. Selected Papers of the Thirteenth Symposium Platonicum*, Baden-Baden, 2024, p. 433-444.

**Karfik Filip, Prof. ém.**

«Plotin als Exeget», in: C. Tornau (Hrsg.), *Plotin-Handbuch*, Berlin, 2024, p. 91-96.

«Tanzendenz und Teilhabe», in: C. Tornau (Hrsg.), *Plotin-Handbuch*, Berlin, 2024, p. 381-389.

«Plotin et la *Lettre II*, 312e attribuée à Platon», in: *Chôra. Revue d'études anciennes et médiévales* 21-22, 2023-2024, p. 17-36.

**O'Meara Dominic, Prof. ém.**

«La science métaphysique selon Michel Psellos et Jean Italos», in: O. Boulnois, P. Hoffmann, C. Lafleur, J. M. Narbonne (éds.), *L'Esprit critique dans l'Antiquité*. Vol. II, *La Naissance de la théologie comme science*, Paris, 2024, p. 261-277.

«L'ascension mystique néoplatonicienne chez Michel Psellos», avec E. Delli, in: *ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ* 52, 2022 [2024], p. 209-219.

«Sallustius' On Gods and the Universe: A Manual for Teachers of Platonic Philosophy?», *Studia graeco-arabica* 14, 2024, p. 293-300.

«The Image of Egyptian Wisdom in Late Antique Platonism», in: M. Sommer, S. Hallinger, B. Wyss (Hrsgg.), *Transzendentes Ägypten*, Leiden, 2024, p. 259-270.

«The Many Presences of Rhetoric in Late Antique Platonism», in: *Ancient Philosophy Today: Dialogoi* 6, 2024, p. 240-257.

**Sabrier Pauline**

«The Way We Divide Forms 'In Our Soul': Conceived Parthood at Plato's *Sophist* 250b8», in: *Méthexis* 36, 2024, p. 54-72.

«Are the five great kinds (*megista genê*) of the *Sophist* Plato's categories? Why is this question worth asking, and what it takes to answer it», in: *Revue de Philosophie Ancienne* 42, p. 209-230.



Photo: Barbara Caré

Vernissage de l'espace «Abacus, calculer, c'est jouer» au Musée suisse du jeu soutenu par le Fonds National Suisse, subside Agora (09.02.2024)  
Jérôme Gavin, Véronique Dasen, Guillaume Reymond.

## 6. Projets de recherche / Forschungsprojekte

### Archéologie classique

#### Dasen Véronique, Prof. ord.

Projet FNS *Poupées articulées grecques et romaines (Xe s. av. J.-C. - VIIe s. apr. J.-C.). Approches archéologiques et anthropologiques*, 2020-2024.

Projet FNS-COST Action *Europe through Textiles, Fashion in the West: Bodies, Dress and Identities in Apulian Iconography (5th - 3rd centuries BC)*, 2022-2025.

Projet FNS *Agora Abacus, calculer c'est jouer!*, en collaboration avec J. Gavin (Genève) et S. Krichane, module avec table interactive et animations scolaires dans le cadre de l'exposition *De la case au pixel. Archéologie du jeu vidéo*, Musée Suisse du Jeu, 2024.

Projet COST Action CA22145 *GameTable. Computational Techniques for Tabletop Games Heritage (Gametable)*, membre pour la Suisse du Management Committee, avec E. Piette (Université de Louvain), W. Crist (University of Maastricht), 2023-2026.

Projet *Campbell Bonner Magical Gems Project*, dirigé par Prof. A. M. Nagy, Musée des Beaux-Arts, Budapest.

#### Attia Alexandra

Étude des représentations genrées et multiculturelles entre Grecs et indigènes à partir des vêtements dans l'iconographie apulienne dans le cadre du Projet FNS-COST Action *Europe through Textiles, Fashion in the West: Bodies, Dress and Identities in Apulian Iconography (5th - 3rd centuries BC)*, 2022-2025, <https://data.snf.ch/grants/grant/205426>.

Projet HERITEX-HUB *Building a Heritage-Based Knowledge Hub to Empower the Green Transition in Textiles and Fashion*, COST Innovator Grant, IG 19131, dirigé par F. B. Gomes et P. Nabais, 2024-2025, <https://www.cost.eu/actions/IG19131>.

#### Maillard Pauline

Direction des fouilles et de la mission archéologique de Kition (Larnaca, Chypre).

Direction du projet FNS Spark *Revealing Phoenician Script*, Université de Fribourg.

Étude du corpus coroplastique de l'Artémision d'Amarnthos, École suisse d'archéologie en Grèce (ESAG).

Étude du corpus coroplastique du site archéologique de Philadelphie, Fayoum, Égypte, Institut Français d'Archéologie Orientale (IFAO).

Étude du mobilier archéologique de l'îlot des Comédiens à Délos, direction scientifique: Jean-Yves Empereur, École Française d'Athènes (EFA).

Projet ANR-DFG KIT: *Kition-Idalion-Tamassos villes et territoires dans les royaumes de Chypre au 1<sup>er</sup> millénaire av. J.-C.*, dir. Université Humbolt-Berlin, Université de Lyon 2.

### **Spadini Fabio**

Études des représentations astrales dans l'art pompéien, dans le cadre du projet FNS post-doc Subside de retour *Sous le ciel de Pompéi. Le rôle du catastérisme dans l'art pompéien*, Université de Lausanne (IASA), 2024-2025.

Projet *Campbell Bonner Magical Gems Project*, dir. Prof. A. M. Nagy, Musée des Beaux-Arts, Budapest.

### **Carè Barbara**

Projet FNS *Poupées articulées grecques et romaines (X<sup>e</sup> s. av. J.-C. - VII<sup>e</sup> s. apr. J.-C.). Approches archéologiques et anthropologiques*, 2020-2024.

Projet FNS-COST Action *Europe through Textiles, Fashion in the West: Bodies, Dress and Identities in Apulian Iconography (5<sup>th</sup> - 3<sup>rd</sup> centuries BC)*, 2022-2025.

Projet COST Action CA22145 *GameTable. Computational Techniques for Tabletop Games Heritage (Gametable)*, membre pour la Suisse et co-leader du WG5 (Implementation, Dissemination and Education), 2023-2026.

Projet COST Action CA23141 *Managing Artificial Intelligence in Archaeology (MAIA)*, membre du Management Committee pour la Suisse, 2024-2028.

### **Katsarelia Kyriaki**

Projet FNS *Poupées articulées grecques et romaines (X<sup>e</sup> s. av. J.-C. - VII<sup>e</sup> s. apr. J.-C.). Approches archéologiques et anthropologiques*, 2020-2024.

## **Histoire de l'art médiéval et byzantin**

### **Bacci Michele, Prof. ord.**

Direction du projet SNF-Advanced Grant *Holy Networks: Locating, Shaping, and Experiencing Palestinian Locus Sanctus (1187-1852)*, 2024-2029.

Direction du projet SNF-Lead Agency *Cultural Interactions in the Medieval Subcaucasian Region: Historiographical and Art-Historical Perspectives*, 2021-2024.

### **Šćepanović Vesna**

Senior researcher dans le cadre du projet FNS PRIMA *Portraying Medieval Women: The Materiality of Female Images and Art Patronage in the Latin East (12<sup>th</sup>-15<sup>th</sup> centuries)*, sous la direction de la Prof. ass. Rafca Youssef Nasr, 2022-2027.

Senior researcher dans le cadre du projet SNF-Advanced Grant *Holy Networks. Locating, Shaping, and Experiencing Palestinian Loca Sancta (1187-1852)*, sous la direction du Prof. Michele Bacci, 2024-2029.

*Cult-phenomena in the Dalmatian ports in their Mediterranean context, 1200-1500*, Leiden/Boston, 2025.

*The Cultic Physiognomy of San Zaccaria's Monastery in Venice. Reassessing the Pilgrims' Travelogues*, Brno/Turnhout, 2025.

### **Nasr Youssef Rafca, Prof. FNS PRIMA**

Direction du projet SNF PRIMA, *Portraying Medieval Women: The Materiality of Female Images and Art Patronage in the Latin East (12<sup>th</sup>-15<sup>th</sup> centuries)*, 2022-2027.

### **Dermitzaki Argyri**

Senior researcher dans le cadre du projet SNF-Advanced Grant *Holy Networks. Locating, Shaping, and Experiencing Palestinian Loca Sancta (1187-1852)*, sous la direction du Prof. Michele Bacci, 2024-2029.

### **Grigoryan Gohar**

Senior researcher dans le cadre du projet SNF-Advanced Grant *Holy Networks. Locating, Shaping, and Experiencing Palestinian Loca Sancta (1187-1852)*, sous la direction du Prof. Michele Bacci, 2024-2029.

Samuel H. Kress Foundation (New York), International Travel Grant for presenting at the 112<sup>th</sup> CAA Annual Conference in Chicago (14-17 février 2024).

«Images of Christ Emmanuel and Christus Victor in British Library Add. 19548», in: J. Gnisci, S. Dege-Müller, J. Karlsson, V. Pisani, A. Bausi (eds.), *Manuscript Treasures from Afro-Eurasia: Scribes, Patrons, Collectors, and Readers*, Berlin, 2025, p. 111-167.

«Culto e iconografia di san Nicola nell'Armenia medioevale», in: S. Chierici (ed.), *San Nicola*, Milan, 2025, p. 34-43. [également en français (Editions du Cerf) et en allemand (Schnell und Steiner), à paraître].

«Wooden Bookstands of the Medieval South Caucasus: A Catalogue and Analysis», in: P. Androudis (ed.), *Above the Curve: Byzantine and Post-Byzantine Woodwork in Mediterranean and Balkan Perspective (11th–16th Centuries)*, Athens, à paraître.

«*Stac'of* (acquérir, commissioner, donor, patron)», in: G. W. Most, A. Eusterschulte, M. Kern (eds.), *Philological Practices: A Comparative Historical Lexicon*, Princeton, à paraître.

### **Zoitou Sofia**

Senior researcher dans le cadre du projet FNS PRIMA *Portraying Medieval Women: The Materiality of Female Images and Art Patronage in the Latin East (12<sup>th</sup>-15<sup>th</sup> centuries)*, sous la direction de la Prof. ass. Rafca Youssef Nasr, 2022-2027.

Senior researcher dans le cadre du projet SNF-Advanced Grant *Holy Networks. Locating, Shaping, and Experiencing Palestinian Loca Sancta (1187-1852)*, sous la direction du Prof. Michele Bacci, 2024-2029.

Expédition sur le terrain *Investigating Medieval Female Representations and Patronage on the Island of Cyprus*, Fonds du Centenaire, Université de Fribourg, septembre 2024.

## **Droit romain**

### **Pichonnaz Pascal, Prof. ord.**

Analyse historique de l'enrichissement illégitime (divers articles).

Analyse sur les choses incorporelles (*res incorporales*) et les biens numériques.

Analyse sur les limites de l'indemnisation dans une perspective diachronique.

Recherches en droit des obligations suisses et droit des contrats européens et comparé.

Projet FNS *L'enrichissement illégitime dans les relations tripartites*, avec Me A. Santarossa, 2022-2025.

Projet FNS *Pre-Contractual Duty to Speak and Right to Remain Silent in Corporate Acquisitions: A Transnational Perspective*, avec Me F. Mudugno, 2024-2027.

## **Histoire de l'Antiquité**

### **Brélaz Cédric, Prof. ord.**

ACHÈVEMENT de la monographie *De l'assemblée des citoyens au peuple de Dieu: démocratie, participation populaire et idéologie civique dans les cités grecques sous l'hégémonie de Rome (200 a.C. - 500 p.C.)*.

Préparation du *Corpus des inscriptions grecques et latines de Philippi, Volume II.3a: La colonie romaine, les épitaphes latines* (en collaboration avec l'École française d'Athènes et le Service archéologique grec).

Préparation de la journée d'étude *Les collections de numismatique antique en Suisse au XXI<sup>e</sup> s.: conservation, valorisation, publication*, Université de Fribourg, 3-4 avril 2025.

**Itgenshorst Tanja, Prof. ord.**

SNF-Forschungsprojekt *Im Spiegel der Republik: Valerius Maximus' Facta et Dicta Memorabilia – vollständige Neuübersetzung und historischer Kommentar*, 2020-2024: Fertigstellung des Manuskripts von Übersetzung und Kommentar (Buch I-III) sowie weitere Aktivitäten; Publikation der *International Conference on Valerius Maximus* (2022).

Publikation des Sammelbandes *Memory – Archeology – Identity in a Global Perspective: Panel («Major Theme») mit Fallstudien aus fünf Kontinenten beim 23. Weltkongress des International Committee for Historical Sciences (ICHS – CISH), August 2022 in Poznan* (Ausonius Éditions, Bordeaux, 2025).

Monographie *Intellektuelle in der römischen Kaiserzeit, zwischen Cicero und Eusebius von Caesarea*.

«La maîtresse du jeu? Quelques réflexions sur Fortuna dans les *Facta et dicta memorabilia* de Valère Maxime», in: A. Pace, F. Spadini, M. Vespa (éds.), *Serio ludere. Comprendre les cultures antiques par le jeu. Hommages à Véronique Dasen*, Zurich, 2025, p. 79-100.

«The Portrayal of Greek Thinkers and Philosophers in Valerius Maximus' *Facta et dicta memorabilia*», in: T. Fögen (ed.), *Portrayals of 'Intellectuals' in Antiquity and the Early Middle Ages: Themes and Forms in Graeco-Roman Literature*, Tübingen, 2025, im Druck.

«Valerius Maximus», in: *Reallexikon für Antike und Christentum (RAC)*, Band 33, 2025, im Druck.

**Piérart Marcel, Prof. ém.**

Direction du projet *Le Grand Portique Sud et ses abords* (Mission B 13 de l'École française d'Athènes à Argos).

**Curty Olivier**

Étude sur les gymnases d'Asie Mineure.

Inscriptions de Pergame sur la gymnasiarchie à l'époque royale et au début de la province romaine d'Asie.

Enseignement du latin à Fribourg aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles.

Les parentés entre cités, nouvelle approche.

**Paarmann Bjørn**

Traduction en danois des *Géorgiques* de Virgile.

L'empire athénien, les inscriptions et les institutions.

**Ruchynska Oksana, Prof. invitée**

Projet FNS Scholar at Risk, 2023-2025.

**Phialon Laetitia**

Préparation et publication des actes du colloque international *L'iconographie cynégétique dans les mondes anciens*, avec M. Nazarian-Trochet, D. Poinso et M. Spruyt.

Préparation et publication du *Corpus of the Tanagra Larnakes*, avec V. Aravantinos et E. Tsota.

Habilitation en cours de rédaction *Death and Funerary Containers in the Aegean Late Bronze Age (c. 1600-1070 BC)*, Université de Fribourg.

**Westphal Heiko**

Book project *Valerius Maximus, Facta et dicta memorabilia, Book 4: Translation and Commentary*.

SNF-Forschungsprojekt *Im Spiegel der Republik: Valerius Maximus' Facta et Dicta Memorabilia – vollständige Neuübersetzung und historischer Kommentar*, 2020-2024.

Conference volume *Exemplary Representation(s) of the Past: New Readings of Valerius Maximus' Facta et dicta memorabilia*, with Tanja Itgenshorst and Simon Lentzsch.

## Philologie classique – Klassische Philologie

**Schlabach Karin, Prof. ord.**

Projet FNS *Movement and Rest: The Kinetic Body in the Making of Roman Poetry from Catullus to Ovid*, 2024-2028.

Herausgabe eines Sammelbandes *Michel Foucault, Les aveux de la chair*, zus. mit Prof. Barbara Müller, Hamburg, bei Schwabe, Basel.

Herausgabe eines Sammelbandes *Tiere in Übersetzung / Animaux en traduction*, zus. mit Prof. N. Grütter und Dr M. M. Krähenbühl, bei Peeters, Leuven.

**Schmidt Thomas, Prof. ord.**

Editio princeps, avec traduction, notes et index lemmatisé, des *Commentaires* de Basile le Minime (X<sup>e</sup> s.) aux *Discours 21* (Sur Athanase d'Alexandrie) et *43* (Sur Basile le Grand) de Grégoire de Nazianze, à paraître dans le *Corpus Christianorum, Series Graeca*, Leuven/Turnhout.

Édition critique, avec traduction et notes, des fragments de Plutarque, à paraître aux éditions Belles-Lettres dans la *Collection des Universités de France* (C.U.F.).

Édition critique, avec traduction et notes, du *Contra Manichaeos* de Sérapion de Tmuïs (en collaboration avec P.-H. Poirier et A. Roman), à paraître dans la collection des *Sources chrétiennes*.

Édition des papyrus et ostraca grecs de la collection du Musée Bible+Orient de l'Université de Fribourg.

Participation au groupe de recherche consacré au traité *Sur la monarchie, la démocratie et l'oligarchie* de Plutarque, dans le cadre du projet de recherche «Constitutions mixtes», sous la direction de Stavroula Kefallonitis (Université de St-Etienne).

Responsable scientifique du projet de recherche international *e-Plutarque* (constitution d'un corpus électronique des œuvres de Plutarque, avec lemmatisation et analyse lexicale), en collaboration avec le projet *GREgORI* (Louvain-la-Neuve).

**Billerbeck Margarethe, Prof. ém.**

Eustathios von Thessalonike, *Kommentar zu Dionysios Periegetes, Beschreibung der Oikoumene* (Neusprachliche Erstübersetzung), *Supplementa Byzantina* (W. de Gruyter).

**Schamp Jacques, Prof. ém.**

Thémistios, t. IV *Discours XX-XXVI*, textes établis, traduits et commentés, avec la collaboration d'O. Ballériaux (†), *Collection des Universités de France*, Paris.

Thémistios au *Banquet* dans Elisa Coda (ed.), *The Power of the Words: Themistius on the Crossroad of Ages and Languages*. Proceedings of the Colloquium held in Paris (3-4 May 2022) under the aegis of the European Union's Horizon 2020 Research and Innovation Programme – Marie Skłodowska-Curie Actions, sous presse, p. 13-31.

«Photios», in: G. Conticello, *La théologie byzantine et sa tradition*, vol. I.

Édition, traduction et commentaire de Favorinos d'Arles, *De exilio*, t. II des *Œuvres complètes* dans la *Collection des Universités de France* (avec N. Carlig, Université de Liège).

**Amherdt David**

Projet FNS *Humanistica Helvetica: la littérature latine des humanistes suisses*, 2020-2024.

Projet FNS *Humanistica Helvetica II: La littérature latine en Suisse aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles*, 2024-2028.

Coédition des *Carmina* de Michel de L'Hospital (Université de Neuchâtel).

Édition critique, avec traduction et notes, des *Philadelphiarum libri II* (1537) de Hieronymus Rupeus (avec Ignacio García Pinilla, Universidad de Castilla-La Mancha, Tolède), à paraître.

### **Burri Renate**

*Editio princeps* mit deutscher Übersetzung der *Refutatio* des Gregorios Akindynos zur *Epistula III* des Gregorios Palamas, unter Mitarbeit von Th. Alexopoulos und K. Heyden, erscheint voraussichtlich im *Byzantinischen Archiv* (De Gruyter).

Akten des Internationalen Workshops *In the Name of the Rose: Searching for Unknown, Lost, and Forgotten Ancient Texts*, erscheint in *Bibliologia* (Brepols).

Buchprojekt *Byzantinische Buchproduktion in Ost und West nach dem Fall Konstantinopels*.

### **Poltera Orlando**

Edition der Pindarscholien mit deutscher Erstübersetzung und Erläuterungen (zusammen mit Arlette Neumann-Hartmann).

Frühgriechische Lyrik (insb. Simonides und Pindar).

*Hexameter, oder doch nicht? Archaische Weihinschriften mit unmetrischen Eigennamen*, FS Martin Steinrück (en cours de publication).

### **Trachsel Alexandra**

Le phénomène de la poïkilographie, son rôle dans la transmission de savoirs et les pratiques de citation, en particulier les citations homériques chez Élien de Préneste (projet de monographie).

Homère et la philologie homérique, en particulier l'érudit hellénistique Démétrios de Scepsis, son statut en tant que détenteur de savoirs et son commentaire dédié aux informations spatiales contenues dans les poèmes homériques.

Les fragments, en particulier leur statut dans la transmission de savoirs lié aux phénomènes de lecture et réécriture dans l'Antiquité.

La mythographie.

### **Andrist Patrick**

Co-directeur (avec M. Karrer et M. Wallraff) du projet *Buchgeschichte der Johannesapokalypse: Die griechische handschriftliche Überlieferung bis zum 15. Jahrhundert*, soutenu par la Fondation Thyssen, 2023-2025.

Membre des groupes de recherche *Reshaping Written Artefacts* et *Data Linking*, au Center for the Study of Manuscript Cultures (Université de Hambourg).

Rédaction d'un projet sur les paratextes des Évangiles.

### **Featherstone Michael**

Édition du Livre 'VI' de la chronique *Théophane continué* (Xe s.) dans la Series Berolinensis du *Corpus Fontium Historiae Byzantinae*, en collaboration avec Juan Signes-Codoñer (Madrid), à paraître, en ligne:

[https://www.degruyter.com/document/isbn/9783111337005/html?lang=en&srsId=AfmBOoq\\_oLpOoDP9GWE2y1nHZdnC44F5YuDbyJ-yrMIBEHU3I3Gr7AbW](https://www.degruyter.com/document/isbn/9783111337005/html?lang=en&srsId=AfmBOoq_oLpOoDP9GWE2y1nHZdnC44F5YuDbyJ-yrMIBEHU3I3Gr7AbW).

Déchiffrement et édition partielle des fragments des palimpsestes de Vatopedi (Athos) et d'Istanbul du *Livre des Cérémonies (De Cerimoniis)* (Xe s.), en collaboration avec Jana Gruskova (Bratislava) et O. Kresten† (Vienne) dans le cadre du projet «Vienna Palimpsests» du Fonds autrichien pour la science, en ligne:

<https://www.oeaw.ac.at/en/imafo/research/byzantine-research/language-text-and-script/book-culture-palaeography-and-palimpsests/greek-palimpsests>.

### **Neumann-Hartmann Arlette**

Frühgriechische Lyrik (Pindar, Bakchylides).

Edition der Pindarscholien mit deutscher Erstübersetzung und Erläuterungen (zusammen mit Orlando Poltera).

Forschungsbericht *Pindar und Bakchylides* (ab 2008), für die Zeitschrift *Lustrum*: Fortsetzung des Berichts, der im *Lustrum*-Band 52 (2010) erschienen ist.

Sport in der Antike.

### **Gay Marco**

Projet FNS *Movement and Rest: The Kinetic Body in the Making of Roman Poetry from Catullus to Ovid, 2024-2028*, dirigé par K. Schlapbach, étude de la notion d'*animi motus* et de sa relation avec le mouvement corporel dans les œuvres de Cicéron.

«L'esegesi virgiliana dei *Commenta in Ciceronis Rhetorica* di Mario Vittorino», in: *Rivista di Cultura Classica e Medioevale* (à paraître).

*Truth and Fiction in Servius' Commentary on Virgil*, thèse doctorale soutenue à l'Université de St Andrews (Royaume-Uni).

### **Schlip Clemens**

SNF-Projekt *Humanistica Helvetica: Die lateinische Literatur der Schweizer Humanisten, 2020-2024*, geleitet von D. Amherdt.

SNF-Projekt *Humanistica Helvetica II: Die lateinische Literatur in der Schweiz im 16. und 17. Jahrhundert, 2024-2028*, geleitet von D. Amherdt.

### **Bovier Kevin**

Projet FNS *Humanistica Helvetica: la littérature latine des humanistes suisses, 2020-2024*, dirigé par D. Amherdt.

Projet FNS *Humanistica Helvetica II: La littérature latine en Suisse aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles, 2024-2028*, dirigé par D. Amherdt.

Collaborateur scientifique dans le projet d'édition critique de la correspondance de Guillaume du Bellay (dirigé par le prof. Loris Petris, Université de Neuchâtel).

Édition, traduction et annotation de la *Vallesiae Descriptio* de Josias Simler (avec Anne Andenmatten).

### **Bruschi Anatol**

*SCHOLIA BEMBINA: edizione, traduzione e commento degli scoli a Terenzio conservati nel codice Vat. Lat. 3226*, thèse doctorale (sous la direction de Prof. Ulrich Eigler, Prof. Carmen Cardelle de Hartmann, Université de Zurich).

### **Clerc Didier**

Articles lexicographiques en latin médiéval auprès du *Mittellateinisches Wörterbuch* de Munich.

Recherches sur Lucien de Samosate.

### **Otto Swaantje**

«Antike», in: A. Detken, T. Kindt, K. Sina (Hrsgg.), *Zauberberg-Handbuch*, Heidelberg/Berlin, 2025, p. 51-63.

«Mythology in Gothic realism from the Perspective of Literary Disability Studies», Publication zur Konferenz *Literary Disability Studies*, Université de Fribourg.

## **Patristique**

### **Mali Franz, Prof. ord.**

Projet FNS *Edition critique, traduction française et commentaire de la première partie (prologue et homélie 1 à 22) de l'Opus imperfectum in Matthaem (CPL 707)*, 2020-2025.

Schweizer Kirchengeschichte in Quellen / Histoire du christianisme en Suisse. Un regard à travers les sources / Storia del cristianesimo in Svizzera. Uno sguardo attraverso le fonti. In Zusammenarbeit mit den Kirchenhistorikern der Schweiz / en collaboration avec les chaires de l'histoire de l'Eglise / du christianisme en Suisse (Basel, Bern, Fribourg/Freiburg, Genève, Lausanne, Lugano, Luzern, Zürich).

Publication des actes du colloque (avec T. Hainthaler, G. Emmenegger, A. Morozov) *Nicaea 325 – 2025. Forscher aus dem Osten und Westen Europas an den Quellen des gemeinsamen Glaubens. Studientagung Kalamata, 20-23 September*, Pro Oriente, Münster, 2025.

Publication des actes de la Journée d'étude (avec A. Morozov) *Résurrection charnelle entre orthodoxie et hérésie*, Fribourg, 23 octobre 2020, Paradosis, Münster, 2025.

SNF-Projekt *Lebendige Tradition: Der pseudoklementinische Oktateuch als historisches Dokument von der Spätantike bis ins arabisch-muslimische Mittelalter*, 2023-2027.

### **Emmenegger Gregor, Prof. tit.**

Der koptische Bibeltext: Untersuchungen zur Textgeschichte des Psalters in den ersten christlichen Jahrhunderten.

Publication des actes du colloque (avec T. Hainthaler, F. Mali, A. Morozov) *Nicaea 325 – 2025. Forscher aus dem Osten und Westen Europas an den Quellen des gemeinsamen Glaubens. Studientagung Kalamata, 20-23 September*, Pro Oriente, Münster, 2025.

Ein koptisches Amulett aus dem Kabinett Bibel+Orient. Edition, Text und Kommentar, Freiburg.

Bibliothek der Kirchenväter (bkv.unifr.ch).

Schweizer Kirchengeschichte in Quellen / Histoire du christianisme en Suisse. Un regard à travers les sources / Storia del cristianesimo in Svizzera. Uno sguardo attraverso le fonti. In Zusammenarbeit mit den Kirchenhistorikern der Schweiz / en collaboration avec les chaires de l'histoire de l'Eglise / du christianisme en Suisse (Basel, Bern, Fribourg/Freiburg, Genève, Lausanne, Lugano, Luzern, Zürich).

### **Morozov Alexey**

Edition des gesamten *Corpus Methodianum* für die Griechischen Christlichen Schriftsteller (GCS), dirigée par la Prof. Katharina Bracht (Univ. de Jena, Allemagne). Préparation de l'édition diplomatique du texte vieux-slave (avec l'apparat critique et l'apparat paléographique) et de l'édition critique du texte grec du *De Resurrectione* pour le GCS.

Publication des actes du colloque (avec T. Hainthaler, F. Mali, G. Emmenegger) *Nicaea 325 – 2025. Forscher aus dem Osten und Westen Europas an den Quellen des gemeinsamen Glaubens. Studientagung Kalamata, 20-23 September*, Pro Oriente, Münster, 2025.

«La réception du Concile de Nicée dans la littérature copte», in: T. Hainthaler, F. Mali, G. Emmenegger, A. Morozov (Hrsgg.), *Nicaea 325 – 2025. Forscher aus dem Osten und Westen Europas an den Quellen des gemeinsamen Glaubens. Studientagung Kalamata, 20-23 September*, Pro Oriente, Münster, 2025.

«Quelques éléments textuels de la nouvelle édition de la version copte de la *Correspondance* entre Pierre III d'Alexandrie et Acace de Constantinople (CC 0313)», in: A. Boud'hors, J. Dijkstra, E. Garel (éds.), *Études coptes XVIII, Vingtième journée d'étude (Liège, 31 mars - 2 avril 2022)*, Cahiers de la Bibliothèque Copte 25, Leuven, à paraître.

«Résonances platoniciennes: la présence du dialogue *Protagoras* dans le *De resurrectione* de Méthode d'Olympe», in: T. Emonet, L.-J. Tissot (éds.), *Protagoras le sophiste et ses réinterprétations*, Fribourg, 2025.

«A New Coptic Fragment of Severus' *Cathedral Homily 67*», *Journal of Coptic Studies* 27, 2025.

«Coptic Translation of the Conclusion of Epiphanius of Salamis' *Epistula ad Arabos* (CPG 3753; CC 0959)», *Bible and Christian Antiquity*, 2025.

«Les lectures patristiques dans les bréviaires manuscrits lausannois et fribourgeois», in: M. Klöckener (éd.), *La liturgie des Heures à St-Nicolas de Fribourg. Actes du colloque dans le cadre du projet FNS à l'Université de Fribourg, 28-30 avril 2022*, Spicilegium Friburgense 50, Münster, à paraître.

### **Spinazzè Eva**

SNF Postdoc Projekt *Die Orientierung von frühchristlichen Sakralbauten in den Schweizer Alpen­tälern. Handelt es sich um eine weitergegebene Bautradition aus der Hauptstadt des Weströmischen Reiches (Mailand, Ravenna)?*, 2023-2025.

### **Lenkaitytė Ostermann Mantė**

Catégories religieuses dans les sources canoniques de l'Église ancienne, au sein du projet FNS *Les compétitions religieuses dans l'Antiquité tardive: un laboratoire de nouvelles catégories, taxinomies et méthodes*, 2019-2023, sous la direction du Prof. ass. Francesco Massa.

Collaboration au projet FNS *Edition critique, traduction française et commentaire de la première partie (prologue et homélie 1 à 22) de l'Opus imperfectum in Matthaeum (CPL 707)*, 2020-2025, sous la direction du Prof. Franz Mali.

*Les étudiants lituaniens à Fribourg à la fin du XIX<sup>e</sup> - au début du XX<sup>e</sup> siècle. Une contribution à l'histoire de l'Université de Fribourg et de sa Faculté de théologie*: préparation d'une publication.

### **Schaaf Ingo**

Collaboration au projet FNS *Edition critique, traduction française et commentaire de la première partie (prologue et homélie 1 à 22) de l'Opus imperfectum in Matthaeum (CPL 707)*, 2020-2025, sous la direction du Prof. Franz Mali.

Hieronimus, *Adversus Iovinianum* = *Gegen Jovinian*. Lateinisch – Deutsch. Fontes Christiani, Freiburg/Basel/Wien.

### **Daga Portillo Rosario del Rocio**

Collaboration au projet FNS *Lebendige Tradition: Der pseudoklementinische Oktateuch als historisches Dokument von der Spätantike bis ins arabisch-muslimische Mittelalter*, 2023-2027, sous la direction du Prof. Franz Mali.

Collaboration au projet DFG *Tutun, die Geschichte einer kleinen Stadt in Ägypten, anhand einer Sammlung der Staatsbibliothek Berlin*, Ludwig-Maximilians-Universität, Munich, 2023-2025.

Projet *Toledo: Law, Religion and Property in a Society in Transformation: Edition of Ten Arabic Documents from the Cathedral of Toledo (1083-1391)*, Ludwig-Maximilians-Universität, Munich, 2024-2027.

Projet FNS *Lebendige Tradition: Der pseudoklementinische Oktateuch als historisches Dokument von der Spätantike bis ins arabisch-muslimische Mittelalter*, 2023-2027, sous la direction du Prof. Franz Mali: édition et traduction des canons nicéens en arabe de la collection Makarius.

### **Ellwardt Andreas**

Collaboration au projet FNS *Lebendige Tradition: Der pseudoklementinische Oktateuch als historisches Dokument von der Spätantike bis ins arabisch-muslimische Mittelalter*, 2023-2027, sous la direction du Prof. Franz Mali.

### **Vaucher Daniel**

Collaboration au projet FNS *Lebendige Tradition: Der pseudoklementinische Oktateuch als historisches Dokument von der Spätantike bis ins arabisch-muslimische Mittelalter*, 2023-2027, sous la direction du Prof. Franz Mali.

### **Wyss Beatrice**

Collaboration au projet FNS *Edition critique, traduction française et commentaire de la première partie (prologue et homélies 1 à 22) de l'Opus imperfectum in Matthaëum (CPL 707)*, 2020-2025, sous la direction du Prof. Franz Mali.

### **Tissot Louis-Jean**

Collaboration au projet FNS *Edition critique, traduction française et commentaire de la première partie (prologue et homélies 1 à 22) de l'Opus imperfectum in Matthaëum (CPL 707)*, 2020-2025, sous la direction du Prof. Franz Mali.

## Philosophie antique

### Lienemann Béatrice, Prof. ord.

Projet de commentaire sur le *Sophiste* de Platon, *Platon-Werkausgabe der Akademie der Wissenschaften und der Literatur zu Mainz*, Vandenhoeck & Ruprecht.

Projet sur le sujet *Definition between Plato and Aristotle*.

Projet de recherche en épistémologie ancienne *Plato on perception, memory, recollection and their relation to doxa and epistêmê*.

Projet de recherche en philosophie théorique et pratique en Antiquité: «Temporalité de la vie en philosophie ancienne/Zeitlichkeit des Lebens in der antiken Philosophie/Temporality of life in Ancient philosophy».

### O'Meara Dominic, Prof. ém.

*The Ladder of the Sciences in Late Antique Platonism. Selected Essays*, recueil à paraître chez Cambridge University Press.

Plotin, *Traité 11*, introduction, traduction et commentaire, à paraître chez Vrin, Paris.

*Pythagoras Byzantinus*, séminaire de recherche (par internet et en présence) avec E. Delli (Académie d'Athènes) et C. Macris (CNRS, Paris).

### Borçin Nevim

Bourse de recherche postdoctorale de la Fondation Humboldt (Allemagne) *Ethical Methodology in Aristotle's Eudemean Ethics*.

Bourse de recherche postdoctorale du Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung (Autriche) *Ethical Methodology in Aristotle's Eudemean Ethics*.

### Sabrier Pauline

Projet de monographie *Plato's Kinds*, sur la base du projet MSCA REALYSIS: *Analysing Reality. Forms and Kinds in Plato's Dialogues*.

Préparation d'un volume collectif intitulé *The Care for the Soul in Plato and Platonic Ethics*, en collaboration avec L. Candiotta (Pardubice).

## Egyptologie

### Spieser Cathie

Edition d'un volume de mélanges.

Projet de table-ronde co-organisée avec Nathalie Beaux Grimal, *Hathor ou une écriture de la femme*, juin 2025, à l'Université de Fribourg.

Participation à un volume de mélanges édité par S.H. Aufrère.



© Mission archéologique de Kition

Fouille de la mission archéologique de Kition (Chypre), dirigée par Pauline Maillard.

## 7. Activités tierces / Mandate

### Archéologie classique

#### **Dasen Véronique, Prof. ord.**

Membre du *Conseil national de la recherche* Division 1 au *Fonds national suisse*.

Membre de la commission FA-IZ, *Interdisciplinary and International Co-operation Division Fonds national suisse*.

Membre de la *Commission Starting Grant, Fonds national suisse*.

Vice-présidente de la *Commission FNS SPIRIT - Swiss Programme for International Research by Scientific Investigation Teams*.

Membre de la *Commission FNS Chance*.

Membre de *l'Institut de la Famille*, Université de Fribourg.

Directrice académique, et conservatrice des Antiquités grecques et romaines, Musée Bible+Orient, Université de Fribourg.

Professeur distingué (Honorary Professor) de l'Université de Lille, Faculté des Humanités.

Vice-présidente du *Conseil scientifique de l'Institut National d'Histoire de l'Art (INHA)*, Paris.

Vice-présidente suisse de l'association internationale *Instrumentum*.

Membre associée du centre ANHIMA / UMR 8210, Paris.

Membre suisse du comité scientifique du réseau COST CA22145 *Computational Techniques for Tablet Games Heritage (GameTable)*.

Membre suisse du réseau COST Action CA19131 *Europe through Textiles*.

Membre du Cluster *The Past for the Present - International Research and Educational Programme*, Universités de Varsovie, Bologne, Fribourg, Munich et Cambridge.

Membre du projet ERC Proof of concept *The Modern Argonauts: A Multicultural Educational Program Preparing Young People for Contemporary Challenges through an Innovative Use of Classical Mythology*, dir. K. Marciniak, Varsovie.

Membre du réseau thématique *Eugesta. Réseau européen sur les Gender Studies dans l'Antiquité / European network on Gender studies in Antiquity*, Université de Lille.

Membre du conseil scientifique du projet *AMA/MATER*, Université de Lille.

Membre du comité scientifique du *Campbell Bonner Magical Gems Project*, dirigé par A. M. Nagy, Musée des Beaux-Arts, Budapest.

Direction de la collection *Jeu / Play / Spiel* avec B.-O. Dozo et S. Genvo, Liège, Presses Universitaires de Liège.

Membre du comité scientifique de la collection FERVET OPVS. *Archéologie et histoire de Rome, de l'Italie et des provinces romaines. L'Occident méditerranéen de l'Âge du Fer à la fin de l'Antiquité*, dir. M. Cavalieri, Université de Louvain.

Membre du comité scientifique de la revue *Histoire, médecine et santé*, Toulouse.

Membre du comité scientifique de la revue *Genre & Histoire*, association Mnemosyne, Open edition.

Membre du comité scientifique de la revue *Eugesta. Réseau européen sur les Gender Studies dans l'Antiquité / European network on Gender studies in Antiquity*, Lille.

Membre du conseil scientifique de la revue *Perspectives*, Paris.

Membre du conseil scientifique de la *Revue des Études Anciennes*, Bordeaux.

Membre de la commission de promotion de la Prof. Marie Besse, au poste de professeure ordinaire d'archéologie préhistorique au Département F.-A. Forel des sciences de l'environnement et de l'eau, Université de Genève (juin 2024).

Présidence du jury de thèse de Mme Adeline Favre, *La peinture à Fribourg, de 1157 à 1481: œuvres, fonction, production*, Université de Fribourg, dir. Prof. M. Bacci, Université de Fribourg, F. Elsig, Université de Neuchâtel, 21 octobre 2024.

Présidence du jury d'Habilitation à diriger des recherches de Mme Nikolina Kei, *Athènes-Paris: de l'archéologie classique à l'anthropologie historique*, avec le mémoire inédit «L'animal et son statut visuel. Variations spatiales et discursives dans la céramique attique (VIe et Ve siècles av. notre ère)», Paris, Université Paris I, Panthéon Sorbonne, dir. Prof. F. Prost, 26 juin 2024.

Membre du jury de thèse de Mme Livia Bergerot, *Bès, du prototype à l'archétype. Formes et fonctions d'un dieu*, Université Paul-Valéry-Montpellier, dir. Prof. M. Gabolde, 17 décembre 2024.

Membre du jury du Mémoire de Master de Mélissa Sturny, *Hijos de la Huaca. Une illustration du sacré*, Université de Fribourg, dir. Prof. F. Gauthier, 2 décembre 2024.

### **Bärtschi-Delbarre Sophie**

Conservatrice, Site et Musée romains d'Avenches.

Professeure titulaire à l'Université de Neuchâtel (Institut d'Histoire de l'Art et de Muséologie), cours d'introduction à l'histoire de l'art antique.

Chercheur associé au *Centre Camille Jullian* (CNRS, Aix-en-Provence). Programme de recherche sur le travail des mosaïstes.

Membre du *Conseil scientifique du Musée de Mariana* (Lucciana, Haute-Corse).

Membre du *Conseil scientifique du Musée et Site de Saint-Romain-en-Gal* (Vienne).

Membre de la commission de gestion du Laténium (Hauterive).

Chercheur collaborant au PCR (Projet collectif de recherche), *Mariana: paysage, architecture et urbanisme de l'Antiquité au Moyen Âge*. Etude des mosaïques.

Membre du groupe de travail sur le *Recueil général des mosaïques de la Gaule* (CNRS / ENS, Paris).

Présidente de l'*Association suisse pour l'étude des revêtements antiques* (ASERA).

Présidente de l'*Association francophone pour l'étude de la mosaïque antique* (AFEMA).

Membre du conseil d'administration de l'AIEMA (*Association internationale pour l'étude de la mosaïque antique*).

Membre du conseil scientifique du colloque de l'AIEMA 2024 à Sofia (Bulgarie).

Experte pour les éléments de lits/sièges à l'Institut Européen d'Archéologie Sous-Marine (IEASM), Alexandrie.

### **Attia Alexandra**

Membre du réseau COST Action CA19131 *Europe through Textiles*.

Membre de l'équipe du «Bulletin archéologique - céramique» publié dans la *Revue des Études Grecques*.

Membre de l'équipe éditoriale du carnet de recherche international CIAO - *Céramique Italiote en Accès Ouvert* (ISSN 3000-0815), avec M. Denoyelle, C. Pouzadoux, F. Silvestrelli et gestionnaire de la bibliographie collaborative Zotero dédiée à la céramique italiote.

Membre du Comité de suivi de thèse de Maiwenn Tonna, *La représentation des technai sur les céramiques figurées de Grande-Grèce aux IV<sup>e</sup> et III<sup>e</sup> siècles av. J.-C.*, dir. C. Pouzadoux et E. Prioux, Université Paris 10.

Peer reviewer pour le volume *Tracing the Transformation of Southern Italy in the Long Fourth Century BCE*.

Peer reviewer pour le volume *Textiles at War* édité par F. Meo et L. Iancu.

### **Maillard Pauline**

Membre du Projet FNS *Poupées articulées grecques et romaines (X<sup>e</sup> s. av. J.-C. - VII<sup>e</sup> s. apr. J.-C.). Approches archéologiques et anthropologiques.*

Membre scientifique de l'ANR-DFG, programme de recherche franco-allemand *KIT: Kition-Idalion-Tamassos: villes et territoires dans les royaumes de Chypre au I<sup>er</sup> millénaire av. J.-C.*, dirigé par Prof. S. Schmid, Université Humboldt-Berlin, et Dr S. Fourier, Université de Lyon 2.

Membre scientifique de l'*École suisse d'archéologie en Grèce (ESAG)*, collaboratrice scientifique du projet FNS - Amarynthos.

Chargée d'enseignement à l'Université de Fribourg, cours sur *La matérialité du culte grec et l'iconographie des décors architecturaux grecs et romains.*

Directrice de la mission archéologique de Kition (Chypre).

Mandat scientifique d'expertise pour Hadès, bureau d'étude en Archéologie préventive, agence de Clermont-Ferrand (UMR 5138 ARAR).

Peer reviewing pour les revues *Pallas* et *Revue archéologique*.

Membre scientifique du *Centre d'Études Chypriotes*.

### **Spadini Fabio**

Peer reviewing pour les revues *ACME*, *Gemmae*, *Journal of Near Eastern Studies*, *Histoire Médecine et Santé*, *Athenaeum*.

Membre associé du Projet ERC Advanced *ZODIAC – Ancient Astral Science in Transformation*, PI M. Ossendrjver, FU Berlin.

Membre de l'*Association Suisse d'Archéologie Classique*.

Membre de l'*Association Suisse pour l'Étude de l'Antiquité (ASEA)*.

Membre scientifique de la *Campbell Bonner Database Online*.

Chargée d'enseignement à l'Université de Fribourg, cours *Dans l'atelier du magicien: entre métal et minéral.*

### **Carè Barbara**

Membre scientifique (Field Director) du projet *Halos Archaeological Excavation Project*, dir. Prof. Vladimir Stissi, University of Amsterdam.

Membre scientifique du *Western Megaris Archaeological Landscape Project*, dir. Prof. Emeri Farinetti, Université de Rome III.

Membre scientifique du *Thorikos Archaeological Research Project*, dir. Prof. Roald Docter, Université de Gand.

Membre scientifique du projet *The Urban Structure of Lousoi in the Hellenistic Period*, dir. Dr Christoph Baier, Institut archéologique autrichien d'Athènes.

Membre du comité éditorial de la collection *Locus Ludi*, Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft / Mainz, Ph. von Zabern.

Peer reviewer pour *Les Carnets de l'ACoSt - Association for Coroplastic Studies*.

### **Bauer Elodie**

Conseillère aux études pour l'archéologie classique.

Représentante du *Corps Intermédiaire, Faculté des Lettres et Sciences humaines, Université de Fribourg*.

Représentante suisse du réseau COST Action CA19131 *Europe through Textiles*.

### **Daniaux Thomas**

Membre du réseau COST CA22145 *Computational Techniques for Tabletop Games Heritage (GameTable)*.

### **Katsarelia Kyriaki**

Membre de l'*École suisse d'archéologie en Grèce (ESAG)*.

## **Histoire de l'art médiéval et byzantin**

### **Bacci Michele, Prof. ord.**

Membre honoraire de la *Société d'archéologie chrétienne* (Athènes).

Membre ordinaire élu de l'*Academia Europaea* (Londres).

Titulaire de la *Donohue Chair* pour le semestre de printemps 2024, Rome, Pontificium Institutum Orientalium Studiorum.

Président du conseil scientifique, *École doctorale en études médiévales, Conférence des universités de Suisse occidentale* (CUSO-Fribourg, Genève, Lausanne et Neuchâtel).

Membre du jury du prix *Early Career Awards de l'Académie suisse des sciences humaines et sociales* (Berne).

Membre du *Comité international pour les travaux de restauration de la Basilique de la Nativité à Bethléem (Palestine)*.

Co-rédacteur en chef de la revue *Iconographica* (SISMEL, Florence).

Membre du Comité de rédaction, séries *Mediterranean Art Histories* (Maison d'éditions Brill, Leiden).

Membre du Comité de rédaction, revue *Convivium*, Centre of Early Medieval Studies, Université Masaryk, Brno, République tchèque.

Membre des conseils scientifiques des revues *Memorie domenicane* (Florence), *ONH-Opera*, *Nomina*, *Historiae* (Pise), *Carte semiotiche* (Florence), *Codex Aquilarensis* (Aguilar de Campoo), *Perspective* (Paris), *Frankokratia* (Leiden), *Revue d'histoire ecclésiastique* (Louvain-la-Neuve), *Römisches Jahrbuch der Bibliotheca Hertziana* (Rome), *Eurasiatica* (Venise).

**Spieser Jean-Michel, Prof. ém.**

Comité de lecture de la revue *Iconographica*.

Comité de lecture de la revue *Antiquité Tardive*.

Membre honoraire de la *Commission Histoire de l'art de l'Association internationale des Études byzantines*.

Membre du *Comité français d'Études byzantines*.

Expertises pour la revue *Byzantion*.

**Studer-Karlen Manuela, Prof. FNS PRIMA**

Présidente de l'*Association Suisse des Études byzantines*.

**Varela Expósito Alexandre**

Travail de terrain (exploration, documentation photographique, relevés épigraphiques, études d'archéologie du bâti, consultation d'archives), Provinces de Dizarbakır et de Batman (Turquie), juillet-août 2024.

Membre de la *Société d'Études syriaques* (France).

Membre de *SYRIACA, the Italian Association of Syriac Studies* (Italie).

**Dermitzaki Argyri**

Direction des antiquités byzantines et post-byzantines. Chercheuse archéologue, travaillant sur le projet SUB.5 *Cultural Route: Network of Castles from Byzantium to the Ottoman Era*, financé par la BEI dans le cadre du plan national grec de relance et de résilience "Greece 2.0" (avril-juin 2024).

Direction des antiquités byzantines et post-byzantines. Chercheur archéologue, travaillant sur le projet SUB.5 *Cultural Route: Cultural Via Egnatia*, financé par la BEI dans le cadre du plan national grec de relance et de résilience: "Greece 2.0" (à partir de juin 2024).

### **Zoitou Sofia**

Membre de la *Société grecque d'études byzantines* (Athènes).

Musée d'art ecclésiastique, Kalamata, Grèce: documentation des œuvres d'art, planification et mise en œuvre de l'exposition permanente, sous la supervision de la métropole de Messénie.

Carte interactive «Athens to Eleusis through the Sacred Way» (<https://app.arvip.gr/>): recherche d'illustrations et de photographies, de textes et de documents d'archives relatifs aux monuments de l'Acropole et de ses environs, aux points d'intérêt des deux côtés de la Voie sacrée jusqu'à Éleusis, ainsi qu'aux écoles athéniennes de philosophie, de la période romaine tardive à l'époque moderne, janvier 2023 - février 2024.

Organisation (avec S. E. Bouratsis et M. Maneta) de l'exposition +THLIPSIS, dans le cadre du programme 2024 de l'institution du ministère grec de la culture «All of Greece, One Culture», Couvent des Ursulines, Tinos, 20 juillet 2024 - 20 août 2024 (<https://allofgreeceone.culture.gov.gr/en/event/thlipsis>).

## **Droit romain**

### **Pichonnaz Pascal, Prof. ord.**

Président du *European Law Institute* ([www.europeanlawinstitute.eu](http://www.europeanlawinstitute.eu)), depuis 8 septembre 2021 jusqu'au 24 septembre 2025, avec de très nombreuses interventions au cours de l'année.

Membre du jury de la 12<sup>e</sup> édition du *Premio internazionale «Gérard Boulvert» di diritto romano* (2023-2025; membre depuis la 8<sup>e</sup> édition).

Membre de l'*Advisory board* du MPI Rechtsgeschichte und Rechtstheorie, Frankfurt am Main, en charge de l'évaluation trisannuelle.

Président de la *Société suisse des juristes* depuis le 14 septembre 2024, lors de la conférence annuelle à Fribourg.

Membre du comité de rédaction de la *Revue Internationale des droits de l'antiquité* (RIDA) (Bruxelles).

Membre du comité de rédaction de la revue internationale de droit romain *Orbis Iuris Romani*.

Membre du comité scientifique de la revue *Teoria e storia del diritto privato*.

Membre du comité scientifique de la revue de droit romain IURA.

Membre du comité scientifique de la revue de droit romain INDEX.

Diverses expertises sur des thèses de doctorat en droit romain.

Avis de droit et arbitrages.

## Histoire de l'Antiquité

### **Brélaz Cédric, Prof. ord.**

Président du *Département d'histoire*, Faculté des lettres et des sciences humaines, Université de Fribourg (depuis le 1<sup>er</sup> août 2024).

Membre de la *Commission scientifique de la Fondation Hardt pour l'étude de l'Antiquité classique*, Vandœuvres/Genève.

Membre du Comité de la *Société française d'études épigraphiques sur Rome et le monde romain* (SFER).

Membre associé de l'UMR 7044 Archimède, Université de Strasbourg.

Directeur du Comité éditorial, *The Journal of Epigraphic Studies*, Pisa – Roma: Fabrizio Serra Editore.

Membre du comité éditorial de la collection *Schweizerische Beiträge zur Altertumswissenschaft*, Basel: Schwabe.

Expert externe pour l'évaluation des candidatures à l'Institute for Advanced Study, Princeton, School of Historical Studies.

Expert externe pour l'évaluation des candidatures aux bourses doctorales du Fonds national de la recherche scientifique.

Membre du *Conseil de l'Institut du monde antique et byzantin*, Université de Fribourg.

Membre du *Conseil du Département d'histoire*, Faculté des lettres et des sciences humaines, Université de Fribourg.

Membre de la *Commission de la Bibliothèque des Sciences de l'Antiquité*, Université de Fribourg.

Membre de la *Commission d'appel pour la repourvue d'un poste de professeur-e en histoire de l'art antique et archéologie*, Université de Fribourg.

Membre de la commission d'habilitation du Dr James Morgan, thèse d'habilitation *The Prophetic Voice of Greek Historiography: Perceptions of the Divine from Herodotus to Luke*, Université de Fribourg, Faculté de théologie.

Membre du jury de thèse de M. Dario Cellamare, *L'imperatore Giuliano e i culti pubblici nell'impero romano del IV secolo*, cotutelle Université de Fribourg – Università del Piemonte Orientale "A. Avogadro", Vercelli.

Membre du Comité de suivi de thèse de Mme Anthi Xanthopoulou, *Les sites et leur répartition spatiale en Macédoine Orientale: continuité et rupture du III<sup>e</sup> au VII<sup>e</sup> siècle de notre ère*, Université de Franche-Comté, Besançon.

Membre du jury de master de M. Guillaume Pilloud, *La deuxième guerre punique chez Tite-Live: étude d'un discours exemplaire*, Université de Fribourg.

**Itgenshorst Tanja, Prof. ord.**

Mitglied des *Departementsrates des Departements für Geschichte*, Universität Fribourg.

Mitglied des *Institutsrates des Instituts für Antike und Byzanz*, Universität Fribourg.

Direktorin des *Instituts für Antike und Byzanz*, Universität Fribourg (seit 1. August 2023).

Mitglied der *Commission de la Bibliothèque des Sciences de l'Antiquité*, Université Fribourg.

Wissenschaftliche Mitherausgeberin der *Studien zur Alten Geschichte* (Verlag Vandenhoeck & Ruprecht).

Wissenschaftliche Mitherausgeberin der *Enzyklopädie der griechisch-römischen Antike* (Verlag De Gruyter).

Membre du Scientific Advisory Board de la Revue *Ktèma. Civilisations de l'Orient, de la Grèce et de Rome antiques*.

Mitglied der Redaktion der Zeitschrift *Museum Helveticum* (Schriftführerin).

Membre de l'Editorial Board de la Revue *ROMANA RES PVBLICA*.

Mitglied des erweiterten wissenschaftlichen Beirates der *Historischen Zeitschrift*.

Mitglied im Editorial Board der *Schweizerischen Zeitschrift für Geschichte*.

Représentante de l'Université de Fribourg (Institut du monde antique et byzantin) à la *Société des Professeurs d'Histoire Ancienne de l'Université* (SoPHAU), France.

Mitglied der *Evaluationskommission Doc.ch* beim Schweizerischen Nationalfonds (Core Group).

Membre du comité de sélection MCF Histoire grecque à l'Université de Strasbourg (printemps 2024).

Présidente du jury de thèse de Mme Simone Rees, *Missionary Architectures of Difference. Negotiating «Race», Gender, and Sexuality between Switzerland and Colonial Zimbabwe (1938-1965)*, Université de Fribourg, 10 octobre 2024.

Présidente du jury de thèse de Mme Aikaterini Troullinou, *Jeux de mains: le contact corporel dans l'imagerie attique (VI<sup>e</sup> et V<sup>e</sup> siècles av. notre ère)*, Université de Fribourg, 14 octobre 2024.

**Curty Olivier, Prof. tit.**

Conseiller aux études d'histoire de l'Antiquité à l'Université de Fribourg.

Chroniqueur pour le quotidien *La Liberté*.

Membre du conseil spécialisé de la HETS FR.

Membre du *Groupe romand des études grecques et latines* (GREGL).

Membre de l'*Association Suisse pour l'Étude de l'Antiquité* (ASEA).

Membre du comité de l'association *Les Amis de la BCU*.

**Paarmann Bjørn**

Représentant du corps intermédiaire au *Conseil de l'IAB*.

Représentant du corps intermédiaire pour la branche période Antiquité au *Conseil du Département d'histoire*.

Représentant fribourgeois dans le comité d'*HISTORIA Concours suisse d'histoire pour les jeunes* (<https://ch-historia.ch>).

**Ruchynska Oksana, Prof. invitée**

Membre ukrainienne du comité scientifique du réseau COST CA22145 *Computational Techniques for Tabletop Games Heritage (GameTable)*.

Membre de l'*Association Suisse pour l'Étude de l'Antiquité* (SVAW / ASEA).

Membre de la *Société historique et archéologique de Kharkiv* (Ukraine).

**Phialon Laetitia**

Membre associée de l'UMR 7041 ArScan, équipe Protohistoire égéenne.

Membre de l'AMEFA – Association des membres, anciens membres et chercheurs associés de l'École française d'Athènes.

Membre de l'*Association Aegeus – Society for Aegean Prehistory*.

Membre de l'Association Suisse d'Archéologie Classique.

Experte externe pour l'évaluation d'une publication scientifique soumise au *Fonds de la Recherche Scientifique* – FNRS, Belgique.

**Pallara Luis**

Membre de l'Association Suisse pour l'Étude de l'Antiquité (ASEA).

## Philologie classique – Klassische Philologie

**Schlapbach Karin, Prof. ord.**

Adjunct professor, University of Ottawa (ON).

Präsidentin der *Schweizerischen Vereinigung für Altertumswissenschaften* (SVAW / ASEA).

Präsidentin der *Kommission der lateinischen Wörterbücher* der SAGW.

Présidente du *Département de philologie classique*, Université de Fribourg (dès le 1 août 2024).

Présidente du *Groupe Suisse d'Etudes Patristiques* (GSEP) (jusqu'au printemps 2024).

Mitglied des *Vorstands des Schweizerischen Altphilologenverbandes* (SAV).

Delegierte der SVAW / ASEA beim Fachportal Antike der SAGW / ASSH.

Déléguée de l'Université de Fribourg dans le comité EDOCSA (CUSO).

Membre de la *Commission de la Bibliothèque des Sciences de l'Antiquité*, Université de Fribourg.

Mitglied der *Kommission Monumenta Germaniae Historiae* (MGH) der *Schweizerischen Gesellschaft für Geschichte* (SGG).

Member of the Ambizione evaluation committee, SNSF.

Mitglied des Editorial Board der Reihe *Writings from the Greco-Roman World* (Society for Biblical Literature, Atlanta GA).

Mitglied des Herausgeber:innengremiums der Monographienreihe *Sapheneia*. Beiträge zur Klassischen Philologie (Schwabe).

Mitglied des Herausgeber:innengremiums der Monographienreihe *Antike nach der Antike* (AnA, Schwabe).

Mitglied des Editorial Board der Zeitschrift *TELESTES: An International Journal of Archaeo-musicology and Archaeology of Sound*.

Mitglied des Editorial Board der Zeitschrift *Archivi delle Emozioni*.

Membre du comité éditorial de la revue *Lalies*.

Professeure invitée, Université de Lille, LCA HALMA, 12-16 nov. 2024.

Rapporteuse de la thèse de doctorat de Dylan Bovet, «Poétique des *carmina latina elegiaca*: métrique, pragmatique, anthropologie culturelle des origines au IV siècle», Université de Lausanne, 12 juin 2024.

Rapporteuse du mémoire de Thomas Gallay, «Juvénal: alimentation et morale», Université de Fribourg, 21 juin 2024.

Assesseuse de la thèse de doctorat d'Éric Pohlé, «Crucifixa lux. "La lumière crucifiée" : voir le Christ en croix selon saint Augustin prédicateur et ses échos dans l'histoire spirituelle de l'Occident», Université de Fribourg, 24 juin 2024.

Rapporteuse du mémoire de Cyril Barras, «Arrêts sur images au Rubicon: Analyses transversales de la scène d'ouverture de la *Pharsale* (Luc. I, 183-229)», Université de Fribourg, 9 septembre 2024.

Externe Gutachterin der Habilitationsschrift von Markus Kersten, «Dichtung im Deminutiv. Ausonius und die Massnahmen der Philologie», Universität Basel.

Membre commission d'appel, Archéologie classique, Université de Fribourg.

Membre commission d'appel, Chaire de latin, Université de Genève.

Externes Mitglied der Struktur- und Berufungskommission Klassische Philologie, Bern.

**Schmidt Thomas, Prof. ord.**

Secrétaire général de la *Fédération internationale des associations d'études classiques* (FIEC).

Membre du comité de rédaction de la revue *Museum Helveticum*.

Membre du comité de rédaction de la revue *L'Antiquité classique*.

Membre du comité de rédaction de la collection *Plutarchea Hypomnemata* (Leuven University Press).

Membre du comité de rédaction de la collection *Sapheneia. Beiträge zur Klassischen Philologie* (Schwabe, Basel).

Membre du *Curatorium* et du *Conseil de fondation du Musée Bible+Orient*, Université de Fribourg.

Directeur académique du *Musée Bible+Orient* (jusqu'au 30 avril 2024).

Président du *Département de Philologie classique* (jusqu'au 31 juillet 2024).

Président de la *Commission de la bibliothèque SCANT*, Université de Fribourg (jusqu'au 30 juin 2024).

Représentant de la Faculté des lettres et des sciences humaines dans la *Commission des centres documentaires et des bibliothèques*, Université de Fribourg.

Membre de la *Commission suisse de maturité*.

Membre de la *Commission cantonale des examens* (Fribourg).

Président du jury des examens de maturité au Collège de Gambach (Fribourg).

Expert aux examens de maturité fédérale (Collège St-Michel, Collège Ste-Croix, Collège du Sud, juin 2024).

Président de session à l'*Examen Suisse de Maturité* (Fribourg, janvier-février 2024).

Expert à l'*Examen Suisse de Maturité* (Lausanne, août et septembre 2024).

Expert externe pour l'évaluation du Master en lettres et sciences humaines de l'Université de Neuchâtel (mai 2024).

Organisation d'une série de 10 conférences en ligne pour célébrer le 75<sup>e</sup> anniversaire de la fondation de la *Fédération internationale des associations d'études classiques* (FIEC) (avril à novembre 2024).

#### **Billerbeck Margarethe, Prof. ém.**

Mitglied des Scientific Committee von *Trends in Classics*.

Gutachtermandate.

#### **Schamp Jacques, Prof. ém.**

Membre du conseil d'administration de la revue *Byzantion*.

Expertises diverses.

Membre du bureau de l'*Association THAT – Textes pour l'Histoire de l'Antiquité Tardive* (Paris).

Prix Alfred Croiset 2024 de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres (Paris) pour *Thémistios, Discours I-III* dans la Collection des Universités de France.

#### **Amherdt David**

Co-directeur (avec K. Schlapbach et Th. Schmidt) de la collection *Sapheneia. Beiträge zur Klassischen Philologie / Contributions à la philologie classique*, éditée par le Département de philologie classique de l'Université de Fribourg (Schwabe Verlag, Bâle).

Co-directeur (avec U. Motta et Th. Lau) de la collection *Pluma levat*, éditée par l'Institut fribourgeois d'étude de la Renaissance et de l'époque moderne (Schwabe Verlag, Bâle).

Membre du comité scientifique de la revue en ligne *Camenaë* (Ecole pratique des Haute Études).

Membre du comité scientifique de l'*Internationale Castellio Gesellschaft* et de la collection *Schriften der Internationalen Castellio Gesellschaft* (Schwabe Verlag, Bâle).

Membre du comité du *Groupe romand des études grecques et latines* (GREGL).

Représentant du corps intermédiaire au *Conseil de l'IAB*.

Représentant du corps intermédiaire au *Département de philologie classique de l'Université de Fribourg*.

Membre de l'*Association suisse pour l'étude de l'Antiquité / Schweizerische Vereinigung für Altertumswissenschaft* (ASEA / SVAW).

Membre de l'*International Association for Neo-Latin Studies* (IANLS).

Membre de la *Société d'Etudes médio- et néo-Latines* (SEMEN-L).

Codirecteur de la thèse de Claire Absil, *L'humanisme et les Alpes en Europe au XVI<sup>e</sup> siècle* (MER D. Amherdt; thèse de l'Ecole pratique des Haute Études, en codirection avec Virginie Leroux).

### **Burri Renate**

Research Associate des *Center for Global Studies*, Walter Benjamin Kolleg, Universität Bern.

Membre du comité de l'*Association suisse des études byzantines* (ASEB).

Membre du comité scientifique de la revue *Studi di Storia Medievale e di Diplomatica*.

Membre du comité de l'*Associazione Membri e Amici dell'Istituto Svizzero di Roma*.

### **Poltera Orlando**

Mitglied der *Schweizerische Vereinigung für Altertumswissenschaft* (SVAW)

Mitglied des *Comitato scientifico delle Edizioni Università Trieste* (EUT).

Präsident der *Association des Amis du Musée romain de Vallon* (AAMRVa).

Mitglied des *Comité de fondation du Musée romain de Vallon*.

Membre à vie de l'*Association Pro Aventico*.

### **Trachsel Alexandra**

Membre de l'Association Suisse pour l'Etude de l'Antiquité (ASEA).

Membre de l'Association Internationale de Papyrologues.

Membre de la Mommsen-Gesellschaft.

Membre associé de *Polymnia, Réseau de recherche sur les mythographes anciens et modernes*.

Membre de la Ernst-Kirsten-Gesellschaft.

Membre du comité scientifique de la revue roumaine *Studii Clasice*.

Membre du team de *Antigone, open forum for Classics in the 21st century*.

Membre associé du Max Weber Kolleg, Université d'Erfurt (jusqu'à juillet 2024).

### **Andrist Patrick**

Co-éditeur de la série *Manuscripta Biblica* (De Gruyter).

Membre du comité scientifique de la revue *Scripta*.

Membre du comité scientifique de la série *Judaïsme ancien et christianisme primitif*.

Membre du *Center for the Study of Manuscript Culture* (Univ. Hamburg).

Membre du bureau des Amis de l'IRHT.

Membre du *Münchener Zentrum für Antike Welten* (MZAW).

Membre de l'Association pour l'étude de la littérature apocryphe chrétienne (AELAC).

Membre de l'Association suisse des études byzantines (ASEB).

Membre du *Groupe Suisse d'Etudes Patristiques* (GSEP).

Membre de l'Association Suisse pour l'Etude de l'Antiquité (ASEA).

Cours bloc au *Center for the Study of Manuscript Culture* (Univ. Hamburg), «Manuscripts and Libraries in Antiquity: the Roman and Early Byzantine Empire (1st c. BCE - 7th c. CE). A historical and codicological approach», 2 ects, juin 2024.

### **Featherstone Michael**

Chercheur émérite et honoraire CESOR (CNRS-UMR 8216)/EHESS, Paris.

Chercheur associé ARCHIMEDE (CNRS-UMR 7044), Université de Strasbourg.

Membre associé de la Faculté d'Histoire, Université d'Oxford.

Membre du comité scientifique de la série *BYZANTIOS. Studies in Byzantine History and Civilisation* (SBHC) de Brepols, Bruxelles.

### **Emonet Thibault**

Représentant du corps intermédiaire au *Conseil de la Faculté des lettres et des sciences humaines* de l'Université de Fribourg (jusqu'en juin 2024).

Représentant du corps intermédiaire à la *Commission de la Bibliothèque SCANT* de l'Université de Fribourg (jusqu'en juin 2024).

Membre du *Groupe Suisse d'Etudes Patristiques* (GSEP).

Membre de l'*Association Suisse pour l'Etude de l'Antiquité* (ASEA).

Membre du *Groupe romand des études grecques et latines* (GREGL).

Organisation d'un cours d'initiation au latin vivant, Université de Fribourg, année académique 2023-2024.

### **Schlip Clemens**

Membre du comité scientifique de la revue en ligne *Camenaë*.

Mitglied der *Görres-Gesellschaft zur Pflege der Wissenschaft*.

Mitglied der *Schweizerischen Vereinigung für Altertumswissenschaft* (SVAW).

Mitglied der *International Association for Neo-Latin Studies* (IANLS)

### **Bovier Kevin**

Représentant du corps intermédiaire au *Conseil de la Faculté des lettres et des sciences humaines* de l'Université de Fribourg.

Membre de l'*Association Suisse pour l'Etude de l'Antiquité* (ASEA).

Membre de la *Société d'Etudes Médio- et Néo-Latines* (SEMEN-L).

Membre de l'*International Association for Neo-Latin Studies* (IANLS).

Membre du *Groupe romand des études grecques et latines* (GREGL).

Coresponsable du site web <https://www.leshecatonchires.com/> qui vise à promouvoir l'étude de l'Antiquité.

### **Otto Swaantje**

Représentante du corps intermédiaire au *Conseil de la Faculté des lettres et des sciences humaines* de l'Université de Fribourg (jusqu'au 31.08.24).

Mitglied der *Hölderlin-Gesellschaft*.

Mitglied der *Schweizerischen Vereinigung für Altertumswissenschaft (SVAW)*.

## Patristique

### **Mali Franz, Prof. ord.**

Vice-recteur (01.02.2019 – 31.01.2024).

Président de la Commission *Réorganisation des bibliothèques* (05.10.2020 – 31.01.2024).

Präsident der Interfakultären Kommission des Rektorats *Europastudien und ihre institutionelle Verankerung* (07.02.2020 – 31.01.2024).

Präsident des *Beirates des Sprachenzentrums der Universität* / Président du *Conseil du Centre des langues de l'Université* (01.02.2019 – 31.01.2024).

Membre du Copil SNBF (comité de pilotage des Services numériques pour les bibliothèques fribourgeoises / Steuergruppe für Digitale Dienste für Freiburger Bibliotheken) (– 31.01.2024).

Membre de la *Commission de coordination et de gestion* de la CUSO (01.02.2019 – 31.01.2024).

Membre de la commission pour le programme de swissuniversities *Cotutelles et partenariats de thèse* (01.02.2019 – 22.05.2024).

Membre du Comité de l'*Université Populaire du Canton de Fribourg* / Mitglied des Vorstandes der *Volkshochschule des Kantons Freiburg* (01.02.2019 – 31.01.2024).

Invité au *Comité de l'Association Alumni et Amis UniFR* (AAUNIFR) (01.02.2019 – 31.01.2024).

Membre de la *Commission de la Bibliothèque cantonale et universitaire Fribourg* (01.02.2024 –).

Membre de la *Commission de structure pour la chaire «Mittlere und Neuere Kirchengeschichte»* (succ. M. Delgado) à la Faculté de Théologie (04.10.2023–10.09.2024).

Mitglied der *Berufungskommission «Mittlere und Neuere Kirchengeschichte»* an der Theol. Fakultät (23.12.2024 –).

Membre du directoire de l'*Institut des sciences liturgiques* / Mitglied des Direktoriums des *Instituts für Liturgiewissenschaft*.

Membre du directoire de l'*Institut Dominique Barthélemy pour l'Histoire du Texte et de l'Exégèse de l'Ancien Testament* / *Institut Dominique Barthélemy für Geschichte des Textes und der Exegese des Alten Testaments*.

Mitglied des Direktoriums des *Studienzentrums für Glaube und Gesellschaft* am Institut für Ökumenische Studien der Theologischen Fakultät der Univ. Freiburg / CH.

Mitherausgeber der Reihe *Paradosis* (Freiburg).

Co-Editor (zus. mit M. Klöckener [Haupterausgeber], R. Jurot, E. Tresp) der Reihe *Spicilegium Friburgense*.

Co-Editor (zus. mit M. Klöckener [Haupterausgeber], R. Jurot, E. Tresp) der Reihe *Spicilegii Friburgensis Subsidia*.

Membre du comité du *Groupe Suisse d'Etudes Patristiques* (GSEP) / Mitglied des Direktoriums der *Schweizerischen Patristischen Arbeitsgemeinschaft* (SPAG).

Mitglied des Stiftungsrates von *Spicilegium Friburgense*.

Gutachter der *Deutschen Forschungsgemeinschaft*.

Theologischer Konsultor der *Ökumenischen Stiftung PRO ORIENTE* (Wien).

Membre effectif de l'*Association Internationale des Etudes Arméniennes* (AIEA).

Membre de l'*Association Internationale d'Etudes Patristiques / International Association of Patristic Studies* (AIEP-IAPS).

Membre de la *Société d'études syriaques* (Paris).

Membre de l'*Association THAT – Textes pour l'Histoire de l'Antiquité Tardive* (Paris).

Membre de l'*Association des Amis de Sources chrétiennes* (Lyon).

Mitglied der *Arbeitsgemeinschaft der Kirchenhistoriker im deutschen Sprachraum* (AGKH).

Mitglied der *Gesellschaft zum Studium des Christlichen Ostens* (Regensburg) (GSCO).

Mitglied der *Internationalen Arbeitsgemeinschaft «Zweites Jahrhundert»*.

Membre de l'*Association pour l'étude de la littérature apocryphe chrétienne* (AELAC).

Mitglied der *Schweizerischen Theologischen Gesellschaft / Société suisse de théologie / Società Svizzera di Teologia*.

Mitglied der *Vereinigung für Schweizerische Kirchengeschichte / Association d'histoire ecclésiastique suisse / Associazione di storia ecclesiastica svizzera* (VSKG / AHES / ASES).

Président du groupe de travail *Collaboration Faculté de théologie Fribourg / Collège de Babel, Iraq*.

**Emmenegger Gregor, Prof. tit.**

Mitglied des Rates als Vertreter der Schweiz (seit 2011) der *International Association of Patristic Studies / Association Internationale d'Études Patristiques* (AIEP / IAPS).

National Correspondant of the *International Association of Patristic Studies / Correspondant national de l'Association Internationale d'Études Patristiques* (AIEP / IAPS).

Aktuar der *Vereinigung für Schweizerische Kirchengeschichte / Association d'Histoire Ecclésiastique Suisse* (VSKG / AHES).

Mitherausgeber der Reihe *Paradosis* (Freiburg).

Mitherausgeber der Reihe *Theologisch bedeutsame Orte der Schweiz* (Basel).

Mitglied der *Vereinigung für Schweizerische Kirchengeschichte / Association d'histoire ecclésiastique suisse / Associazione di storia ecclesiastica svizzera* (VSKG / AHES / ASES).

Mitglied der *Kommission für Public Relations der Theologischen Fakultät Freiburg*.

Mitglied der Arbeitsgruppe *Gender Aspects in Religious Studies*.

Membre de l'*Association pour l'étude de la littérature apocryphe chrétienne* (AELAC).

Mitglied der *Gesellschaft zum Studium des Christlichen Ostens* (GSCO) (Regensburg).

Mitglied des Direktoriums des *Studienzentrums für Glaube und Gesellschaft* am Institut für Ökumenische Studien der Theologischen Fakultät der Universität Freiburg.

**Morozov Alexey**

Secrétaire du *Groupe Suisse d'Études Patristiques* (GSEP) (depuis mars 2023).

Membre du *Groupe Suisse d'Études Patristiques* (GSEP).

Membre de l'*Association Internationale d'Études Patristiques / International Association of Patristic Studies* (AIEP / IAPS).

Membre de l'*Association pour l'étude de la littérature apocryphe chrétienne* (AELAC).

Membre de l'*Association THAT – Textes pour l'Histoire de l'Antiquité Tardive* (Paris).

Mitglied der *Gesellschaft zum Studium des Christlichen Ostens* (GSCO) (Regensburg).

Membre de l'*Association Francophone de Coptologie* (AFC).

Membre de l'*Association des Études grecques*.

Membre de la *Société d'études syriaques* (Paris, France).

Membre de l'*Association Internationale d'Études Patristiques* (AIEP).

### **Spinazzè Eva**

Membre du *Groupe Suisse d'Etudes Patristiques* (Fribourg).

### **Lenkaitytė Ostermann Mantė**

Membre du conseil de l'*Association Internationale d'Etudes Patristiques / International Association of Patristic Studies*.

Membre de l'*Association THAT – Textes pour l'Histoire de l'Antiquité Tardive* (Paris).

Membre du *Groupe Suisse d'Etudes Patristiques* (Fribourg).

Membre du comité de rédaction de la série *Christiana Tempora* (Žara, Vilnius).

Membre du comité de rédaction de *Philosophica* (Žara, Vilnius).

### **Schaaf Ingo**

Mitglied der *Arbeitsgemeinschaft der Kirchenhistoriker und Kirchenhistorikerinnen im deutschen Sprachraum*.

Mitglied der *Association Internationale d'Épigraphie Grecque et Latine* (AIEGL).

Mitglied der *Association Internationale d'Etudes Patristiques* (AIEP-IAPS).

Mitglied der *International Catacomb Society*.

Mitglied der *Internationalen Arbeitsgemeinschaft «Zweites Jahrhundert»*.

Mitglied der *Mommsen-Gesellschaft*.

Mitglied der *Schweizerischen Patristischen Arbeitsgemeinschaft*.

Mitglied des *Römischen Instituts der Görres-Gesellschaft*.

Mitglied des wissenschaftlichen Beirates von *JERIHNA: JERome's Interpretations of Hebrew Names*.

### **Daga Portillo Rosario del Rocio**

Membre de l'*Union Européenne des Arabisants et Islamisants* (UEAI).

### **Ellwardt Andreas**

Membre de la *Görres-Gesellschaft*.

Membre du *Groupe Suisse d'Etudes Patristiques* (GSEP).

Membre de l'*Association pour l'étude de la littérature apocryphe chrétienne* (AELAC).

Mitglied der *Gesellschaft zum Studium des Christlichen Ostens* (GSCO) (Regensburg).

### **Wyss Beatrice**

Membre de l'advisory board du *Studia Philonica Annual* (depuis janvier 2024).

Membre du *Groupe Suisse d'Etudes Patristiques* (GSEP).

### **Tissot Louis-Jean**

Membre de l'Association *THAT – Textes pour l'Histoire de l'Antiquité Tardive* (Paris).

Membre du *Groupe Suisse d'Etudes Patristiques* (GSEP).

## **Philosophie antique**

### **Lienemann Béatrice, Prof. ord.**

Präsidentin des *Philosophie Departements der Universität Freiburg*.

Mitglied im Redaktionsrat der *Freiburger Zeitschrift für Philosophie und Theologie*.

Mitglied im erweiterten Vorstand der DGPhil (2022-2025).

Vorsitzende der GANPH (2022-2025): In dieser Funktion Hauptorganisatorin des 8. Internationalen Kongresses der GANPH vom 1.-4. September 2025 in Fribourg zum Thema «Sein und Schein in der Antike / L'Être et L'Apparence dans l'Antiquité / Being and Appearance in Antiquity» (beinhaltet rund 30 Fachvorträge).

Mitherausgeberin der *Zeitschrift für philosophische Forschung* (beim Klostermann Verlag). Zusammen mit Gerhard Ernst.

Co-éditrice de la collection «Philosophical Studies in Ancient Philosophy» chez Schwabe Verlag (Basel/Berlin), avec C. Pfeiffer et C. Rapp.

Membre de la International Plato Society (IPS), de la DGPhil (Deutsche Gesellschaft für Philosophie), der GAP (Gesellschaft für Analytische Philosophie).

### **Karfik Filip, Prof. ém.**

The Philosophical Basis of Ethics in the Works of Plato and Aristotle, Charles University Prague, 3rd Faculty of Medicine.

### **Sabrier Pauline**

Représentante du corps intermédiaire au *Conseil du Département de Philosophie*.

Responsable éditorial pour la revue *Les Études Platoniciennes*.

Membre de la *International Plato Society* (IPS).

Membre de l'*International Society for Neoplatonic Studies* (ISNS).

Membre du *Plato Centre* de Dublin.

## Egyptologie

### Spieser Cathie

Curatrice de la collection égyptienne du Musée Bible+Orient, Université de Fribourg.

Participation au programme ANEC (Ancient Near Eastern Cultures), Université de Berne.

Participation aux réunions du curatorium du Musée Bible+Orient.

Reviewing et peer reviewing pour les revues: BIFAO, Chronique d'Égypte, Bibliotheca Orientalis, Revues des Études anciennes (entre autres).

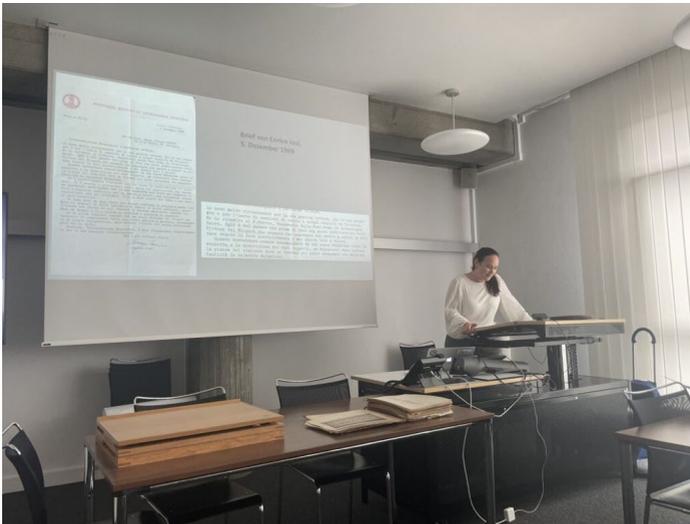


photo: Dr. Ingo Schaaf

SNF PRIMA Prof. Manuela Studer-Karlen (Universität Bern)  
Journée d'étude internationale *Johann Peter Kirsch (1861-1941): Wissenschaft und  
Netzwerkbildung zwischen Saane und Tiber*, Université de Fribourg, 4 juin 2024.

## 8. Mémoires, thèses, habilitations / Masterarbeiten, Dissertationen, Habilitationen

### ❖ Habilitations achevées / Abgeschlossene Habilitationen

#### Archéologie classique

Maillard Pauline, *Incarner l'offrande. Émergence et performativité de l'image du dédicant à Amarynthos et dans la Grèce proto-archaïque* (Prof. V. Dasen). Soutenance le 13 juin 2024.

### ❖ Habilitations en cours / Habilitationsvorhaben

#### Archéologie classique

Attia Alexandra, *Le kottabos* (Prof. V. Dasen).

Phialon Laetitia, *Death and Funerary Containers in the Aegean Late Bronze Age (c. 1600-1070 BC)* (Prof. V. Dasen, Prof. C. Brélaz).

#### Droit romain

Kuonen Nicolas, *La transaction* (Prof. P. Pichonnaz).

Nussbaumer-Lagazhaoui Arnaud, *Interprétation et causalité* (Prof. P. Pichonnaz).

#### Histoire de l'Antiquité

Phialon Laetitia, *Death and Funerary Containers in the Aegean Late Bronze Age (c. 1600-1070 BC)* (Prof. V. Dasen, Prof. C. Brélaz).

#### Patristique

Forster Thomas, *Die Kirche der Ersten Drei Jahrhunderte (Apostolische Väter, Apologeten, Kirchenväter, Struktur, Liturgie und Kanon)* (Prof. F. Mali).

Morozov Alexey, *Sévère d'Antioche et polémiques christologiques de la première moitié du VI<sup>e</sup> s.* (Prof. F. Mali).

Schaaf Ingo, *XPHΣIMOΙ XPHΣIMOΙ. Sibyllen und sibyllinische Texte in der patristischen Rezeption* (Prof. F. Mali).

Simperl Matthias, *Die Korrespondenz (Papstbriefe) der Bischöfe / Päpste von Rom von Damasus (366-384) bis Zacharias (741-752): Texterschliessung, Überlieferung und Rezeption* (F. Mali).

## ❖ Thèses achevées / Abgeschlossene Dissertationen

### Archéologie classique

Troullinou Katerina, *Jeux de mains: contacts corporels dans l'imagerie attique* (Prof. V. Dasen). Soutenance le 27 juin 2024.

### Histoire de l'art médiéval et byzantin

Favre Adeline, *La peinture à Fribourg de 1157 à 1481. Œuvres, fonction, production* (Prof. M. Bacci, Prof. F. Elsig, Université de Genève). Soutenance le 21 octobre 2024.

Tioli Eleonora, *La percezione delle religioni estremo-orientali nei testi e nelle immagini tra tardo Medioevo e prima modernità* (Prof. M. Bacci). Soutenance le 25 octobre 2024.

### Droit romain

Gürsel Yaman, *Comparison of Common and Civil Law on the implementation of floating charges and commercial pledges* (Prof. P. Pichonnaz). Soutenance le 25 mars 2024.

### Histoire de l'Antiquité

Cellamare Dario, *L'imperatore Giuliano e i culti pubblici nell'impero romano del IV secolo* (Prof. F. Massa, Université de Turin, Prof. C. Brélaz, Prof. A. Barbaro, Université du Piémont oriental). Soutenance le 11 juillet 2024.

### Patristique

Rochat François, *«Le fils»: son histoire et sa portée théologique dans la première littérature chrétienne* (Prof. F. Mali). Soutenance le 21 juin 2024.

Tissot Louis-Jean, *L'Ouvrage incomplet sur Matthieu (Opus imperfectum in Matthaeum) et les commentaires en latin sur l'évangile de Matthieu de l'Antiquité. Comparaison exégétique et stylistique ciblée sur la partie A (Mt 1-8)* (Prof. A. Garcea, Sorbonne, Prof. F. Mali). Soutenance le 20 décembre 2024.

## ❖ Thèses en cours / Dissertationsvorhaben

### Archéologie classique

Bauer Elodie, *Corps et vêtement féminins de la petite enfance au mariage en Grèce ancienne* (Prof. V. Dasen, Prof. F. Gherchanoc, Université Paris Cité).

Cahn Jean-David, *Les dieux s'en vont en guerre. L'armement grec porteur d'images* (Prof. V. Dasen).

Daniaux Thomas, *LVDERE, RIDERE, HOC EST VIVERE. Approche matérielle de la culture ludique dans les provinces de Gaule Belgique, Gaule Lyonnaise et de Germanie Supérieure (52 av. - 476/486 de n.è.)* (Prof. V. Dasen, Prof. D. Frère, Université de Bretagne Sud).

Dayan Silvana, *Être grand-parents dans la cité grecque: Représentation iconographique et littéraire de la vieillesse dans l'antiquité classique* (Prof. V. Dasen).

Katsarelia Kyriaki, *Jouer en Eubée. Étude diachronique de l'époque protogéométrique jusqu'à l'époque romaine* (Prof. V. Dasen, Prof. S. Huber, Université de Lille).

Prieure Camille, *Les protections des hommes à risques dans l'Empire Romain* (Prof. V. Dasen, Prof. F. Prescendi, EPHE).

Scappin Rose Marie, *Gemmes magiques: dépasser les frontières du vrai ou du faux avec l'utilisation multidisciplinaire de techniques et d'outils d'avant-garde* (Prof. V. Dasen).

Sottas Samuel, *L'lynx et ses représentations dans le monde grec: fonctions religieuse, symbolique et sociale* (Prof. V. Dasen).

Tristao Leandro, *La médecine dans la province romaine de Lusitania* (Prof. V. Dasen, Prof. I. Boehm, Université de Lyon 2).

Zito Silvia, *Articulated figurines in Sicily and Magna Graecia* (Prof. V. Dasen, Prof. C. Lambrugo, Université de Milan).

### Histoire de l'art médiéval et byzantin

Antiushyna Svitlana, *The Icon of Saint George of the Town of Mariupol, the Sea Routes between Byzantium and the Genoese Gazaria between the 11<sup>th</sup> and 13<sup>th</sup> Century* (Prof. M. Bacci).

Campini Ruben, *Vessels of Salvation: The Reception and Uses of Late Antique Ivory Pyxides (4<sup>th</sup>-7<sup>th</sup> Centuries CE) with Christian Decorations* (Prof. M. Bacci, Prof. I. Foletti, Université de Brno).

Checchi Léa, *Archétypes byzantins revisités par la peinture de la première Renaissance en Italie centrale (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles): émergence de nouvelles formes de pensée, de spiritualité et de pouvoir?* (Prof. M. Bacci, Prof. N. Laneyrie-Dagen, École normale supérieure de Paris).

Chitishvili Natalia, *Liturgical Planning of Medieval Georgian Cathedrals* (Prof. M. Bacci).

Fernández Pozzo Sofia, *Royal Epiphanies in the Kingdom of Aragon* (Prof. M. Bacci).

Kanellopoulou Anastasia, *La pittura veneziana del Trecento: una vicenda rivisitata* (Prof. M. Bacci).

Ota Izumi Florence, *Studies on Late Medieval French Reliquaries for Christological Mementoes* (Prof. M. Bacci).

Samaretz Nicolas, *Altar Space in Late Antiquity: The Creation of Christian Sacrifice. Rome and Ravenna 4<sup>th</sup> to 7<sup>th</sup> Centuries* (Prof. M. Bacci, Prof. I. Foletti, Université de Brno).

Yang Kai 楊凱, *Imperial Influence and Cultural Exchange. Cross-Cultural Artistic Exchange between the Byzantine Empire in Its Mid-Period and the Silk Road* (Prof. M. Bacci).

## Droit romain

Khalfi Bastien, *L'action en exécution réelle (historique et droit suisse)* (Prof. P. Pichonnaz).

Motyl Piech Katarzyna, *Risk and Liability in leasing contract. Historical and comparative analysis* (Prof. P. Pichonnaz).

de Metral Benoît, *Le contrat conclu par un algorithme, et racine romaine du concept de contrat* (Prof. P. Pichonnaz).

Lopes Vilar de Ouro André, *Les effets des vices de la volonté – Etude du rôle de l'intégrité du consentement dans la formation du contrat* (Prof. P. Pichonnaz).

Santarossa Aurélie, *L'enrichissement illégitime dans les relations tripartites* (Prof. P. Pichonnaz).

## Histoire de l'Antiquité

Pallara Luis, *L'approche des émotions dans les Facta et Dicta Memorabilia de Valère Maxime (I<sup>er</sup> s. après J.-C.): défis méthodologiques, recueil commenté et étude socio-historique* (Prof. T. Itgenshorst).

Walz Salome, *Die Rolle der Dichtung in der politischen Kommunikation der mittleren Republik und späten Republik* (Arbeitstitel) (Prof. T. Itgenshorst).

## Philologie classique – Klassische Philologie

Audergon Sébastien, *Les quatre discours sur l'Amour de Maxime de Tyr* (Prof. Th. Schmidt).

Barras Cyril, *En mouvement, au repos, tourné en dérision: le corps comme instrument de la composition poétique dans les Satires d'Horace* (Prof. K. Schlapbach, *Movement and Rest*).

Dousse Lara, *Corps inspirés, corps inspirant: la relation entre la corporalité et la création artistique dans l'œuvre de Virgile* (Prof. K. Schlapbach, *Movement and Rest*).

Emonet Thibault, *La traduction latine du De conditione hominis de Grégoire de Nysse par Denys le Petit: édition et commentaire* (Prof. K. Schlapbach).

Follin Didier, *Mirabile dictu. Admiration et horreur dans les Punica de Silius Italicus* (Prof. K. Schlapbach).

Genoud Émilien, *Philostrate, Traité sur la gymnastique: traduction, commentaire et étude* (Prof. Th. Schmidt).

Laurent Maxime, *Jean Bollack et la lecture de Sophocle* (PD M. Steinrück, *Lectures de Jean Bollack*).

Meyer Gisela, *Ars Bernensis und ein Donatkommentar aus Ripoll – Edition von zwei mittelaltlichen lateinischen Grammatiken* (Prof. K. Schlapbach).

Pellicciotti Jacopo, *Philogelos: una nuova edizione, traduzione e commento* (Prof. Th. Schmidt).

Rouiller Martine, *Maux divers, magie et cosmétiques: la place de la santé et de la maladie dans l'épigramme augustéenne* (Prof. K. Schlapbach).

Sabino Frederico, *La Forme du plan de Zeus dans l'Iliade, étude sur le rythme, la syntaxe et les styles du vers homérique* (PD M. Steinrück, *Lectures de Jean Bollack*).

Schünemann Tim, *Zur Kritik der Celan-Lektüren von Jean Bollack* (PD M. Steinrück, *Lectures de Jean Bollack*, Prof. C. König, Universität d'Osnabrück).

Sele Sophie, *Animi motus: Das Zusammenspiel zwischen Gefühlsregung, Körperbewegung und künstlerischer Schöpfung in Ovids Werk* (Prof. K. Schlapbach, *Movement and Rest*).

Sudan Bruno, *Les récits de la Passion des martyrs d'Agaune: traduction et commentaire* (Prof. K. Schlapbach).

Swaantje Otto, *Hölderlins Horazrezeption* (Prof. K. Schlapbach, Prof. J. Robert, Universität de Tübingen).

## Patristique

Azar Charbel, *Les mimrê sur Moïse de Jacques de Saroug* (Prof. G. Emmenegger, Prof. F. Mali, Prof. C. Guignard, Université de Strasbourg).

De Vecchi Francesco, *Vergleich der Homilien 1-22 des Opus imperfectum in Matthaëum mit den Homilien zum Matthäusevangelium des Johannes Chrysostomus* (Prof. F. Mali).

Magdziarz Marcin, *Ps.-Didymus der Blinde über den Hl. Geist* (Prof. F. Mali).

Mpevo Lukuta Christophe, *Les doctrines «trinitaires» de Clément d'Alexandrie* (Prof. F. Mali).

Ovsianyk Taras, *La Apocalypsis Abraham et la théologie de Saint Paul* (Prof. G. Nassauer, F. Mali).

Shulga Fedor, *Λόγος ἠθικός. La méthode littéraire et didactique de Clément d'Alexandrie: Protreptique, Pédagogue, Stromates V* (Prof. F. Mali).

Tshiaba Badimuene Fortunat, *L'exégèse au service de la pastorale. Une approche comparée des homélies de St. Jean Chrysostome et l'Isagogè d'Adrien l'Exégète* (Prof. F. Mali).

## Philosophie antique

Fischer Velia, *Besonnenheit bei Platon* (Prof. B. Lienemann, Prof. P. Brüllmann, Université d'Heidelberg).

Granges Jonas, [titre pas encore décidé] (Prof. B. Lienemann, Prof. K. Ierodiakonou, Université de Genève, Prof. S. Meister, Université de Genève).

Quintero Jorge, *What Makes a Body Bodily? Gender Figurations of the Body in Plato's Timaeus* (Prof. B. Lienemann, Prof. O. Krása, Université de Pardubice).

## ❖ Mémoires achevés / Abgeschlossene Masterarbeiten

### Archéologie classique

Bertherin Robin, *ABRACADABRA! Et la magie fut! Conception d'une vitrine sur la magie antique pour le Musée Bible+Orient*, Mémoire de Master en conservation du patrimoine et muséologie (Prof. V. Dasen). Soutenance le 26 septembre 2024.

### Histoire de l'art médiéval et byzantin

Mornod Adélaïde, *L'iconographie de la chute des anges déchus au Moyen Âge* (Prof. M. Bacci). Soutenance le 29 mai 2024.

Sauter Gudrun, *Bemalte Sakralräume des Spätmittelalters in der Schweiz: vergleichende Untersuchung der Nordwand-Zyklen innerhalb des Bild-Raum-Liturgie-Konzepts in drei Saalkirchen (Waltensburg, Erlenbach im Simmental, Mesocco) des 14.-15. Jahrhunderts: eine analytische Darstellung* (Prof. M. Bacci). Soutenance le 13 juin 2024.

## Histoire de l'Antiquité

Pilloud Guillaume, *La deuxième guerre punique chez Tite-Live: étude d'un discours exemplaire* (Prof. T. Itgenhorst). Soutenance le 15 octobre 2024.

## Philologie classique – Klassische Philologie

Gallay Thomas, *Juvénal: Alimentation et morale* (Prof. K. Schlapbach). Soutenance le 21 juin 2024.

Barras Cyril, *Arrêts sur images au Rubicon: Analyses transversales de la scène d'ouverture de la Pharsale (Luc. I, 183-229)* (Prof. K. Schlapbach). Soutenance le 9 septembre 2024.

## Patristique

Jose Akhil, *The Mission of St Thomas in India according to the Early Christian Writings* (Prof. F. Mali, Prof. G. Emmenegger). Soutenance le 13 décembre 2024.

## Philosophie antique

Granges Jonas, *Épistémologie aristotélicienne: science démonstrative et principes premiers* (Prof. B. Lienemann). Soutenance le 28 février 2024.

## ❖ Mémoires en cours / Laufende Masterarbeiten

### Archéologie classique

Apostol Laura, *Descriptions, hypothèses et croyances liées aux différentes découvertes de fragments de protomés du sanctuaire d'Artémis à Amarynthos* (Prof. V. Dasen, P. Maillard).

Caceres Yamile, *Les boucles d'oreilles comme micro-kosmos. Les structures aériennes: entre séduction et vulnérabilité* (Prof. V. Dasen).

Chavier Charlotte, *Les représentations du polos sur la céramique figurée d'Italie méridionale* (Prof. V. Dasen, A. Attia).

Denyset Sarah, *Animaux de compagnie dans le monde grec: l'exemple du chien* (Prof. V. Dasen).

Monney Laura, *Poupées grecques* (Prof. V. Dasen, P. Maillard).

Roux Théo, *Astragaloi: gestualité et mise en scène antique et contemporaine* (Prof. V. Dasen).

Sala Chiara, *Masques et acteurs comiques hors-scène. La théâtralité sur la céramique figurée d'Italie méridionale.* (Prof. V. Dasen, A. Attia).

Schaer Rahel, *Stoffe und Emotionen der Frauen* (Prof. V. Dasen).

## Histoire de l'art médiéval et byzantin

Arghirò Francesca, *La vie d'une Basilique au Moyen Âge. Visite guidée à Valère* (Prof. M. Bacci).

Bouchiba Asma, *Le motif de la coquille dans les arts du nord de l'Afrique de l'antiquité tardive au début de l'époque islamique* (Prof. M. Bacci).

Lehmann Alicia, *L'image et le texte au service de l'allégorie: analyse iconographique et textuelle du Livre du Cœur d'Amour Épris de René d'Anjou à travers les manuscrits de Vienne et de Paris* (Prof. M. Bacci).

## Histoire de l'Antiquité

Lehmann Alicia, *Recherches sur la collection de numismatique romaine du Musée de Morat* (Prof. C. Brélaz).

Sidler Mika, *Recherches sur la mise en scène des élites sénatoriales romaines par le biais de l'écrit monumentalisé* (Prof. C. Brélaz).

Stucky Daniel, *Konstruktion eines Ursprungsvolkes. Untersuchung zur Rezeption der Helvetier anhand der Fallbeispiele Heinrich Glarean und Johannes Stumpf* (Prof. T. Itgenshorst).

## Patristique

Grisoni Daniele, *La mystagogie et sa fonction liturgique: traduction et commentaire d'une mystagogie copte* (Prof. F. Mali).

Lenkaitytè Ostermann Mantè, *La lettre canonique de Grégoire le Thaumaturge dans son contexte littéraire, historique et religieux* (Prof. F. Mali).

Nizeyimana Pierre Damien, *La doctrine des vertus et des vices chez Jean Cassien* (Prof. F. Mali).

XXI Jornadas de Estudio *La Filiación en los inicios de la reflexión cristiana*, Universidad Eclesiástica San Dámaso, Madrid, Espagne, 18-20 novembre 2024, Dr Alexey Morozov.



Photo: Universidad Eclesiástica San Dámaso



## 9. Bibliothèque / Bibliothek

La Bibliothèque des Sciences de l'Antiquité (SCANT) est rattachée à la Faculté des lettres et des sciences humaines, à l'Institut du monde antique et byzantin (IAB) et fait partie du centre documentaire Sciences humaines et théologie (Centre SHT).

### 1. Faits marquants

L'année 2024 a été riche en activités et en formations. Nous n'en retraçons que les éléments les plus significatifs qui ont des impacts sur le fonctionnement de SCANT et également sur son avenir.

Je tiens à relever l'engagement sans faille des collaboratrices et collaborateurs dans un contexte parfois incertain et tendu au niveau du budget du personnel, du changement de structure hiérarchique, et avec des tâches toujours plus diversifiées et complexes.

#### 1.1 Création du centre documentaire Sciences humaines et théologie

Le Règlement et les Directives sur l'organisation, le fonctionnement et la gestion du centre documentaire Sciences humaines et théologie ont été approuvés le 25 avril par la Faculté des lettres et des sciences humaines puis, le 27 mai, par le Rectorat de l'Université. Parallèlement, le Règlement de la bibliothèque SCANT a été abrogé par la Faculté durant le semestre de printemps et SCANT s'est retrouvée sans commission jusqu'à la fin 2024, dans une structure hiérarchique pour le moins floue. Toutefois le lien fort avec l'Institut du monde antique et byzantin a permis de conserver un canal d'informations et de soutien. La mise en place de la commission du nouveau centre se fera en 2025 (cf. § 9.2).

#### 1.2 Horaire d'ouverture des bibliothèques et dossier du personnel d'appoint

La fonction de surveillant-e a été revalorisée en 2024 à la suite de négociations entre l'administration de l'Université et les syndicats. Des «Directives définitives concernant l'engagement du personnel d'appoint» ont été approuvées par le Rectorat en janvier. En raison des tâches confiées au personnel d'appoint, SCANT n'engage désormais que des aides-bibliothécaires payés environ 40% de plus que les surveillant-es.

Au mois d'avril, un budget extraordinaire compensatoire a été consenti par l'administration de l'Université afin que les bibliothèques touchées par les mesures puissent conserver un horaire d'ouverture proche de celui de 2023. De plus, l'obtention, au mois de juin, de moyens financiers dans le cadre du projet Data Stewardship nous a permis de limiter la fermeture initiale prévue durant l'été, soit trois semaines au lieu des six planifiées.

Les horaires ont dû être modifiés à deux reprises en cours d'année puisqu'ils ont des incidences sur l'ouverture de la porte d'entrée et sur le fonctionnement du prêt et de la navette Swisscovery ce qui s'est révélé fastidieux. Pour les perspectives de ce dossier, on se référera au § 9.4.

### 1.3 Opération de désherbage

Il était initialement prévu que l'opération se termine à la fin 2024. Toutefois sa complexité et son ampleur nous obligent à en reporter le terme à la fin 2025. Le poste de 0.1 EPT attribué à Danielle Chassot, bibliothécaire de la BHAP, a d'ailleurs été reconduit en 2025. Un rapport annuel *ad hoc* pour 2024 a été rédigé et documente tous les détails et les données chiffrées qui sont ici résumées:

- 1'661 exemplaires ont été modifiés dans Alma et les ouvrages acheminés à la BCU
- 40 notices bibliographiques ont été supprimées
- 773 doublons ont été éliminés.

Il était prévu que les ouvrages antérieurs à 1850 soient placés dans la réserve de la BCU en 2024. Etant donné que c'est SCANT qui doit se charger du traitement (changement de cote et de localisation) et non le Secteur Patrimoine de la BCU, l'opération a été repoussée en 2025. De même les 239 volumes des cinq titres de périodiques qui sont encore à SCANT n'ont pas été traités et le seront en 2025.

### 1.4 Travaux d'aménagement des caves en raison des travaux de chauffage de RPA

Des travaux ont eu lieu lors du passage au chauffage à distance. La chaudière sise dans les caves de RPA a été enlevée et les radiateurs changés. Ces travaux ont eu pour effet que 34 rayonnages ont été vidés de leurs livres et que les deux travées de 24 rayonnages, à la hauteur du local de la chaudière, ont été démontées. 50 cartons environ ont été stockés sur place puis protégés de bâches. Nous avons, avec les deux aides-bibliothécaires Jérémie Rouiller et Nathan Gauthier, procédé à la mise en carton, le 23 octobre, durant 7h50 au total. Le 13 janvier 2025, nous avons, avec Justine Raboud et Nathan Gauthier, replacé les ouvrages en rayons durant 10h50 au total.

J'ai consacré quatre heures à l'information aux usagers (affiches, site web) et aux démarches administratives avec les maîtres d'œuvre. L'opération a été plus longue que prévue et l'accès aux ouvrages d'archéologie classique a été impossible durant plus de deux mois. De plus les nettoyages des rayonnages n'ont pas été faits à la fin de l'année et ont été repoussés en février 2025.

### 1.5 Data Stewardship

Le responsable du bureau de Coordination a assuré la conduite de la formation des bibliothécaires retenus en tant que Data Stewards par chaque centre documentaire. Ceux-ci ont suivi un MOOC d'une quinzaine d'heures et 21 sessions de cours pour acquérir les compétences centrales en données de la recherche et devenir les référents dans les bibliothèques et centres documentaires, aptes à répondre aux besoins de la communauté scientifique (cycle de vie des données, politique de gestion des données de la recherche; communication avec les chercheur·euses; connaissance du type de métadonnées et de données de la recherche; Data Management Plan; formats de fichier, stockage et archivage; règles et normes légales etc.).

Chaque centre documentaire doit disposer d'au moins une personne de référence et c'est Matthieu Neyroud, bibliothécaire scientifique de philosophie, que j'ai choisi comme répondant pour la BHAP et SCANT. Il a suivi l'intégralité de la formation et a déposé le rapport exigé pour la validation de la formation. J'assurerai toutefois le lien sur place à SCANT avec les professeur-es et les collaborateur-rices scientifiques, afin de répondre aux questions spécifiques aux Sciences de l'Antiquité (cf. § 9.5). Les bibliothèques ont obtenu (budget SwissUniversities) une compensation financière pour engager du personnel chargé de soulager les personnes qui suivaient la formation.

### **1.6 Visites diverses**

Le nouveau Vice-recteur en charge des bibliothèques, le Prof. Hansjörg Schmid, a visité les locaux de SCANT, le 21 mai, et a pris connaissance, lors d'un entretien soutenu, de la réalité des bibliothèques SCANT et BHAP, de leurs soucis (place, horaire d'ouverture), et de leurs perspectives dans le cadre de la création du centre documentaire Sciences humaines et théologie et du développement de l'Open Science.

Un tour des bibliothèques a été organisé le 13 juin pour les nouveaux collègues des bibliothèques de l'Université et j'ai ainsi pu présenter à Pierre-Aeby la bibliothèque SCANT et ses fonds.

Enfin, les nouvelles enseignantes en philologie classique Alexandra Trachsel et Renate Burri ont été accueillies à SCANT et introduites au système de la bibliothèque le 17 juillet.

### **1.7 Projets communs avec la BHAP**

**1.7.1** J'ai préparé la demi-journée de la BHAP sur la thématique «BHAP-SCANT, comment inventer un avenir commun?» avec un canevas bien défini qui laisse cependant toute latitude à la dynamique participative et à l'intelligence collective. La formation a eu lieu le lundi 8 juillet et les quatre bibliothécaires de la BHAP-SCANT y ont participé au Pavillon vert du Jardin botanique.

Un nouvel objectif a été défini pour les années 2024-2025: «Instaurer la collaboration entre les membres du personnel d'appoint des deux bibliothèques.»

**1.7.2** Promotion des ressources documentaires: divers documents ont été créés par une aide-bibliothécaire de la BHAP, également graphiste, de promotion des ressources électroniques des deux bibliothèques et des nouvelles acquisitions y compris les e-books. L'idée était de moderniser le graphisme et d'adopter un code-couleur pour chaque unité destinée à être réunie au sein du centre documentaire.

#### **1.7.3 ABC du guichet du prêt**

Danielle Chassot et Mira Buzanszky, bibliothécaires de la BHAP, ont réfléchi à la structure d'un guide pour les aides-bibliothécaires de la BHAP et de SCANT, qui regroupe toutes les informations actuellement dispersées dans plusieurs documents distincts et qui sont indispensables au bon déroulement de leur travail d'aide-bibliothécaire (liens aux différents documents à leur disposition, trucs et astuces, adresses des personnes de référence etc.). Si le canevas et la table des matières sont définis, il faudra encore fixer un calendrier pour sa rédaction définitive (cf. § 9.6).

**1.8 La politique d'acquisition** a été fixée dans un document en mars 2016 que j'ai entièrement revu et mis à jour en vue de la création du centre documentaire. Le document devra être approuvé par sa commission dès 2025.

## 2. Commission

La commission était composée des professeur-es, C. Brélaz, V. Dasen, T. Itgenshorst, K. Schlapbach et Th. Schmidt, président, ainsi que d'un représentant des collaborateur-ric-e-s scientifiques, Th. Emonet, d'une représentante des étudiant-es, R. Biselx, de la représentante de la BCU, R. Feitknecht, directrice adjointe, et de moi-même en tant que bibliothécaire scientifique responsable.

La secrétaire de l'IAB, N. Papaux, a participé aux séances et pris le PV.

Une séance a été organisée le 26 mars et a constitué la dernière de la commission SCANT abrogée au semestre de printemps (cf. § 1.1).

## 3. Personnel

Cheffe d'unité à 0.55 EPT	Claire-Lyse Curty-Delley (CLCD)
Bibliothécaire de la BHAP (0.1 EPT)	Danielle Chassot (désherbage)
0.1 EPT fixe aide-bibliothécaire	Nathan Gauthier
Aides-bibliothécaires	Aydin Mutlu (jusqu'au 31 juillet)
(à l'heure)	Nathan Gauthier
	Jonas Hofstaedter (dès le 15 août)
	Jérémie Rouiller
Poste BCU AID à 0.2 EPT	Justine Raboud, agente en information documentaire (AID)

## 4. Fonctionnement général

### 4.1 Horaires d'ouverture et de prêt

Semestre	du lundi au vendredi	08h00 - 18h00
Entre-semestre d'été	du lundi au vendredi	08h00 - 16h00

### 4.2 Vacances annuelles et fermeture

Noël et Nouvel An	22.12.2023 à 17h00	08.01.2024 à 08h00
Pâques	28.03.2024 à 17h00	08.04.2024 à 08h00
Ascension	08.05.2024 à 17h00	13.05.2024 à 08h00
Pentecôte	20.05.2024	fermé
Fête-Dieu	29.05.2024 à 17h00	03.06.2024 à 08h00
Entre-semestre été	10.06.2024 à 08h00	09.09.2024 à 08h00

Fermeture été	29.07.2024 à 08h00	19.08.2024 à 08h00
La Toussaint	31.10.2024 à 17h00	04.11.2024 à 08h00
Noël et Nouvel An	20.12.2024 à 17h00	13.01.2025 à 08h00

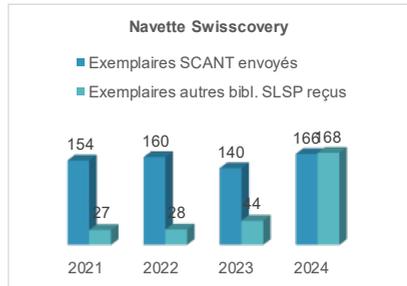
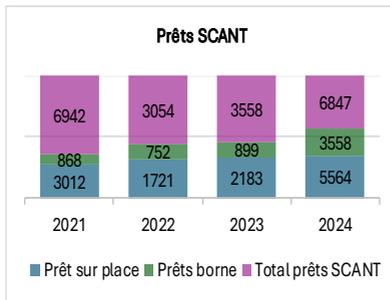
## 5. Statistiques: prêt et fréquentation

Fréquentation de la maison RPA (EasyStatistics) durant l'horaire d'ouverture	17'745 entrées physiques
Transactions des prêts sur place (cons. sur place)	5'564
Prêts externes (borne et guichet)	1'283
Total prêts	6'847
Prêts de la borne automatique	805
Prêt navette SLSP	166 livres de SCANT envoyés par la navette (+ 26)  168 exemplaires retirés à SCANT (venant d'une autre bibliothèque ou IZ) (+124)
Fonds cumulés	33'832 (- 1'482) à SCANT environ 70 DVD et CD 319 volumes des 5 titres de périodiques 9'692 ouvrages en «consultation sur place»

Les fonds ont diminué en raison de l'opération de désherbage (cf. § 1.3). La fréquentation est plus élevée qu'en 2023 mais elle concerne l'ensemble des entrées dans la maison de la Rue Pierre-Aeby et pas uniquement celles de la bibliothèque.

Les prêts navette augmentent d'année en année en particulier les ouvrages d'une autre bibliothèque SLSP retirés à notre guichet.

Les statistiques de prêt sont en augmentation constante particulièrement celles des ouvrages consultés sur place qui font l'objet d'une comptabilisation au guichet du prêt et montrent si besoin est que la bibliothèque est très consultée. De même, on relèvera le nombre croissant de prêts via la navette SLSP (rapido) sur les quatre dernières années et le bond des demandes de nos utilisatrices et utilisateurs d'ouvrages d'autres bibliothèques SLSP retirés à SCANT ce qui augmente la charge de travail et la complexité des tâches dévolues aux aides-bibliothécaires.



## 6. Infrastructure

### Places de travail, postes de travail informatisés

- 20 places de travail réparties dans trois salles de lecture, avec possibilité de réservation de 13 places pour les étudiant-es et les chercheurs et chercheuses
- 1 PC public
- 1 PC au bureau du prêt pour les utilisateur-rices, configuré également pour le public externe
- 1 appareil multifonction en réseau équipé de la fonction scan gratuite

## 7. Formation documentaire et introduction à la bibliothèque

### 7. Formation documentaire et introduction à la bibliothèque

Les introductions générales à la bibliothèque et les cours en compétence informationnelle sont proposés dans le cadre de cours de méthodologie ou de proséminaires/séminaires en tant que «formation intégrée». Ils sont ciblés sur la discipline de l'enseignement correspondant et sur la thématique abordée en cours.

Les cours durent 1h30 soit deux périodes de cours de 45 minutes.

#### 7.1 Cours d'introduction à la bibliothèque 40 étudiant-es formés-es

Judi 21 mars, 15h15-16h45, dans le cadre du cours de Thomas Daniaux en archéologie classique (demi-classe cf. 28 mars): 11 étudiant-es

Judi 28 mars, 15h15-16h45, dans le cadre du cours de Thomas Daniaux en archéologie classique (demi-classe cf. 21 mars): 7 étudiant-es

Mardi 15 octobre, 10h15-11h45, dans le cadre du cours de méthodologie de Thomas Schmidt en philologie classique: 16 étudiant-es

Vendredi 25 octobre, 10h15-11h45, dans le cadre du proséminaire de Thomas Daniaux: 6 étudiant-es.

## **7.2 Cours de recherche documentaire**

**88 étudiant-es formé-es**

Mardi 9 avril, 10h15-11h45, dans le cadre du cours de méthodologie I de Marie Widmer en histoire de l'Antiquité: 23 étudiant-es

Lundi 15 avril, 10h15-11h45, dans le cadre du cours d'Olivier Curty en histoire de l'Antiquité: 13 étudiant-es

Vendredi 27 septembre, 10h15-11h45, dans le cadre du cours de Björn Paarmann en histoire de l'Antiquité: 8 étudiant-es

Mardi 19 novembre, 10h15-11h45, dans le cadre du cours de méthodologie de Thomas Schmidt en philologie classique: 14 étudiant-es

Mardi 26 novembre, 10h15-11h45, dans le cadre du cours de méthodologie I en Histoire de l'Antiquité de Marie Widmer: 30 étudiant-es.

## **8. Participation de la responsable à des groupes de travail et commission**

### **8.1 Bureau du Service de coordination**

Huit séances ont eu lieu les 15 février, 6 mars, 17 avril, 15 mai, 20 juin, 5 septembre, 31 octobre et 28 novembre. Le bureau traite prioritairement des dossiers communs aux différents centres documentaires. Il s'est doté d'une «Charte du bureau du Service de coordination des centres documentaires sis à l'Université de Fribourg» et de «Principes de fonctionnement» qui ont été approuvés en novembre.

Les dossiers étudiés ont porté sur la mise en œuvre des Directives concernant le personnel d'appoint et ses répercussions sur les horaires d'ouverture des bibliothèques (cf. § 1.2); le signalement des e-books dans la liste des nouvelles acquisitions en collaboration avec le secteur GEM (Gestion des métadonnées) de la BCU CENT; la formation des Data Stewards et l'adaptation de leurs cahiers des charges ainsi que les services adéquats à mettre en place au sein des centres documentaires; la gestion des sites web (application LibApp des horaires); l'organisation des deux CaféPro annuels et le tour des bibliothèques pour les nouveaux et nouvelles collègues; le contenu du paragraphe concernant les bibliothèques dans le rapport annuel de l'Université.

Les deux séances annuelles avec le Vice-recteur en charge des bibliothèques ont été supprimées et des échanges réguliers sont intégrés directement aux séances du bureau.

Le GT Open Science a été dissous et la responsabilité du développement de l'Open Science à l'Université est désormais de la compétence de la commission des centres documentaires.

Les deux séances annuelles avec les cadres de la BCU ont été abandonnées mais la proposition d'en réorganiser au moins une par année a été faite afin de garantir les bons canaux d'information.

Le bureau s'est doté d'un sous-groupe de travail: GT Personnel d'appoint, qui s'est réuni les 31 octobre et 13 novembre afin de proposer des solutions concrètes pour le personnel d'appoint dès le début 2026 qui marque la fin de la période transitoire.

### **8.2 GT Accès consortiaux et ressources électroniques de la BCU**

En raison de l'entrée en fonction du nouveau responsable des ressources électroniques de la BCU en mai 2024, une seule séance a été organisée le 25 septembre. Le bureau s'est en revanche réuni à deux reprises, les 7 février et 10 septembre pour, conformément à sa charte, «discuter des questions liées aux ressources électroniques en petit comité, à une fréquence qui peut être plus importante que celle du GT ACRE, afin de répondre aux délais donnés par le Consortium ou par les fournisseurs et formuler des préavis à l'attention des membres GT ACRE.»

Un sous GT E-books *ad hoc* du GT ACRE a été formé pour une séance unique de travail, le 12 novembre. Il s'agissait de dresser la liste de tous les besoins et des contraintes techniques en lien au signalement des E-books dans les listes des nouvelles acquisitions afin de les transmettre au secteur GEM de la BCU-CENT.

### **8.3 Commission centrale de bibliothèques de lettres (CCB)**

Etant donné que les tâches et compétences de la CCB (art. 5.1 et 5.2) ont été reprises par la Commission des centres documentaires et par d'autres instances du nouvel organigramme des bibliothèques, les membres de la CCB ont décidé sa dissolution le 13 mars lors de sa séance annuelle.

Toutefois, afin de maintenir les échanges entre les bibliothèques de la Faculté des lettres et des sciences humaines, le décanat et la Faculté, la proposition de créer un GT permanent (Fachgruppe) a été adoptée. Aucune nouvelle n'a été communiquée à ce sujet par le Doyen en 2024.

### **8.4 Conseil de Faculté**

J'ai représenté les bibliothécaires scientifiques au Conseil de Faculté du 13 juin et participé à l'AG du CSWM arts le 17 juin.

## **9. Perspectives**

### **9.1 Désherbage**

Le dossier du désherbage occupera SCANT toute l'année 2025. A cette fin le contrat à 0.1 EPT de Danielle Chassot a été reconduit. Le rapport de l'opération 2024 établit que:

- 1573 monographies sont encore à déplacer à la BCU Romont (estimation basse cf. rapport désherbage)
- 239 volumes de périodiques soit 11.03 mètres linéaires seront reclassés sous une cote J et placés à la BCU CENT à Romont
- 201 volumes d'ouvrages antérieurs à 1850 dont 5 doublets devront être traités par JR et DC (changement de cote et de localisation) avant rapatriement à la réserve de Beauregard

Avec Justine Raboud, nous continuerons la sélection d'ouvrages à désherber de la section d'archéologie classique dans les caves.

A la fin de l'opération, il conviendra de procéder au contrôle des suites partiellement ou complètement transférées à la BCU (notices bibliographiques et de fonds, transmission d'informations au service des Acquisitions de la BCU).

### **9.2 Centre documentaire Sciences humaines et théologie**

La Commission du centre n'est pas encore en fonction et il faudra en priorité organiser une première réunion. L'organisation de chaque bibliothèque restera probablement identique en raison de leur emplacement actuel. Je souhaite toutefois unifier certaines pratiques et développer une collaboration accrue entre la BHAP et SCANT pour les membres du personnel d'appoint, voire du personnel fixe (cf. § 1.7). Les limites du projet résident dans l'absence de perspective d'augmentation dudit personnel et la dispersion physique des fonds.

Une UO unique pour la BHAP et SCANT est également à mettre en place avec l'administration de l'Université conformément à l'Art. 2 des «Directives sur l'organisation, le fonctionnement et la gestion du centre documentaire Sciences humaines et théologie».

### **9.3 Postes du personnel**

La BCU m'a proposé l'engagement de Matthieu Neyroud, bibliothécaire scientifique en philosophie, à un poste de 0,2 EPT pour les années 2025-2026, tant pour SCANT que pour la BHAP. Pour SCANT, les tâches prévues au cahier des charges, en vue d'alléger mon travail, concernent la saisie des commandes et la participation à la mise en place du Data Stewardship dans le domaine des Sciences de l'Antiquité.

Danielle Chassot a vu son contrat à 0.1 EPT renouvelé pour le désherbage et Justine Raboud demeure à SCANT avec un 0.2 EPT sur le budget de la BCU-CENT.

### **9.4 Dossier du personnel d'appoint et horaire d'ouverture de SCANT**

Le Bureau de la coordination est en charge de ce dossier et a créé un GT dont je fais partie. Dès 2026, les bibliothèques devront fonctionner avec leur budget à l'état de 2023, sans compensation de l'administration. Cela implique de repenser en profondeur l'organisation des heures d'ouverture et du fonctionnement de SCANT, notamment du prêt dont les statistiques montrent l'augmentation constante (cf. § 5).

SCANT est une bibliothèque de présence et d'étude en raison de son implantation dans la maison de l'IAB et de sa proximité avec la communauté scientifique. Envisager des prestations identiques au public malgré une diminution inévitable des heures d'ouverture est une gageure et représente un risque certain de diminuer l'attractivité générale des Sciences de l'Antiquité à l'Université de Fribourg.

### **9.5 Data Stewardship**

Matthieu Neyroud fonctionnera dès le début janvier 2025 en tant que référent pour la BHAP et pour SCANT (cf. § 1.5) dans le contexte de la nouvelle politique des données de la recherche de l'Université. Il conviendra d'évaluer les besoins dans le domaine des Sciences de l'Antiquité et de mettre en place les outils nécessaires à la communauté scientifique.

### 9.6 ABC du prêt

La structure de l'ABC du prêt est achevée (cf. § 1.7.3) et, avec DC et MN, nous devons nous répartir les sujets et passer à sa rédaction. Il s'agira d'un document « agile » facilement adaptable, favorisant la collaboration des bibliothécaires en fonction de leurs sphères de compétences, en vue de simplifier la formation initiale des membres de l'équipe du prêt et de proposer aux aides-bibliothécaires les outils quotidiens selon une modélisation de processus, sur une seule interface et en évitant les redondances avec toute la documentation SLSP. La première version devrait être en place lors de la reprise du semestre de printemps et intégrera les spécificités de la BHAP comme celles de SCANT.



SA 2024, Jonas Hofstaedter, Justine Raboud, Nathan Gauthier et Jérémie Rouiller.



Photo: Lara Dousse



Sources: C. Murer

Conférence organisée par l'Institut du monde antique et byzantin

***Die Ptolemäer in der Kyrenaika:  
Hellenistischer Städtebau zwischen  
Imperium und Herrschaft***

**Prof. Dr. Cristina Murer (Tübingen)**

Lundi 9 décembre 2024, 17h15, MIS10, 01.13, 1700 Fribourg



UNIVERSITÉ DE FRIBOURG  
UNIVERSITÄT FREIBURG